

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I° GRADO – ITALIANO

	ITALIANO	
Sezione A traguardi formativi		CLASSE PRIMA
Competenza alfabetica funzionale		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto - parlato L'alunno comprende, attraverso l'ascolto, le principali informazioni di testi vari. Ascolta produzioni orali attivamente, individuandole parole chiave e componendo frasi riassuntive. Racconta oralmente esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato allo scopo. Lettura L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause, intonazioni e ritmo. Legge il testo per consentire a chi ascolta di capire. Legge in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprende il senso di quanto letto. Scrittura	Prestare attenzione in situazione di ascolto. Riconoscere il significato globale di un testo orale. Ripetere oralmente un testo. Saper raccontare esperienze personali. Saper raccontare esperienze e fatti oggettivi. Leggere in modo corretto. Comprendere il significato globale di un testo scritto. Distinguere le informazioni principali e secondarie. Riconoscere la tipologia e le caratteristiche di un testo.	Grammatica Fonologia e lessico. Ortografia. Morfologia: le nove parti del discorso e l'analisi grammaticale. Comunicazione e linguaggio; le varietà linguistiche. Antologia Il testo narrativo: autore-narratore, fabula-intreccio, struttura, sequenze, tempo e spazio, personaggi, stile narrativo. Generi: favola, fiaba e racconto d'avventura Il testo descrittivo. Filastrocche e poesia (principali figure retoriche; ritmo e verso, parafrasi). I temi dell'attualità: ambiente e natura: il rispetto delle regole; l'inclusione. Generi e tipologie testuali. Testi scelti.

L'alunno elabora testi scritti secondo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Produce testi coerenti e coesi, in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato. Produce testi corretti secondo i modelli appresi (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo). Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese. Scrivere testi utilizzando un linguaggio base e tecniche del linguaggio telematico o di video scrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo L'alunno comprende e usa le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. Comprende e usa termini adeguati delle discipline. Realizza scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Sa consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua L'alunno conosce, riconosce e usa correttamente le categorie grammaticali sul piano della forma.	Scrivere testi di vario tipo, in modo organico, chiaro e corretto grammaticalmente. Utilizzare un lessico appropriato. Pianificare un testo utilizzando gli strumenti appropriati. Utilizzare tecniche specifiche per riprodurre testi. Produrre brevi testi rispettando le caratteristiche tipologie richieste. Riassumere. Arricchire il lessico sulla base di letture e attività affrontate. Comprendere i linguaggi specifici. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi linguistici. Avviare l'uso delle parole in senso figurato. Cogliere le proprietà fondamentali del lessico della lingua sul piano del significato e della forma.	Epica Miti ed eroi. L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide. L'epica medievale: il ciclo carolingio, il ciclo bretone, il ciclo castigliano, il ciclo germanico. Testi scelti
--	---	---

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Conoscere gli elementi fonologici e morfologici della frase semplice. Utilizza gli elementi ortografici e morfologici della lingua italiana.	
		CLASSE SECONDA
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto - parlato L'alunno ascolta testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Lettura L'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi e narrativi individuandone gli elementi principali, la loro	Prestare ascolto ai testi prodotti da altri. Saper cogliere il momento opportuno per intervenire in una discussione o in una conversazione. Saper intervenire in maniera pertinente. Saper riconoscere gli elementi tecnici della poesia. Saper raccontare fatti reali, realistici o di fantasia in maniera chiara. Saper capire quali siano le informazioni chiave nei testi espressivo-emotivi. Saper utilizzare le informazioni ricavate da un testo per altri scopi. Saper cogliere le fonti più affidabili attraverso un confronto. Interpretare e capire le informazioni di testi di diverso tipo e genere.	Grammatica La frase semplice e la frase minima. Il soggetto e il predicato. I complementi diretti e indiretti. L'analisi logica. Antologia I generi letterari del mistero, dell'horror, del giallo e del comico-umoristico. Il testo espressivo-emotivo e il testo misto. Il testo poetico e teatrale. Il tema d'attualità: amicizia, società, sport, ambiente. Letteratura Le origini della lingua italiana. La letteratura italiana tra il Duecento e il Trecento. La letteratura italiana rinascimentale (poema cavalleresco, trattato politico e scientifico). Il teatro. L'illuminismo.

collocazione nello spazio e nel tempo e il punto di vista dell'osservatore. Scrittura L'alunno produce testi espressivi-emotivi di vario genere corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produce semplici rielaborazioni personali di testi noti. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe concettuali, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo L'alunno usa creativamente il lessico. Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici. Individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua L'alunno riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi, apposizioni, attributi.	Scrivere testi di genere diverso esplicitando sensazioni, emozioni e punti di vista. Scrivere testi coerenti e coesi. Saper correggere gli errori in fase di rilettura. Saper fare riassunti. Saper fare schemi o mappe concettuali Saper utilizzare le parole nella giusta accezione. Saper utilizzare il dizionario. Saper riconoscere le figure retoriche. Saper distinguere significato denotativo da connotativo. Saper individuare gli elementi della frase. Saper fare l'analisi logica.	
---	--	--

Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alla frase semplice.		
		CLASSE TERZA
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze

Ascolto - parlato L'alunno utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura L'alunno legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate in un testo e le riorganizza in modo personale. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, ne fornisce poi una propria interpretazione. Scrittura L'alunno scrive testi espositivi e argomentativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	Saper usare tecniche per fissare le informazioni quando si ascolta (appunti, schemi). Saper esporre le informazioni secondo un ordine coerente. Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Saper controllare il lessico specifico. Servirsi di materiali di supporto al proprio discorso. Saper individuare tesi, antitesi e sintesi in un testo argomentativo. Saper selezionare le informazioni principali in un testo. Saper leggere diversi testi letterari. Saper interpretare testi letterari. Saper scrivere testi argomentativi. Saper scrivere testi espositivi. Saper utilizzare fonti e citazioni nella stesura dei propri testi. Saper utilizzare la propria creatività per elaborare testi di vario genere.	Grammatica La frase complessa o periodo. La principale. Coordinate e subordinate. L'analisi del periodo. Antologia Il tema di attualità: la legalità, lo sviluppo sostenibile, l'adolescenza. Il testo argomentativo. Letteratura Il neoclassicismo e il romanticismo. La letteratura dell'Italia unita. Il decadentismo. Futurismo e avanguardie del Novecento. La poesia del Novecento. Il romanzo del Novecento dalla Seconda guerra mondiale ai giorni nostri.
---	--	--

Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa oppure in versi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Usa creativamente il lessico. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua L'alunno riconosce la struttura della frase complessa e le relazioni fra le proposizioni. Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al periodo.	Sapersi informare sul significato di parole nuove. Saper riutilizzare le parole recentemente acquisite nel giusto contesto. Saper riconoscere le diverse proposizioni. Saper riconoscere le relazioni fra le proposizioni. Saper fare l'analisi del periodo.	
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Sez.B livelli di padronanza	CLASSI PRIME – SECONDE - TERZE		
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi:9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)
ASCOLTO E PARLATO			
Ascolto L'alunno: - Riconosce vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico) e ne sa individuare in maniera sicura scopo, argomento, informazioni principali e intenzione comunicativa dell'emittente. - Comprende in modo efficace e critico le diverse situazioni comunicative. Parlato L'alunno: - Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, rispettando tempi e turni di parola. - Varia opportunamente i registri (informale e formale) in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio in modo esauriente.	Ascolto L'alunno: - Riconosce vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico) e ne sa individuare scopo, argomento, informazioni principali e intenzione comunicativa dell'emittente. - Comprende in modo soddisfacente le diverse situazioni comunicative. Parlato L'alunno: - Varia opportunamente i registri (informale e formale) in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - Racconta oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio in modo esauriente.	Ascolto L'alunno: - Riconosce vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico) e ne sa individuare argomento, informazioni principali e scopo. - Comprende le diverse situazioni comunicative. Parlato L'alunno: - Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - Racconta oralmente esperienze personali in modo chiaro; ordinandole con criterio logico-cronologico. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio in modo chiaro e ordinato.	Ascolto L'alunno: - Ascolta testi di diverso tipo e ne sa riferire l'argomento e le informazioni principali. Parlato L'alunno: - Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - Esprime oralmente stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze personali. - Se guidato, espone oralmente argomenti studiati, in modo sufficientemente corretto.
LETTURA			

L'alunno: - Legge con interesse, con piacere e in modo chiaro testi di vario tipo, funzionali e letterari. - Comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni.	L'alunno: - Legge con interesse e con piacere i testi proposti dall'insegnante. - Legge a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato. - Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale e si orienta all'interno delle pagine.	L'alunno: - Legge a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause; - Legge in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura).	L'alunno: - Legge semplici testi di vario genere e sa ricavarne le principali informazioni esplicite.
SCRITTURA			
L'alunno: - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali di una certa complessità utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. - Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri.	L'alunno: - Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. - Produce testi multimediali utilizzando altri linguaggi oltre quello verbale.	L'alunno: - Scrive sufficientemente bene testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli. - Produce semplici testi multimediali. - Prendere semplici appunti e riorganizza discretamente le informazioni.	L'alunno: - Scrive in modo sufficientemente corretto semplici testi di diverso tipo sulla base di modelli. - Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). - Riorganizza le informazioni in modo guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			

L'alunno: - Riconosce i vari registri (informale e formale) e usa in modo eccellente il lessico per variarli in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Riconosce e usa correttamente e con competenza termini specialistici in base agli ambiti disciplinari.	L'alunno: - Usa opportunamente il lessico per variare i registri (informale e formale) in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Riconosce e usa in modo soddisfacente termini specialistici in base agli ambiti disciplinari.	L'alunno: - Riconosce i vari registri (informale e formale) e usa discretamente il lessico per variarli in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Riconosce i termini specialistici in base agli ambiti disciplinari.	L'alunno: - Comprende e usa le parole del vocabolario di alto uso. - Riconosce i termini specialistici in base agli ambiti disciplinari, se guidato.
ELEMENTI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA			
L'alunno: - Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e connettivi testuali) applicandole in situazioni diverse. - È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	L'alunno: - Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e connettivi testuali) applicandole in situazioni diverse.	L'alunno: - Riconosce le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e connettivi testuali) applicandole in situazioni diverse.	L'alunno: - Padroneggia le conoscenze basilari relative a lessico, morfologia, sintassi.