

# Istituto Comprensivo “G. Nicolini” - Capranica

## Nuovo Curricolo d'Istituto



approvato con Delibera n. 2 del Collegio dei Docenti del 24 giugno 2026

## PREMESSA

Il presente Curricolo d'Istituto viene elaborato e progressivamente aggiornato alla luce delle nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di Istruzione, adottate con Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 9 dicembre 2025, n. 221 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 21 del 27 gennaio 2026. Il nuovo testo sostituisce le Indicazioni del 2012 e ne raccoglie l'eredità pedagogica, aggiornandola alla luce del mutato contesto sociale e culturale e dell'accelerato utilizzo delle tecnologie digitali sulle modalità di apprendimento e sulle relazioni di alunni e studenti, oltre che dei più recenti orientamenti e raccomandazioni in sede europea.

L'applicazione del nuovo quadro normativo decorre, come previsto dal Decreto, dall'anno scolastico 2026/2027, a partire da tutte le sezioni della scuola dell'Infanzia, dalle classi prime della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, con successiva estensione progressiva alle classi seguenti.

L'Istituto Comprensivo "G. Nicolini" avvia pertanto, fin da ora, un percorso di rielaborazione del proprio Curricolo d'Istituto coerente con questa gradualità, attraverso le delibere degli organi collegiali competenti, in modo da assicurare continuità tra l'impianto curricolare vigente e quello di nuova generazione.

Le nuove Indicazioni si fondano su alcuni principi ispiratori che orientano in profondità la progettazione didattica dei tre ordini di scuola. Il primo è la centralità della persona, intesa non più nella sola accezione puerocentrica, ma come riconoscimento di pari dignità tra il ruolo attivo dell'alunno e la responsabilità formativa e culturale del docente, chiamato a essere osservatore, costruttore di senso, facilitatore e guida del percorso di apprendimento. Il secondo principio riguarda il talento e la piena realizzazione della persona, nella prospettiva dello sviluppo integrale delle competenze culturali di base, in ambito umanistico, scientifico e tecnologico, secondo una concezione di scuola come contesto capacitante, capace di far emergere le potenzialità di ciascuno anche in presenza di fragilità o svantaggio. Il terzo principio è quello della libertà e del rispetto, intesa come capacità di autodeterminarsi all'interno di un sistema condiviso di diritti e doveri, e dunque come sviluppo della libertà interiore dello studente piuttosto che semplice assenza di vincoli. Il quarto principio riguarda infine il governo della tecnologia e l'approccio alla complessità, con l'indicazione di una scuola capace di integrare gli strumenti digitali con prudenza, senso critico e chiari riferimenti etici e pedagogici.

In questo quadro, l'Istituto Comprensivo "G. Nicolini" riafferma la propria identità di scuola unitaria, articolata nei tre ordini di scuola, che accompagnano gli alunni dai tre ai quattordici anni in un percorso formativo continuo. Nella scuola dell'Infanzia il curricolo si sviluppa attraverso i campi di esperienza, valorizzando l'approccio ludico ed esperienziale proprio di questa fascia d'età. Nella scuola Primaria esso si struttura per discipline e ambiti disciplinari, accompagnando l'acquisizione progressiva degli strumenti culturali di base. Nella scuola

Secondaria di primo grado si consolida attraverso un approfondimento disciplinare più strutturato, orientato al raggiungimento del Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione. Le nuove Indicazioni rafforzano in particolare il raccordo tra questi tre segmenti, richiedendo obiettivi generali del processo formativo declinati per ciascuna delle competenze chiave europee, definiti al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado, a garanzia di una reale verticalità del curriculum.

Il presente documento costituisce, pertanto, lo strumento attraverso il quale l'Istituto traduce il quadro normativo nazionale in scelte didattiche e organizzative proprie, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, con l'autonomia riconosciuta dal DPR 275/1999 e con la specificità del contesto territoriale di Capranica.

Esso sarà oggetto di progressivo aggiornamento da parte del Collegio dei Docenti, di pari passo con le nuove Indicazioni, nella convinzione che solo un quadro coerente e condiviso di finalità, competenze e traguardi possa garantire equità ed efficacia all'azione educativa.



La Scuola dell'Infanzia accoglie il bambino nella sua interezza, promuovendone lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e del senso di cittadinanza attraverso i cinque campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali.

In questa fase il gioco, l'esplorazione e la relazione costituiscono le principali modalità di apprendimento, in un contesto educativo che, passando attraverso i campi di esperienza, pone le basi per il successivo percorso scolastico.

# CURRICOLO VERTICALE

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente Curricolo verticale della **Scuola dell'Infanzia** è redatto in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo, adottate con D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025, e costituisce parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

La **Scuola dell'Infanzia**, nel sistema nazionale di istruzione, concorre allo sviluppo armonico e integrale della bambina e del bambino dai tre ai sei anni, promuovendo la maturazione dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e l'avvio alla cittadinanza. Essa si configura come ambiente educativo accogliente, inclusivo e intenzionalmente organizzato, nel quale il bambino apprende attraverso l'esperienza, la relazione, il gioco, l'esplorazione e la scoperta.

Il curriculum si fonda sui seguenti riferimenti normativi principali:

- D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 65, relativo al sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita fino ai sei anni;
- D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 66, e successive disposizioni in materia di inclusione scolastica;
- normativa vigente in materia di valutazione, inclusione, continuità educativa e personalizzazione dei percorsi.

Le Indicazioni Nazionali 2025 ribadiscono la centralità del bambino come soggetto attivo, competente, portatore di diritti, di potenzialità e di una propria storia. Il curriculum della Scuola dell'Infanzia è organizzato attraverso i campi di esperienza, che rappresentano gli ambiti del fare e dell'agire del bambino e costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione educativa e didattica.

Particolare attenzione è riservata a:

- alla costruzione dell'identità personale e sociale;
- allo sviluppo del linguaggio e della comunicazione;
- all'esperienza corporea, motoria ed espressiva;
- all'osservazione e alla comprensione della realtà;
- alla progressiva educazione alla convivenza civile e alla cittadinanza;
- all'inclusione di tutti i bambini, nel rispetto dei tempi, degli stili di apprendimento e delle differenze individuali.

