I.C. “G. NICOLINI”- CAPRANICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE_SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

	STORIA	
Sez. A traguardi formativi		**CLASSE QUARTA**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. **Competenza in materia di cittadinanza.** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**		
Competenze Specifiche	**Abilità**	**Conoscenze/Nuclei tematici**
Uso delle fonti Riconoscere le tracce storiche presenti sul proprio e in altri territori in relazione alle civiltà studiate. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Concepisce la storia come un sapere che si costruisce usando fonti molteplici. Comprende che le informazioni sui diversi aspetti delle civiltà studiate sono fondate su fonti di differenti specie. Utilizza varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.	Concetto di traccia, documento, fonte. Tipologie di fonti: orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche. Gli elementi costitutivi del metodo storiografico: scelta del problema/tema. analisi di fonti e documenti. utilizzo di testi storici. raccolta delle informazioni. produzione di un testo storico.

	Analizza e confronta fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio. Distingue informazioni prodotte per mezzo di fonti da ricostruzioni, valutazioni, giudizi derivati dal presente. Comprende che le informazioni ricavate da fonti del territorio vanno inserite in un quadro più ampio.	Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto. Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti-leggende). Potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio.
Organizzazione delle informazioni Ricavare informazioni da fonti storiche e utilizzarle per una semplice ricostruzione storica. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità.	Legge e ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Legge e interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordina sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.	Il lavoro dello storico. Le civiltà dei fiumi. I sumeri e la società. La casa della tavoletta. La nascita della scrittura. I quadri di sintesi con i principali indicatori di civiltà. I Babilonesi. Il regno di Hammurabi. Le leggi del codice: le regole e le leggi. Gli Assiri.

Strumenti concettuali Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze e i concetti relativi al passato (civiltà storiche) per stabilire confronti tra diversi modi di vivere. Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. Distinguere tra preistoria e storia. Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India e Cina) e del mar Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei).	Colloca nello spazio gli eventi individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.	La scoperta del ferro. La vita quotidiana in Mesopotamia. La religione: tombe e sepolture. La scienza: matematici e astronomi. L'Egitto. I tre regni. La carta geo-storica del regno. Le classi sociali. Gli aspetti per conoscere una civiltà. La civiltà dell'Indo: la carta storica, le classi sociali. La civiltà cinese: la carta storica, le classi sociali. Le rive del fiume Indo e del fiume Giallo. Immagini, fonti, storici sulle civiltà degli Indi e dei Cinesi. Gli Ebrei: un popolo monoteista. Dai fiumi ai mari: i Cretesi, i Micenei I Fenici.

Produzione scritta e orale Appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti studiati. Padroneggiare la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. Eseguire i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Individua nessi, premessa, conseguenza. Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi. Ricava semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferisce informazioni storiche operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresenta graficamente e con manufatti le conoscenze e i concetti (disegni, plastici …). Conosce e usa termini specifici del linguaggio della disciplina.	Le civiltà sulla linea del tempo. Lessico specifico. Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.

Luogo, Data

…….

Firma Docente

……..……