

DOCENTE: Paravani, Rulli, Sabbatini, Sannino

(Area tematica / Argomento)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	COMPETENZE IN USCITA
1. Ascolto e parlato (favole, fiabe, miti)	Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo; Ascoltare e comprendere testi narrativi; Esprimere in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni e stati d'animo.	Strategie di ascolto finalizzato; ascolto di testi narrativi; registro linguistico del parlato narrativo.	Definizione delle conoscenze e delle abilità da acquisire; ascolto di favole, fiabe, miti; attività guidate di esposizione orale; lettura di brani antologici con relativi esercizi di comprensione; Esposizione e spiegazione degli esercizi ad alta voce.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizzare il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per avere informazioni.
2. Lettura (favole, fiabe, miti)	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi narrativi.	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce; elementi caratterizzanti il testo narrativo; favole, fiabe, miti; filastrocche, nonsense e limerick	Presentazione delle tipologie testuali, previste nei contenuti, da leggere sia in modo silenzioso sia ad alta voce, secondo tecniche adeguate; Lettura espressiva di testi e successiva individuazione delle informazioni e degli elementi costitutivi degli stessi.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

3. Scrittura (favole, fiabe, miti)	Produrre testi fantastici in modo personale seguendo modelli. Produrre semplici rielaborazioni personali; Costruire mappe concettuali.	Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo; mappe concettuali.	Strategie per la pianificazione e la stesura di testi e mappe concettuali; strategie di controllo della correttezza ortografica e grammaticale del testo; manipolazione dei testi proposti.	Produrre testi di varia tipologia, utilizzando anche le nuove tecnologie ed adeguando la struttura e il registro alla situazione comunicativa.
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (favole, fiabe, miti)	Lavorare sul lessico specialistico; Usare creativamente il lessico; Utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici;	Guida all'uso dei dizionari; ampliamento del patrimonio lessicale, in particolare di quello relativo agli animali e allo stupore (favola, fiaba, mito).	Sviluppo sistematico del lessico mediante utilizzo di schede che corredano l'antologia in uso; Uso guidato dei dizionari.	Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alla fonologia e all'ortografia	Suoni e i segni dell'italiano; Vocali, consonanti, dittonghi e trittonghi, iato; la divisione in sillabe; l'accento e l'apostrofo; elisione e troncamento; i segni di punteggiatura e l'uso delle maiuscole; significante e significato; sinonimi, contrari e polisemi; parole base e derivate.	Percorso analitico incentrato sull'ortografia con aperture sulla fonologia; esercizi di inserimento dei segni di punteggiatura e sull'uso delle maiuscole	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
6. Ascolto e parlato (testo narrativo)	Riconoscere all'ascolto gli elementi di un testo narrativo; Riassumere oralmente un testo narrativo.	Strategie di ascolto attivo di testi orali; Ascolto di testi narrativi; Riassunti orali Strategie di ascolto attivo di testi orali; Ascolto di testi narrativi;	Ascolto di testi narrativi ed epici. Identificazione, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, di diversi tipi di testo. Interazione in una gamma ampia di	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

		Riassunti orali	situazioni comunicative orali attenendosi ai temi trattati.	
7. Lettura (testo narrativo)	Leggere testi narrativi individuandone le caratteristiche: autore e narratore, tempi e luoghi, personaggi, fabula e intreccio. Dividere un testo in sequenze. Riconoscere elementi base di un testo poetico (verso, rima e ritmo).	Strategie di lettura silenziosa. Caratteristiche del testo narrativo. Sequenze del testo narrativo. Ripetizione, inversione, enjambement, anafora.	Lettura espressiva di testi narrativi ed individuazione di autore, narratore, trama, tempi, luoghi, elementi costitutivi dei testi. Riconoscimento di fabula ed intreccio, narratore interno ed esterno. Lettura espressiva di poesie e riconoscimento degli elementi di base delle stesse.	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).
8. Scrittura (testo narrativo)	Riassumere un testo narrativo. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa. Saper fare la parafrasi. .	Riassunti. Forme di scrittura creativa in prosa. Parafrasi.	Stesura guidata di riassunti e parafrasi. Prove di scrittura creativa.	Scrivere correttamente testi di tipo narrativo e descrittivo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
9. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (testo narrativo)	Riconoscere la struttura delle parole. Conoscere il significato di prefissi e suffissi.	La struttura delle parole. Prefissi e suffissi. Ampliamento del patrimonio lessicale, in particolare di quello relativo ai suoni (testi narrativi).	Esercitazioni per lo sviluppo sistematico del lessico attraverso l'approfondimento del modo in cui si formano le parole.	Riconoscere ed utilizzare termini specialistici in base ai campi di discorso.
10. Le parti del discorso	Applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alla morfologia	L'articolo. Il nome.	Percorso analitico relativo alla morfologia. Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione,	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia.