Il curriculum assume un carattere unitario, progressivo e flessibile: unitario perché orientato a finalità comuni, progressivo perché accompagna i bambini nel percorso dei tre anni di frequenza, flessibile perché adattabile ai bisogni educativi del contesto, del gruppo sezione e dei singoli.

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025 rimodulano l'impianto curricolare della scuola dell'infanzia, saldando il focus sull'alunno e sulla plasticità dei setting educativi e didattici, in una visione di crescita globale. Il Curricolo si articola attraverso i Campi di Esperienza, che rappresentano i contesti culturali e operativi in cui il bambino sviluppa le proprie competenze, con il fine ultimo di promuovere la maturazione dell'identità personale, l'autonomia dell'iniziativa e l'autoregolazione.

Elementi di centralità per lo sviluppo sono delineati nell'attività ludica, espressa nelle sue componenti libera, simbolica, euristica e di regole, nell'esplorazione e nella ricerca autonoma (gli spazi sono pensati come "luoghi del fare e dell'agire", dove il bambino apprende attraverso l'esperienza, l'esplorazione, il gioco e la relazione).

Coerentemente al modello ministeriale i campi di esperienza si articolano insieme alle Competenze di chiave europee con la finalità di consolidare i prerequisiti necessari al passaggio verso la scuola primaria attraverso:

- lo sviluppo dell'identità personale e dell'autonomia.
- l'acquisizione della capacità di interagire con gli altri e comprendere le diversità.
- lo sviluppo del senso di responsabilità e rispetto per l'ambiente (Educazione Civica).
- la crescita delle capacità di pensiero critico e riflessione.

Le competenze mirano a consolidare 4 pilastri fondamentali della crescita del bambino: sviluppo dell'identità, conquista dell'autonomia, sviluppo della competenza, senso della cittadinanza. Definiscono ciò che il bambino dovrebbe essere in grado di fare, esprimere e orientare al termine del suo percorso triennale preparandolo al passaggio alla scuola primaria.

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEE                                               | CAMPI DI ESPERIENZA                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                 | I DISCORSI E LE PAROLE<br>Sviluppata attraverso i discorsi e le parole, la narrazione, l'ascolto e la comprensione di storie.                                    |
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                      | I DISCORSI E LE PAROLE<br>Avvicinamento a nuove lingue attraverso canzoni, giochi e filastrocche.                                                                |
| <b>Competenza matematica e di base in scienze/tecnologia</b>            | LA CONOSCENZA DEL MONDO<br>Promossa tramite la conoscenza del mondo, confrontare oggetti, misurare, esplorare la natura e manipolare materiali.                  |
| <b>Competenza digitale</b>                                              | TUTTI<br>Approccio esplorativo e responsabile agli strumenti tecnologici (come tablet o LIM) guidato dagli educatori.                                            |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> | IL SÉ E L'ALTRO E TUTTI<br>Sviluppo dell'autoconsapevolezza, gestione delle emozioni (autoregolazione), lavoro di gruppo e curiosità.                            |
| <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>           | TUTTI<br>Incentrata su "Il Sé e l'Altro", imparando il rispetto delle regole, la condivisione, la collaborazione e la solidarietà.                               |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | TUTTI<br>Stimolata attraverso la creatività, il pensiero critico e la capacità di trovare soluzioni ai problemi (problem solving) durante il gioco.              |
| <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>                          | CORPO E MOVIMENTO<br>IMMAGINE, SUONI, COLORI<br>IL SÉ E L'ALTRO<br>Valorizzata attraverso l'espressione corporea, la musica, l'arte e la manipolazione creativa. |

### 3. TRAGUARDI ATTESI AL TERMINE DEI 5 ANNI

| CAMPI DI ESPERIENZA            | TRAGUARDI ATTESI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>         | Il bambino raggiunge la consapevolezza del sé; è in grado di riconoscere i propri sentimenti, le proprie emozioni e i propri bisogni, riuscendo a manifestarli correttamente e a gestirli autonomamente. Sa mettersi in relazione con gli altri positivamente accettando le regole di convivenza, è in grado di riflettere criticamente sui propri comportamenti sbagliati e ascolta il punto di vista degli altri anche se diverso dal suo. Mostra senso di appartenenza al gruppo, ma si interessa ed accoglie le diversità culturali, religiose, linguistiche e/o fisiche.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> | Il bambino vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; sviluppa autonomia nella cura di sé, nell'alimentazione e nelle routine quotidiane; controlla e coordina i movimenti del corpo in situazioni statiche e dinamiche; riconosce e rappresenta lo schema corporeo; utilizza il corpo per esprimere emozioni, stati d'animo e vissuti; partecipa a giochi individuali e di gruppo rispettando regole e turni; sviluppa equilibrio, coordinazione e orientamento nello spazio; sperimenta schemi motori di base attraverso attività ludiche e percorsi; matura corrette abitudini igienico-sanitarie e comportamenti orientati al benessere; interagisce con gli altri attraverso il movimento, collaborando in modo positivo e rispettoso. |
| <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> | Il bambino utilizza materiali, tecniche e strumenti in modo sempre più consapevole, realizzando produzioni personali che raccontano idee, emozioni e vissuti. Osserva immagini, illustrazioni e semplici opere d'arte cogliendone dettagli, forme e colori, e inizia a esprimere ciò che vede con parole proprie. Riconosce e discrimina suoni diversi per intensità, durata e timbro, partecipa a giochi musicali e ritmici, canta con il gruppo e contribuisce alla creazione di piccole sequenze sonore. Mostra curiosità verso linguaggi espressivi diversi — grafici, pittorici, musicali, teatrali — e li utilizza per comunicare, rappresentare e raccontare.                                                                                                                             |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  | Il bambino utilizza il linguaggio in modo sempre più ricco e intenzionale, raccontando esperienze personali, emozioni e pensieri con frasi chiare e comprensibili. Ascolta gli altri con attenzione, rispettando i turni di parola e mostrando interesse per ciò che viene condiviso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Comprende storie, racconti e semplici testi narrativi, ponendo domande e facendo collegamenti con il proprio vissuto. Arricchisce il proprio vocabolario attraverso conversazioni, giochi linguistici, filastrocche e letture condivise. Mostra curiosità verso i libri, le immagini e le parole scritte, riconoscendo che la scrittura serve a comunicare e ricordare.                            |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> | A cinque anni i bambini iniziano a ragionare come piccoli scienziati: osservano, fanno domande, provano a misurare, confrontano quantità. Si avvicinano ai concetti matematici e scientifici in modo naturale, attraverso il gioco e l'esperienza. Attraverso l'esplorazione dell'ambiente e l'osservazione dei fenomeni e la loro misurazione è in grado di ampliare le prime competenze logiche. |

