

DOCENTE : ...Licastro Patrizia.....

(Area tematica / Argomento)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	COMPETENZE IN USCITA
CAPE SUR NICE 3 Unité 13 Vous voulez commander ?	Individuare parole, strutture grammaticali, funzioni comunicative e saperle pronunciare. Comprendere le informazioni essenziali di un testo. Ordinare al ristorante. Scrivere una ricetta. Completare mini dialoghi. Tradurre da una lingua all'altra.	Communication : Commander au restaurant, Écrire une recette. Lexique : Au restaurant, Une recette et les quantités. Grammaire : Les pronoms complément d'objet direct (COD), Le pronom y, Le superlatif absolu. Verbes : <i>Connaître, Savoir</i> . Phonétique : Le son /j/. Civilisation : Les plats typiques français.	Comprensione scritta/orale. Produzione scritta/orale. Esercizi grammaticali.	Comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio. Interagire oralmente per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto e ambiente. Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana e gli argomenti di studio. Individuare semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese.
Unité 14 Mon nouvel appartement	Individuare parole, strutture grammaticali, funzioni comunicative e saperle pronunciare. Comprendere le informazioni essenziali di un testo. Descrivere dove si abita. Parlare dei lavori domestici. Completare mini dialoghi. Tradurre da una lingua all'altra.	Communication : Décrire où l'on habite, Parler des tâches ménagères. Lexique : Un appartement - Un immeuble, Les tâches ménagères. Grammaire : Les pronoms complément d'objet indirect (COI), Les adjectifs à deux formes, la prépositions <i>chez</i> . Verbes : <i>Dire, Sortir</i> . Phonétique : Le son /y/. Civilisation : Les types de maisons	Comprensione scritta/orale. Produzione scritta/orale. Esercizi grammaticali.	Comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio. Interagire oralmente per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto e ambiente. Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita

		en France.		quotidiana e gli argomenti di studio. Individuare semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese.
Unité 15 Vive les vacances!	Individuare parole, strutture grammaticali, funzioni comunicative e saperle pronunciare. Comprendere le informazioni essenziali di un testo. Dire il tempo che fa o che farà. Parlare delle vacanze e dire la data. Completare mini dialoghi. Tradurre da una lingua all'altra.	Communication : Dire le temps qu'il fait ou qu'il fera, Parler des vacances et dire la date. Lexique : La météo, Les vacances. Grammaire : Le futur simple, Les pronoms possessifs, Les relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> , Les verbes impersonnels. Verbes : <i>Partir</i> . Phonétique : Le son /R/. Civilisation : La francophonie.	Comprensione scritta/orale. Produzione scritta/orale. Esercizi grammaticali.	Comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio. Interagire oralmente per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto e ambiente. Produrre testi orali e scritti inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana e gli argomenti di studio. Individuare semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese.
Unité 16 Musique et peinture	Individuare parole, strutture grammaticali, funzioni comunicative e saperle pronunciare. Comprendere le informazioni essenziali di un testo. Comprendere l'attualità. Raccontare al passato. Completare mini dialoghi.	Communication : Comprendre l'actualité, Raconter au passé. Lexique : Les médias pour s'informer, Les rubriques d'un journal. Grammaire : Les relatifs <i>dont</i> et <i>où</i> , L'imparfait (1), Imparfait et passé composé (2), Les pronoms démonstratifs, L'expression de l'hypothèse. Verbes : <i>Voir</i> ,	Comprensione scritta/orale. Produzione scritta/orale. Esercizi grammaticali.	Comprendere messaggi, brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale, alla vita quotidiana e ad argomenti di studio. Interagire oralmente per fornire informazioni, fare richieste, esprimere aspetti relativi al proprio vissuto e ambiente. Produrre testi orali e scritti

	Tradurre da una lingua all'altra.	<i>Entendre.</i> Phonétique : Les son /s/ et /z/. Civilisation : C'est quoi la presse ?		inerenti l'ambito personale, la vita quotidiana e gli argomenti di studio. Individuare semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese.

MEZZI	METODI	MODALITA' DI VERIFICA
-------	--------	-----------------------

Testi scolastici ed extra scolastici, riviste, dizionari. Materiale audiovisivo: LIM, CD, DVD.		Lezione frontale per presentare e riepilogare. Discussione per coinvolgere e motivare. Coinvolgimento attivo dell'alunno nell'attività didattica. Metodo "problem solving" (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno). Adattamento di tempi, metodi e contenuti ai singoli alunni. Lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari. Esercitazione guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà. Controllo della comprensione. Sollecitazione degli interventi e degli interessi. Gradualità delle richieste. Esercitazioni guidate. Schede strutturate. Utilizzazione di stimoli e situazioni che creino un'atmosfera serena e gratificante all'interno della classe. Valorizzazione di comportamenti positivi.	Verifiche in itinere e sommative. Interrogazioni. Esercitazioni individuali e collettive. Prove scritte quadrimestrali. Test oggettivi (esercizi di completamento, traduzioni, dettati). Prove di comprensione scritta con domande chiuse e/o aperte.