

I.C. "G. NICOLINI"- CAPRANICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE_SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

	MUSICA	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE QUINTA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	I parametri del suono. I suoni della scala musicale. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro.

	provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	La durata: elementi formali e strutturali di base del linguaggio musicale. Gli strumenti dell'orchestra.
Ritmo e movimento Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Conosce le principali opere d'arte musicali. Accede alle risorse musicali presenti in rete. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Repertorio di brani di vario genere sia per l'ascolto che per la produzione. Funzione comunicativa della musica.

La voce Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Intonazione della voce. Uso di semplici strumenti ritmici. Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci. Le caratteristiche essenziali di canti e musiche di generi, epoche e culture diverse.
--	---	---

Luogo, Data

.....

Firma Docente

.....