#### 4. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

##### 3 ANNI

| CAMPI DI ESPERIENZA    | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OBIETTIVI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL SÉ E L'ALTRO</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha consapevolezza del sé riconoscendo e manifestando i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri sentimenti;</li> <li>• sa muoversi autonomamente negli spazi scolastici rispettando ed accettando le regole di convivenza;</li> <li>• gioca in modo costruttivo e collaborativo rispettando i turni ed accogliendo il punto di vista dell'altro;</li> <li>• è capace di riflettere criticamente sui propri comportamenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il proprio sé attraverso una crescente consapevolezza del proprio corpo, del proprio nome e della propria storia personale.</li> <li>• Svolgere autonomamente le proprie routine scolastiche (riordino dei giochi, gestione del materiale personale e di classe, etc.).</li> <li>• Esprimere le proprie necessità, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Accettare e rispettare le regole di convivenza.</li> <li>• Condividere il materiale scolastico come, ad esempio, i giochi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine scolastiche come l'attività di accoglienza attraverso il gioco libero, il riordino dei giochi, l'appello, etc.</li> <li>• Attività didattiche strutturate come piccole drammatizzazioni, canti, attività motorie, etc.</li> <li>• Giochi di socializzazione e cooperazione.</li> <li>• Assegnazione di incarichi, come aiutante delle</li> </ul> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di ascoltare gli altri e raccontare piccole storie di sé</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e rispettare gli altri, accettando le diversità.</li> <li>• Sviluppare senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul>                                                                                                                                                                    | maestre, capotreno, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza il proprio corpo nelle attività quotidiane e di gioco;</li> <li>• prende consapevolezza delle principali azioni motorie;</li> <li>• si muove negli spazi scolastici con crescente sicurezza.</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nello spazio.</li> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo.</li> <li>• Sviluppare autonomie personali di base.</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori; percorsi semplici;</li> <li>• attività per il riconoscimento dello schema corporeo;</li> <li>• pratiche di igiene personale; autonomie quotidiane.</li> </ul>                                                                                                          |
| <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre colori, materiali e suoni attraverso la manipolazione e l'esperienza diretta;</li> <li>• inizia a lasciare tracce, segni e movimenti spontanei che esprimono emozioni e vissuti;</li> <li>• riconosce suoni familiari e semplici stimoli ritmici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali diversi (pongo, farina, acqua, pasta di sale).</li> <li>• Sperimentare il colore con dita, mani, spugne, stampini.</li> <li>• Ascoltare i suoni dell'ambiente e imitarli con voce e corpo.</li> <li>• Partecipare a canti e filastrocche semplici e ripetitivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manipolative con paste modellabili e materiali naturali.</li> <li>• Pittura libera con dita, mani, strumenti non strutturati.</li> <li>• Ascolto attivo dei suoni della scuola e della natura.</li> <li>• Giochi musicali con piccoli strumenti e ritmi semplici.</li> </ul> |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende ascolta e comprende parole e frasi legate alla routine;</li> <li>• usa parole e frasi minime per esprimere bisogni e emozioni.(Prime produzioni verbali);</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi racconti illustrati e seguirne il filo.</li> <li>• Pronunciare parole d'uso quotidiano e il proprio nome.</li> <li>• Ripetere filastrocche semplici e giochi vocali.</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce di albi illustrati.</li> <li>• Conversazioni guidate su esperienze quotidiane.</li> <li>• Giochi fonologici di</li> </ul>                                                                                                                                        |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a brevi letture e conversazioni guidate. (Ascolto condiviso).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a conversazioni brevi sul vissuto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>ascolto e imitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche e canzoncine ritmate e ripetitive.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra curiosità e interesse nell'esplorazione dell'ambiente attraverso i sensi e il movimento;</li> <li>• mostra capacità di riconoscere e distinguere alcune caratteristiche degli oggetti attraverso l'osservazione e il confronto;</li> <li>• manifesta una progressiva autonomia nell'esplorazione e nell'orientamento negli spazi vissuti;</li> <li>• dimostra una prima consapevolezza dei cambiamenti stagionali e delle loro caratteristiche principali;</li> <li>• riconosce i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali;</li> <li>• comprende la successione dei momenti della giornata e collocazione delle proprie azioni nel tempo quotidiano;</li> <li>• utilizza semplici riferimenti spaziali per orientarsi e muoversi negli ambienti conosciuti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire differenze semplici tra oggetti (grande/piccolo, morbido/duro, leggero/pesante).</li> <li>• Muoversi nello spazio riconoscendo punti di riferimento familiari.</li> <li>• Mettere insieme oggetti "che si assomigliano" secondo un criterio alla volta.</li> <li>• Vivere piccole esperienze di esplorazione sensoriale.</li> <li>• Conoscere le varie fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/ successivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cestini dei tesori e materiali naturali da manipolare.</li> <li>• Giochi di classificazione molto semplici (per colore, forma, dimensione).</li> <li>• Percorsi motori che aiutano a capire dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano.</li> <li>• Mini-esplorazioni nel giardino della scuola per osservare foglie, sassi, insetti.</li> </ul> |