		L'aggettivo. Il pronome. Il verbo: la flessione; modi e tempi; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva L'avverbio. La preposizione. La congiunzione. L'interiezione.	di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione. Analisi del codice linguistico nei suoi aspetti morfologici: riconoscimento ed uso del verbo sia attraverso lo studio sistematico sia attraverso lo svolgimento degli esercizi, atti a mettere in luce lacune, carenze ed errori. Analisi degli elementi morfologici che contribuiscono alla coesione di un testo.	
11. Ascolto e parlato (testo descrittivo)	Saper riconoscere da un ascolto le caratteristiche di una persona, di un luogo e di un animale. Saper descrivere oralmente persone e luoghi con gli strumenti linguistici adatti.	Strategie di utilizzo di elementi predittivi di un testo orale. Ascolto di testi descrittivi. Descrizioni orali.	Ascolto: ascolto di testi descrittivi. Identificazione attraverso l'ascolto attivo degli elementi predittivi di un testo orale. Strategie per memorizzare una descrizione. Ascolto guidato ed ascolto autonomo. Parlato: descrizioni orali scegliendo tono e lessico appropriati	Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprimere oralmente argomenti studiati
12. Lettura (testo descrittivo)	Cogliere gli elementi principali di un testo descrittivo Comprendere testi descrittivi individuando elementi della	Caratteristiche del testo descrittivo Informazioni esplicite ed	Esercitazioni per il riconoscimento di elementi descrittivi, informazioni dirette ed	Leggere (con interesse e con piacere) testi letterari di vario tipo; saper comprendere ed

	descrizione	implicite Descrizione soggettiva ed oggettiva	indirette, modo oggettivo e soggettivo Riconoscimento dell'ordine della descrizione	interpretare utilizzando modelli funzionali.
13. Scrittura (testo descrittivo)	Saper descrivere una persona in un breve testo con gli strumenti linguistici adatti Descrivere luoghi e animali in modo oggettivo e soggettivo Riconoscere l'importanza del suono in un testo poetico	Le tecniche della descrizione Parafrasi	Esercitazioni per descrivere persone, luoghi ed animali con il lessico adeguato Lavoro con le parole per costruire ritratti e descrivere caratteri Descrizione di se stessi seguendo una traccia Utilizzazione di scalette Preparazione di tracce Guida all'uso delle parole dei cinque sensi.	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior efficacia i testi e per migliorare l'esposizione scritta
14. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo (testo descrittivo)	Usare in modo appropriato parole derivate e composte	I meccanismi di derivazione e composizione; Ampliamento del patrimonio lessicale, in particolare di quello relativo alla scuola (testi descrittivi).	Sviluppo sistematico del lessico attraverso l'apprendimento dei meccanismi di derivazione e composizione delle parole.	Riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione.
15. Ascolto e parlato (testi regolativi e informativi)	Ricavare informazioni dall'ascolto di testi regolativi e informativi Comprendere testi regolativi e informativi a partire dall'ascolto. Esporre oralmente le regole di un gioco	Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti. Ascolto di testi espositivi. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti,	Ascolto: ascolto di testi regolativi e informativo/espositivi. Comprensione di testi di uso quotidiano (trasmissioni, istruzioni)	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; maturare con ciò la

	Parlare di un argomento noto. Dare istruzioni.	schemi, mappe).	Parlato Gli alunni sostengono, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati Gli alunni spiegano in modo chiaro e comprensibile le regole di un gioco	consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.
16. Lettura (testi regolativi e informativi)	Cogliere gli elementi principali di testi regolativi e informativi Conoscere e riconoscere la struttura e il linguaggio di testi regolativi e informativi. Riconoscere il significato delle parole in un testo poetico	Caratteristiche del testo descrittivo Informazioni esplicite ed implicite Descrizione soggettiva ed oggettiva	Esercizi per riconoscere la struttura, le informazioni, il linguaggio e le informazioni grafiche dei testi in esame	Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene.
17. Scrittura	Trasformare le parti di un racconto in un testo regolativo. Scrivere un testo regolativo.	Testi espositivi di carattere disciplinare Similitudini, metafore, personificazioni	Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle e testi di sintesi	Scrivere con coerenza e coesione testi di tipo diverso.
18. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato	Il concetto di significato Ampliamento del patrimonio lessicale, in particolare di quello relativo ai testi regolativi e informativo/espositivi	Sviluppo sistematico del lessico attraverso l'approccio con la semantica Giochi con le parole da fare anche in squadre	Riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antonimia; iponimia e iperonimia; campi semantici; famiglie lessicali.

MEZZI	METODI	MODALITA' DI VERIFICA	
Libri di testo Testi didattici di supporto Schede predisposte dall'insegnante Computer e/o LIM Sussidi audiovisivi Materiale strutturato e non powerPoint	Lezione frontale; Lavoro in coppie di aiuto; Lavoro di gruppo per fasce eterogenee; Brainstorming; Discussione guidata.	Comпонimenti Relazioni Sintesi Questionari aperti Questionari a scelta multipla Testi da completare Esercizi	Interrogazioni Interventi Discussione su argomenti di studio