I.C. “G. NICOLINI”- CAPRANICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE_SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

	ARTE e IMMAGINE	
Sez. A traguardi formativi		**CLASSE QUINTA**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. **Competenza digitale.** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**		
Competenze Specifiche	**Abilità**	**Conoscenze/Nuclei tematici**
Esprimersi e comunicare Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche difruizione e produzione, lettura critica).	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.	Utilizzo di strumenti e tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Rappresentazioni grafiche libere e a tema.

Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi.	Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	La figura umana, il ritratto, la caricatura. Manipolazione di immagini e materiali malleabili. Utilizzo creativo dei colori e delle immagini. Creazione di disegni e manufatti con tecniche e materiali diversi. Osservazione di opere d'arte e applicazione personale di stili e tecniche.
Osservare e leggere leimmagini Leggere e comprendere immagini di diverso tipo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma articolata i diversi significati.	Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Osservazione e descrizione di immagini, oggetti e forme presenti nell'ambiente. Individuazione degli elementi formali: luci e ombre, simmetrie... Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, proporzioni. Il linguaggio cinematografico: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento.

	Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	Il linguaggio del fumetto. Il linguaggio pubblicitario.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservazione di opere d'arte, descrizione oggettiva e soggettiva degli elementi fondamentali. Individuazione delle principali forme di espressione artistica di culture diverse. Osservazione e classificazione dei beni artistici presenti nel proprio territorio. Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. Principali caratteristiche stilistiche.

Luogo, Data

……..……

Firma Docente

……