## 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

4 ANNI

| CAMPI DI<br>ESPERIENZA             | COMPETENZE<br>ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBIETTIVI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL SÈ E<br/>L'ALTRO</b>         | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa raccontare piccole storie e fatti accaduti;</li> <li>• associa i propri stati d'animo a situazioni specifiche;</li> <li>• mostra interesse nell'ascolto reciproco prestando attenzione a ciò che dicono i compagni e l'insegnante;</li> <li>• manifesta i propri bisogni in modo sempre più chiaro ed intenzionale;</li> <li>• potenzia lo sviluppo dell'autonomia e della propria identità personale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e nell'iniziativa personale.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, bisogni e sentimenti approfondendo la conoscenza affettiva ed emotiva.</li> <li>• Rafforzare l'autonomia nella routine scolastica.</li> <li>• Cogliere il punto di vista dell'altro e manifestare prime forme di empatia verso i bisogni altrui.</li> <li>• Identificare l'appartenenza al proprio nucleo familiare e al gruppo classe.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività proposte, giochi spontanei e strutturati manifestando atteggiamenti di collaborazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time per favorire l'ascolto reciproco, lo scambio linguistico e l'empatia.</li> <li>• Giochi motori di movimento libero e/o strutturati attraverso percorsi.</li> <li>• Attività di gruppo rispettando la turnazione.</li> <li>• Giochi di ruolo per potenziare lo sviluppo emotivo, sociale e del linguaggio.</li> </ul> |
| <b>IL CORPO E IL<br/>MOVIMENTO</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordina i movimenti e utilizza il corpo in modo più consapevole ed espressivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare coordinazione ed equilibrio.</li> <li>• Utilizzare il corpo per comunicare emozioni.</li> <li>• Acquisire maggiore autonomia motoria.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Giochi di equilibrio e coordinazione.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> <li>• Attività ritmiche e mimiche.</li> <li>• Esperienze di motricità fine.</li> <li>• Rappresentazione del corpo.</li> <li>• Autonomie personali.</li> </ul>                                                                |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>IMMAGINI,<br/>SUONI,<br/>COLORI</b></p> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sceglie strumenti e colori con maggiore consapevolezza;</li> <li>• segue e ripete sequenze sonore.</li> <li>• partecipa a drammatizzazioni, giochi simbolici e attività artistiche strutturate.</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche grafiche (pennarelli, cere, tempere, collage).</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti.</li> <li>• Partecipare a drammatizzazioni e giochi di ruolo.</li> <li>• Osservare immagini e riconoscere colori, forme e dettagli.</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche miste: pittura, sfumature, collage, Strumenti ritmici: tamburelli, maracas, legnetti.</li> <li>• Teatro e travestimenti: burattini, mimi, piccole scenette.</li> <li>• Analisi di immagini: illustrazioni, fotografie, opere semplici.</li> </ul>                                                           |
| <p><b>I DISCORSI E<br/>LE PAROLE</b></p>      | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa parole nuove e più precise (Arricchimento del vocabolario);</li> <li>• formula frasi più complete e coerenti (Strutturazione della frase);</li> <li>• narra episodi vissuti rispettando un ordine logico (Racconto di esperienze).</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un'esperienza con inizio, sviluppo e fine.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e poesie di media lunghezza.</li> <li>• Formulare domande pertinenti durante l'ascolto.</li> <li>• Inventare storie collettive partendo da immagini o stimoli.</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time e spazio di parola libero.</li> <li>• Storie inventate a partire da immagini o oggetti.</li> <li>• Giochi linguistici di associazione parola-immagine.</li> <li>• Letture animate e drammatizzazioni semplici.</li> </ul>                                                                                |
| <p><b>LA<br/>CONOSCENZA<br/>DEL MONDO</b></p> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta oggetti, situazioni ed esperienze;</li> <li>• osserva e riconosce cambiamenti;</li> <li>• formula semplici spiegazioni;</li> <li>• descrive esperienze, oggetti e situazioni attraverso il linguaggio;</li> <li>• formula semplici ipotesi;</li> <li>• rappresenta graficamente spazi vissuti ed esperienze;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare oggetti secondo due caratteristiche alla volta (es. colore e forma).</li> <li>• Contare piccoli gruppi di elementi in modo spontaneo.</li> <li>• Riconoscere semplici relazioni temporali (prima/dopo, mattina/pomeriggio).</li> <li>• Osservare i cambiamenti della natura e parlarne. Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi logici con carte, tappi, bottoni, materiali destrutturati.</li> <li>• Uso del calendario del tempo e dei giorni della settimana.</li> <li>• Sequenze illustrate da ricostruire.</li> <li>• Osservazione delle stagioni attraverso esperienze reali: foglie che cadono, pioggia, fiori che nascono.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina forme geometriche;</li> <li>• si avvia alla comprensione del concetto di numero;</li> <li>• raggruppa oggetti secondo criteri dati;</li> <li>• ordina elementi in base a caratteristiche specifiche;</li> <li>• misura di semplici grandezze;</li> <li>• quantifica e confronta la quantità.</li> </ul> | <p>mediazione didattica dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, lontano/vicino.</li> </ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

