I.C. “G. NICOLINI”- CAPRANICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE_SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

	ARTE e IMMAGINE	
Sez. A traguardi formativi		**CLASSE SECONDA**
Competenza alfabetica funzionale. **Competenza digitale.** **Competenze in materia di cittadinanza.** **Competenza imprenditoriale.** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**		
Competenze Specifiche	**Abilità**	**Conoscenze/Nuclei tematici**
Esprimersi e comunicare Comprendere gli elementi di base del linguaggio visivo per leggere, osservare e descrivere.	Legge un’immagine cogliendone gli elementi significativi che la caratterizzano. Produce immagini e realizza manufatti a fini espressivi.	Lettura e produzioni di immagini. I colori delle stagioni.

Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Rappresenta graficamente esperienze vissute. Rappresenta graficamente storie ascoltate. Usa i colori primari. Combina i colori primari al fine di ottenere i colori secondari. Usa lo spazio bianco del foglio in modo funzionale. Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Si avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne. Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo, stoffa...) anche di facile consumo.	I colori primari, secondari, caldi, freddi e le tonalità. Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa. Forme geometriche e degli elementi della natura.
Osservare e leggere le immagini Utilizzare le conoscenze del linguaggio iconico per rielaborare e produrre in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche	Riconosce i colori (primari, secondari, caldi, freddi) e le diverse tonalità e li utilizza in modo realistico e creativo.	Laboratori della creatività. Uso di materiali a fini espressivi.

e materiali. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Sapersi orientare nello spazio grafico.	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali. Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.	Gli elementi del linguaggio visivo: - linee - colori - forme. Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/…).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio.	Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. Coglie la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.	Opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini. Alcuni quadri d'autore. Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti.

Luogo, Data

.....

Firma Docente

……