I.C. “G. NICOLINI”- CAPRANICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE_SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

	ITALIANO	
Sez. A traguardi formativi		**CLASSE QUINTA**
Competenza alfabetica funzionale. **Competenza digitale.** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**		
Competenze Specifiche	**Abilità**	**Conoscenze/Nuclei tematici**
Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	L’ascolto attivo e finalizzato. Gli scopi della comunicazione.

	Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa). Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	L’ascolto attivo e finalizzato. Gli scopi della comunicazione. Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...), selezione delle informazioni principali individuazione dello scopo. Partecipazione nelle diverse situazioni comunicative. Utilizzo di diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Gli elementi della comunicazione. Racconto di esperienze personali in modo chiaro e coerente. Organizzazione dell'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. Esposizione orale di un argomento studiato usando schemi o scalette.

	Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio,	Tecniche di lettura differenti. Lettura in modo corretto, scorrevole ed espressivo di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Analisi di testi di vario tipo. Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. Riconoscimento dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, giornalistico e del fumetto.

	sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un motivato parere personale.	Individuazione della struttura delle varie tipologie testuali.

Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un’esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Produzione di vari tipi di testo coesi e coerenti (testi narrativi, istruzioni, ricette, regolamenti, testi informativi, testi poetici, ..). Rielaborazione di testi: il riassunto, la parafrasi. La scrittura creativa con programmi multimediali. Rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e della punteggiatura.

	Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	Il lessico di base. Somiglianze e differenze tra le parole, appartenenza a campi semantici. Le figure retoriche. Il linguaggio settoriale. Arricchimento lessicale con l'uso del dizionario. Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale. Terminologia specifica delle discipline di studio. Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugliusi della lingua Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Conoscere le fondamentali convenzioni della lingua italiana e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza	L'evoluzione della lingua. Individuazione dei rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Individuazione degli elementi principali della frase: soggetto, predicato, complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. Classificazione dei nomi in base a criteri dati. Distinzione degli articoli e della loro funzione. Uso corretto delle varie classi di aggettivi. Uso corretto di pronomi. Uso corretto di preposizioni, congiunzioni e avverbi. Analisi del verbo: coniugazione, modo, tempo, persone; forma attiva, passiva, riflessiva.

	per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche e della punteggiatura.

Luogo, Data

.....

Firma Docente

……..….....