5 ANNI

| CAMPI DI ESPERIENZA | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBIETTIVI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IL SE E L'ALTRO     | <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifesta le prime forme di cittadinanza consapevole;</li> <li>• sa prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.</li> <li>• esprime e percepisce le proprie emozioni e sviluppa l'empatia verso gli altri;</li> <li>• riconosce le differenze linguistiche, culturali e individuali come una risorsa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la percezione della propria identità, riconoscere la propria storia personale e familiare.</li> <li>• Sviluppare la propria autostima imparando a gestire le piccole difficoltà attraverso il problem solving.</li> <li>• Comunicare le proprie necessità e opinioni in modo adeguato e contestualizzato.</li> <li>• Conoscere e saper riconoscere le emozioni proprie e quelle degli altri.</li> <li>• Saper gestire le relazioni sociali con i pari e con gli adulti in modo positivo e collaborativo.</li> <li>• Sperimentare l'ascolto reciproco, il rispetto dei tempi e delle regole all'interno della comunità classe.</li> <li>• Rispettare l'ambiente scolastico utilizzando con cura giochi e materiali.</li> <li>• Formulare riflessioni sui valori morali e sulle diversità.</li> <li>• Comprendere la necessità delle regole per il bene comune.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività laboratoriali sul sé corporeo, momenti di riflessioni e condivisione sugli aspetti emotivi e caratteriali per rafforzare l'identità personale.</li> <li>• Attività esperienziali, lettura di libri didattici dedicati alla conoscenza delle emozioni, giochi di ruolo, visione di immagini e video affinché i bambini sappiano riconoscere, ascoltare e manifestare le proprie emozioni e sviluppare atteggiamenti empatici verso gli altri.</li> <li>• Progetti mirati alla conoscenza dell'ambiente circostante, al rispetto, alla cura e all'importanza delle regole condivise all'interno della comunità.</li> <li>• Riflessioni e attività strutturate su temi riguardanti l'educazione civica: la raccolta differenziata, l'educazione stradale, la diversità culturale, la conoscenza del territorio di appartenenza.</li> </ul> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•utilizza il corpo con sicurezza in modo autonomo, coordinato ed espressivo in diverse situazioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Controllare schemi motori complessi.</li> <li>•Orientarsi nello spazio.</li> <li>•Sviluppare corrette abitudini di benessere e cura di sé.</li> <li>•Affinare la motricità fine.</li> <li>•Rappresentare il corpo in modo completo.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori strutturati.</li> <li>• Percorsi e attività psicomotorie.</li> <li>• Giochi di squadra.</li> <li>• Attività ritmiche e musicali.</li> <li>• Educazione alla salute, al benessere e all'autonomia.</li> <li>• Attività di pregrafismo schema corporeo.</li> </ul>                         |
| <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•realizza lavori complessi, anche tridimensionali;</li> <li>•riconosce caratteristiche dei suoni (timbro, altezza, intensità);</li> <li>•osserva, interpreta e commenta messaggi visivi.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Realizzare manufatti tridimensionali con materiali vari e riciclo.</li> <li>•Discriminare suoni per timbro, durata, intensità.</li> <li>•Utilizzare strumenti multimediali in modo guidato.</li> <li>•Osservare opere d'arte e commentarle con parole proprie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori creativi: creta, argilla, riciclo creativo.</li> <li>• Educazione all'ascolto musicale: brani, sonorizzazioni, giochi di ritmo.</li> <li>• Multimedialità guidata: LIM, coding unplugged, immagini digitali.</li> <li>• Analisi visiva: opere d'arte, fotografie, illustrazioni.</li> </ul> |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•riconosce suoni, rime, sillabe (Sviluppo fonologico e metafonologico);</li> <li>•esprime pensieri, intenzioni e opinioni in modo chiaro (Uso consapevole del linguaggio);</li> <li>•avvicinamento alla scrittura ;</li> <li>•riconosce simboli, loghi, segni e inizia a decodificarli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere rime e sillabe nelle parole.</li> <li>•Comprendere simboli e segni presenti nell'ambiente.</li> <li>•Partecipare a conversazioni articolate esprimendo opinioni personali.</li> <li>•Avvicinarsi alla lingua inglese attraverso giochi e routine.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di fonologia: rime, sillabe, giochi di segmentazione.</li> <li>• Dettato di immagini e lettura di simboli.</li> <li>• Conversazioni strutturate su temi condivisi.</li> <li>• Attività ludiche in inglese: colori, numeri, routine quotidiane.</li> </ul>                                  |

**LA  
CONOSCENZA  
DEL MONDO**

Il bambino:  
riferisce correttamente eventi di un passato recente e si confronta con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo;  
• rappresenta con il disegno e comunica verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.  
• Matura le prime competenze in ambito logico.

- Contare fino a 10 collegando numero e quantità.
- Riconoscere e riprodurre forme geometriche semplici.
- Effettuare piccole misurazioni empiriche (lunghezze, pesi, capacità).
- Osservare fenomeni naturali e registrarli con disegni o tabelle semplici.
- Sperimentare il problem solving attraverso giochi logici.
- Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all'esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno.

- Laboratori di precalcolo con materiali concreti (tappi, cannucce, perline).
- Giochi di seriazione e classificazione complessa.
- Attività nell'orto scolastico: semina, cura, osservazione dei cambiamenti.
- Piccoli esperimenti scientifici (galleggia/affonda, ombre/luci, acqua/ghiaccio).
- Griglie e tabelle intuitive per registrare scoperte e osservazioni.

## 7. METODOLOGIA

La scuola dell'infanzia si fonda su un approccio educativo attento ai bisogni dei bambini, finalizzato alla costruzione di un ambiente accogliente, sereno e stimolante, nel quale ogni alunno possa sentirsi riconosciuto, ascoltato e accompagnato nel proprio percorso di crescita.

La progettazione della giornata scolastica è orientata alla proposta di esperienze significative, capaci di favorire lo sviluppo armonico della persona attraverso attività che promuovono autonomia, curiosità, partecipazione e relazione. Il bambino viene posto al centro del processo educativo, nel rispetto dei propri tempi, delle proprie caratteristiche individuali e delle diverse modalità di apprendimento.

Il **gioco** rappresenta il principale strumento di conoscenza e di crescita: attraverso il gioco libero, simbolico e strutturato, i bambini hanno la possibilità di esplorare la realtà, sperimentare ruoli, sviluppare capacità comunicative e relazionali, collaborare con i pari e acquisire progressivamente strategie per affrontare situazioni nuove. Il gioco costituisce pertanto un contesto privilegiato nel quale maturano competenze cognitive, emotive e sociali.

La **didattica laboratoriale** permette ai bambini di “mettere le mani nel mondo”: manipolano materiali, osservano ciò che accade, fanno tentativi, si sorprendono e imparano facendo. Ogni laboratorio diventa un'occasione per scoprire qualcosa di nuovo su di sé e sugli altri.

Gli ambienti sono organizzati come veri e propri compagni di viaggio: angoli morbidi per il relax, spazi per il movimento, tavoli per creare, materiali sempre a portata di mano. L'aula, il giardino e gli spazi comuni sono pensati per invitare i bambini a muoversi, scegliere, collaborare e sentirsi competenti.

La relazione educativa è il filo che tiene insieme tutto: uno sguardo attento, una parola rassicurante, un ascolto autentico. L'insegnante accompagna i bambini con delicatezza, favorendo un clima sereno in cui ciascuno possa **esprimersi e crescere al proprio ritmo**.

La scuola dell'infanzia si configura, quindi, come una comunità educativa orientata alla promozione del benessere, dell'inclusione e della crescita di ogni bambino, attraverso esperienze ricche di significato e percorsi capaci di valorizzare la dimensione affettiva, sociale e cognitiva dell'apprendimento.

