# I.C. “G. NICOLINI”- CAPRANICA

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE_SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE SECONDA

| | **MUSICA** | |
|---|---|---|
| **Sez. A traguardi formativi** | | **CLASSE SECONDA** |
| **Competenza alfabetica funzionale.**<br><br>**Competenza digitale.**<br><br>**Competenze in materia di cittadinanza.**<br><br>**Competenza imprenditoriale.**<br><br>**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.** | | |
| **Competenze Specifiche** | **Abilità** | **Conoscenze** |
| **Ascolto**<br>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali | Riconosce i suoni e i rumori che ci circondano, naturali e non. | I suoni delle stagioni. |

| | | |
|---|---|---|
| | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Sonorizzazione di un testo poetico. |
| **Ritmo e movimento**<br>Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti per imitazione. | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.<br><br>Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori. | Esecuzione di semplici partiture musicali attraverso ritmo e movimento. |
| **La voce**<br>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. | Conosce ed utilizza la voce nelle sue varie possibilità.<br><br>Riproduce con la voce, con il corpo o con oggetti sonori e strumenti, i suoni e rumori di fenomeni naturali e degli ambienti di vita quotidiana. | Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia,una fiaba, una favola.<br><br>Utilizzo di gesti/suono.<br><br>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. |

| | | |
|---|---|---|
| Esplorare diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Giochi vocali e canzoncine di gruppo. |

Luogo, Data

…….

Firma Docente

……..……