

I.C. "G. NICOLINI"- CAPRANICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE_SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

	ARTE e IMMAGINE	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE QUARTA
Competenze in materia di cittadinanza.		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/Nuclei tematici
Esprimersi e comunicare Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Usa gli elementi del linguaggio visivo. Rappresenta oggetti, animali e figure umane. Manipola materiali diversi in modo creativo. Riproduce immagini con tecniche diverse. Rappresenta la realtà ed esprimere emozioni e	Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme. Realizzazione grafico-pittoriche, utilizzando varie tecniche e materiali. Differenza tra segno e linea.

	sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. Interviene in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. Sperimenta differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. Utilizza materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte.	La linea come elemento del linguaggio visivo. Le varie tipologie di linea. Le diverse forme geometriche e non.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Riproduce immagini con tecniche diverse. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo. Legge e decodifica un testo visivo.	Disegni con utilizzo di elementi naturali. Linea, colore. Elementi del linguaggio fumettistico: - linee cinetiche

	Riconosce i codici e le regole compositive, presenti nelle opere d'arte, per individuarne la funzione simbolica-espressiva e comunicativa.	- vignette - nuvolette.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Coglie in un'opera d'arte elementi distintivi che permettano di attribuirle ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Acquisisce la consapevolezza dell'importanza dei beni artistico-culturali, comprenderne il valore e acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.	Le principali caratteristiche di un'opera d'arte osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni per comprenderne il messaggio e la funzione. Forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Elementi del linguaggio visuale.

Luogo, Data

.....

Firma Docente

.....