## 8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE 3/4/5 ANNI

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE 3 ANNI

Scuola dell'infanzia di..... Sez. ....

Nome.....Anno Scolastico.....

|                        |                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il sé e l'altro</b> | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b><br><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE –IMPRENDITORIALE</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

|                                                                                                                | Iniziale |  |  |  | Finale |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--------|--|--|--|
| Ha superato il distacco dalla famiglia                                                                         |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante                                                               |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare rapporti con loro sviluppando il senso di appartenenza al gruppo |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Segue semplici regole di comportamento                                                                         |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco                                                                   |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Condivide giochi e materiali                                                                                   |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Partecipa alle attività                                                                                        |          |  |  |  |        |  |  |  |

|                                |                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il corpo e il movimento</b> | <b>COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b><br><br><b>COMPETENZA TRASVERSALE IMPARARE AD IMPARARE IMPRENDITORIALE</b> |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

|                                                                                | Iniziale |  |  |  | Finale |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--------|--|--|--|
| È autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici                            |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Chiede l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Riconosce i propri indumenti e oggetti personali                               |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Collabora al riordino degli ambienti scolastici                                |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Si orienta negli spazi scolastici                                              |          |  |  |  |        |  |  |  |

|                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Si muove autonomamente per eseguire semplici percorsi       |  |  |  |  |  |  |  |
| Impugna correttamente strumenti grafici e posate            |  |  |  |  |  |  |  |
| Impiega schemi motori di base (camminare, correre, saltare) |  |  |  |  |  |  |  |

|                               |                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I discorsi e le parole</b> | <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA</b><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE –IMPRENDITORIALE</b> |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Indicatori di competenza e apprendimenti attesi             | Iniziale |  |  |  | Finale |  |  |
|-------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--------|--|--|
| Si esprime in modo comprensibile                            |          |  |  |  |        |  |  |
| Esprime verbalmente i propri bisogni e preferenze           |          |  |  |  |        |  |  |
| Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni |          |  |  |  |        |  |  |
| Verbalizza le proprie produzioni grafiche                   |          |  |  |  |        |  |  |
| Ascolta memorizza brevi filastrocche e racconti.            |          |  |  |  |        |  |  |
| Comprende la lingua italiana ma non la produce              |          |  |  |  |        |  |  |

|                                |                                                                                                                                             |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Immagini suoni e colori</b> | <b>COMPETENZA DIGITALE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE –IMPRENDITORIALE</b> |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Indicatori di competenza e apprendimenti attesi               | Iniziale |  |  |  | Finale |  |  |
|---------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--------|--|--|
| Riconosce e denomina i colori primari                         |          |  |  |  |        |  |  |
| Riconosce le principali forme geometriche                     |          |  |  |  |        |  |  |
| Riproduce semplici ritmi sonori                               |          |  |  |  |        |  |  |
| Sperimenta differenti materiali e strumenti grafico-pittorici |          |  |  |  |        |  |  |
| Ha sviluppato interesse nell'ascolto                          |          |  |  |  |        |  |  |
| Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche       |          |  |  |  |        |  |  |

|                                            |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Segue con piacere spettacoli di vario tipo |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|                                |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La conoscenza del mondo</b> | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b><br><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE –IMPRENDITORIALE</b> |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Indicatori di competenza e apprendimenti attesi**
**Iniziale**
**Finale**

|                                                               |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Osserva ed esplora l'ambiente circostante                     |  |  |  |  |  |  |  |
| Esplora manipola e osserva oggetti e materiali                |  |  |  |  |  |  |  |
| Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica       |  |  |  |  |  |  |  |
| Conosce le forme di base (cerchio, quadrato, triangolo)       |  |  |  |  |  |  |  |
| Conosce le dimensioni grande, piccolo                         |  |  |  |  |  |  |  |
| Conosce i colori primari                                      |  |  |  |  |  |  |  |
| Usa il segno grafico per produrre e ne assegna un significato |  |  |  |  |  |  |  |

Note

**(Legenda: 1- competenza pienamente acquisita- 2- competenza parzialmente acquisita 3- competenza da migliorare)**

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE 4 ANNI

Scuola dell'infanzia di..... Sez. ....

Nome.....Anno Scolastico.....

|                        |                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il sé e l'altro</b> | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b><br><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE –IMPRENDITORIALE</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

|                                                                                                                     | Iniziale |  |  |  | Finale |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--------|--|--|--|
| Ha superato il distacco con la famiglia                                                                             |          |  |  |  |        |  |  |  |
| È autonomo nelle semplici attività didattiche e nelle situazioni di vita quotidiana (a tavola, in bagno, nel gioco) |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Gioca cooperando con gli altri rispettando le regole                                                                |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Si relaziona facilmente con adulti e compagni                                                                       |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Condivide giochi e materiali                                                                                        |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Partecipa serenamente a tutte le attività                                                                           |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Controlla pulsioni e tensioni emotive                                                                               |          |  |  |  |        |  |  |  |

|                                |                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il corpo e il movimento</b> | <b>COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b><br><br><b>COMPETENZA TRASVERSALE IMPARARE AD IMPARARE IMPRENDITORIALE</b> |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

|                                                                               | Iniziale |  |  |  | Finale |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--------|--|--|--|
| Rappresenta graficamente lo schema corporeo                                   |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Esegue sequenze motorie e semplici percorsi                                   |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Esegue attività di coordinazione oculo-manuale                                |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Impugna correttamente strumenti grafici e posate                              |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Sta affinando la motricità fine                                               |          |  |  |  |        |  |  |  |

|                                  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Controlla l'esecuzione del gesto |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|                               |                                                                                                                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I discorsi e le parole</b> | <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA</b><br><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE –IMPRENDITORIALE</b> |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Indicatori di competenza e apprendimenti attesi                 | Iniziale |  |  |  | Finale |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--------|--|--|--|
| Comprende, racconta e memorizza, fiabe, racconti e filastrocche |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Esprime e comunica emozioni                                     |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Sa raccontare esperienze vissute                                |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Descrive e commenta immagini con le parole                      |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Precisa e arricchisce il lessico                                |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Comprende la lingua italiana ma non la produce                  |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Comunica in italiano o in una lingua madre                      |          |  |  |  |        |  |  |  |

