

I.C. "G. NICOLINI"- CAPRANICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE_SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

	MUSICA	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE QUARTA
Competenza in materia di cittadinanza.		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Imita e riproduce brevi e semplici brani musicali ascoltati, individuando le peculiarità sonore dei vari materiali. Rappresenta gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	La base della simbologia e della scrittura musicale: figure musicali, denominazione, simbolo grafico e durata, le note musicali, la battuta, la frazione del tempo, ecc. Intensità ed altezza delle note musicali. La notazione musicale ritmica.

Ritmo e movimento Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti.	Prende parte ad esecuzioni di gruppo. Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani singolarmente e in gruppo. Si muove e si esprime seguendo la musica.	La simbologia gestuale del direttore del coro e dell'orchestra di flauti. Esecuzione canora di brani e melodie di vario genere. Esecuzione strumentale di brani e melodie di vario genere.
La voce Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Intuisce l'andamento melodico di un frammento musicale. Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e i disegni.	Intensità ed altezza delle note musicali. La notazione musicale ritmica.

	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	
--	--	--

Luogo, Data

.....

Firma Docente

.....