|                                |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Immagini suoni e colori</b> | <b>COMPETENZA DIGITALE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b><br><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE –IMPRENDITORIALE</b> |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Indicatori di competenza e apprendimenti attesi                                         | Iniziale |  |  |  | Finale |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--------|--|--|--|
| Riconosce e denomina i colori primari e secondari                                       |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Riproduce ritmi e ne percepisce le differenze (lento e veloce)                          |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Sperimenta e utilizza varie tecniche grafico- pittoriche in modo libero e/o su consegna |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Interpreta poesie o filastrocche                                                        |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute                 |          |  |  |  |        |  |  |  |
| Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività                        |          |  |  |  |        |  |  |  |

|                                |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La conoscenza del mondo</b> | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b><br><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE –IMPRENDITORIALE</b> |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Indicatori di competenza e apprendimenti attesi**
**Iniziale**
**Finale**

|                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Esegue classificazioni, comprende e utilizza relazioni spaziali         |  |  |  |  |  |  |  |
| Riconosce le principali forme geometriche                               |  |  |  |  |  |  |  |
| Coglie la ciclicità del tempo (giorno-notte, prima e dopo, le stagioni) |  |  |  |  |  |  |  |
| Organizza il disegno in uno spazio dato                                 |  |  |  |  |  |  |  |
| Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro         |  |  |  |  |  |  |  |
| Sa confrontare semplici quantità                                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Conosce i concetti topologici                                           |  |  |  |  |  |  |  |

Note

**(Legenda: 1- competenza pienamente acquisita- 2- competenza parzialmente acquisita  
3- competenza da migliorare)**

**Griglia di valutazione delle competenze in uscita bambini della Scuola dell' Infanzia (5-6 anni)**

**a.s.**

COGNOME          NOME          Sezione          Plesso

| <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>                                                                                                                                              | <b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>                                            | <b>Valutazione</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b><br><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE - IMPRENDITORIALI</b>                                                     |                                                                                                   |                    |
|                                                                                                                                                                     | Ha superato il distacco dalla famiglia                                                            |                    |
|                                                                                                                                                                     | Si relaziona facilmente con compagni ed adulti                                                    |                    |
|                                                                                                                                                                     | È autonomo nella gestione delle necessità personali                                               |                    |
|                                                                                                                                                                     | Conosce e rispetta le regole di comportamento                                                     |                    |
|                                                                                                                                                                     | Partecipa serenamente a tutte le attività                                                         |                    |
|                                                                                                                                                                     | Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri |                    |
|                                                                                                                                                                     | Rivela spirito di iniziativa                                                                      |                    |
| <b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b><br><br><b>COMPETENZE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE IMPRENDITORIALE</b> | Impugna correttamente: matita, posate, forbici                                                    |                    |
|                                                                                                                                                                     | Ha una buona motricità fine                                                                       |                    |
|                                                                                                                                                                     | Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali              |                    |
|                                                                                                                                                                     | Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento                                         |                    |
|                                                                                                                                                                     | Percepisce la parte destra e sinistra del corpo                                                   |                    |
|                                                                                                                                                                     | Riconosce e denomina le parti principali del corpo                                                |                    |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                        | Riproduce lo schema corporeo in maniera completa                    |  |
|                                                                                                                                                                                        | Partecipa al gioco simbolico e di ruolo con interesse               |  |
| <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b><br><b>COMPETENZA</b> DIGITALE-<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE<br>CULTURALE<br><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> IMPARARE<br>AD IMPARARE -IMPRENDITORIALE | Comprende parole e discorsi                                         |  |
|                                                                                                                                                                                        | Esprime e comunica emozioni                                         |  |
|                                                                                                                                                                                        | Comprende la lingua italiana ma non la produce                      |  |
|                                                                                                                                                                                        | Comunica in italiano o in una lingua madre                          |  |
|                                                                                                                                                                                        | Descrive e commenta immagini con le parole                          |  |
|                                                                                                                                                                                        | Comprende, ripete, memorizza fiabe, filastrocche e racconti         |  |
|                                                                                                                                                                                        | Riconosce i personaggi di una storia                                |  |
|                                                                                                                                                                                        | Scrive autonomamente il proprio nome                                |  |
|                                                                                                                                                                                        | Sperimenta rime                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                        |                                                                     |  |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b><br><b>COMPETENZA</b> ALFABETICA FUNZIONALE<br>– MULTILINGUISTICA<br><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> IMPARARE<br>AD IMPARARE -IMPRENDITORIALE               | Distingue i segni delle parole e del numero.                        |  |
|                                                                                                                                                                                        | Sperimenta prime forme di lettura e scrittura.                      |  |
|                                                                                                                                                                                        | Sa esprimere emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale |  |
|                                                                                                                                                                                        | Riproduce rime e filastrocche.                                      |  |
|                                                                                                                                                                                        | Sperimenta con drammatizzazioni creatività e fantasia.              |  |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                           | Rielabora racconti.                                                           |  |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b><br><br><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b><br><br><b>COMPETENZE TRASVERSALI IMPARARE AD IMPARARE IMPRENDITORIALE</b> | Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative |  |
|                                                                                                                                                                                           | Rappresenta graficamente esperienze e vissuti                                 |  |
|                                                                                                                                                                                           | Spiega il significato dei propri elaborati                                    |  |
|                                                                                                                                                                                           | Partecipa ai giochi sonori                                                    |  |
|                                                                                                                                                                                           | Individua colori primari e derivati e li usa creativamente                    |  |

## BREVE GIUDIZIO COMPLESSIVO

.....

.....

.....

.....

### Legenda:

- N.V. Le assenze effettuate non consentono la valutazione
- **OBIETTIVO RAGGIUNTO**
- **OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO**
- **OBIETTIVO NON RAGGIUNTO**



La Scuola Primaria accompagna l'alunno nell'acquisizione degli strumenti di base del sapere e nello sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali, in continuità con il percorso avviato nella Scuola dell'Infanzia.

Il curriculum è organizzato per discipline e articolato in traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento, finalizzati a costruire una solida alfabetizzazione culturale e a favorire la progressiva autonomia di pensiero e di azione.

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Arte e Immagine** di scuola Primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a. S. 2026/2027).

**Arte e Immagine** appartiene all'ambito dei saperi estetici, che vivono di simboli, metafore ed emozioni, dando voce a ciò che le parole spesso non riescono a esprimere. Fin dalla prima infanzia, il bambino disegna spontaneamente per unire realtà esterna e mondo interiore, e la scuola ha il compito di coltivare questa predisposizione naturale. La disciplina educa al linguaggio visivo affiancando alla dimensione espressiva l'acquisizione di tecniche e l'uso consapevole dei materiali artistici. Proprio il lavoro con adeguati strumenti consolida abilità manuali fondamentali, a partire dalla corretta impugnatura, che si trasferisce direttamente nella capacità di tracciare segni chiari, leggibili e controllati, sostenendo così l'apprendimento della scrittura. Disegnare forme semplici, riprodurre linee, curve e contorni educa la mano e l'occhio in modo coordinato, sviluppando quella precisione gestuale che è alla base di ogni successiva competenza grafica. Attraverso lo studio delle opere d'arte, gli alunni esplorano come l'uomo abbia costruito nel tempo una memoria collettiva fatta di pensieri, emozioni e ideali condivisi. In un mondo in cui le narrazioni visive, dalla pubblicità al cinema, influenzano profondamente la percezione della realtà, saper leggere e interpretare le immagini diventa una competenza essenziale. La disciplina include oggi anche la dimensione digitale: l'uso di strumenti tecnologici per produrre, modificare e comunicare immagini amplia il repertorio espressivo degli alunni e li introduce al linguaggio visivo contemporaneo. Questo approccio integrato, analogico e digitale, sviluppa il pensiero creativo, protegge dagli stereotipi visivi e radica nei bambini un senso di identità culturale e cittadinanza attiva e responsabile.

Le Indicazioni 2025 delineano un insegnamento di Arte e Immagine che punta a formare bambini capaci di:

- osservare il mondo con attenzione;
- interpretare i messaggi visivi;
- creare in modo originale;
- utilizzare strumenti tradizionali e digitali;
- riconoscere e valorizzare il patrimonio culturale;
- partecipare attivamente alla vita culturale e sociale della comunità.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Arte e Immagine** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                 | Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni; interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali in vari contesti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Competenza digitale</b>                                              | Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | Esprimere le proprie opinioni nel rispetto di sé e degli altri. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.<br>Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui. Apprezzare la diversità dei modi per comunicare idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità. |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario.<br>Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.<br>Orientare le proprie scelte in modo consapevole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

- **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI<br>FONDANTI             | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli), per sviluppare un segno fluido e leggibile.</li> <li>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.</li> <li>• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie.</li> <li>• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.</li> <li>• Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali.</li> <li>• Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni.</li> </ul> |
| <b>COMUNICAZIONE</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>OSSERVAZIONE/LETTURA</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).</li> <li>• Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).</li> </ul>                                                                                                                                                              |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.</li> </ul> |
| <b>ANALISI/INTERPRETAZIONE<br/>COMPRENSIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.</li> </ul>                  |

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEI FONDANTI                                  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre.</li> <li>Introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro di base per volumi.</li> <li>Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.</li> <li>Creare elaborati ispirati a opere locali per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.</li> </ul> |
| <b>COMUNICAZIONE</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte, rafforzando narrativamente l'identità personale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>OSSERVAZIONE/LETTURA</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e saper commentare testi visivi, individuandone emozioni, equilibrio e ritmo, sapendo usare il codice comunicativo.</li> <li>Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto.</li> <li>Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere il linguaggio audiovisivo.</li> <li>Commentare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale.</li> </ul>          |
| <b>ANALISI/INTERPRETAZIONE/<br/>COMPRENSIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                     | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRESSIVITÀ/<br/>PRODUZIONE</b> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza segni, forme e colori per raccontare sé stesso e il proprio vissuto;</li> <li>• distingue e denomina i colori;</li> <li>• impugna correttamente gli strumenti grafici, controlla il gesto;</li> <li>• migliora la coordinazione oculo-manuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impugnare correttamente lo strumento.</li> <li>• Controllare la pressione e direzione del tratto.</li> <li>• Rappresentare esperienze vissute attraverso il disegno.</li> <li>• Utilizzare colori, linee e forme per comunicare emozioni.</li> <li>• Sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse.</li> <li>• Realizzare elaborati individuali e di gruppo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregrafismo (linee, curve, forme chiuse).</li> <li>• Disegno libero e guidato.</li> <li>• Coloriture con pastelli a cera, acquerelli e tempere.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> </ul>                     |
| <b>COMUNICAZIONE</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a usa colori e forme per produrre messaggi visivi semplici e intenzionali, anche con l'ausilio di strumenti digitali guidati.</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere colori e forme per esprimere un'idea o un'emozione.</li> <li>• Usare in modo guidato diverse tecniche di disegno con diversi strumenti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati tematici: elementi naturali, elementi fantastici, schema corporeo, emozioni.</li> <li>• Prime esperienze di narrazione per immagini.</li> <li>• Esplorazione guidata di app di disegno digitale.</li> </ul> |
| <b>OSSERVAZIONE E LETTURA</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunna/o guarda con attenzione immagini di vario tipo e ne descrive gli elementi principali usando un</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere immagini (illustrazioni, fotografie, opere d'arte adatte all'età) individuando colori, forme e soggetto principale.</li> <li>• Indicare la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro,</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione guidata di albi illustrati e opere d'arte.</li> <li>• Lessico visivo di base: linea, forma, colore, sfondo, soggetto.</li> </ul>                                                                         |

|                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | primo lessico visivo;<br>• l'alunna/o si orienta nello spazio grafico.                                                                              | vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo).                                                                       | • Forme nella natura e nell'ambiente.                                                                                                                                       |
| <b>ANALISI<br/>INTERPRETAZIONE<br/>E COMPrensione</b> | • L'alunno/a si avvicina a semplici opere d'arte esprimendo le emozioni suscitate e inizia a riconoscere il valore del patrimonio artistico locale. | • Guardare e descrivere opere d'arte adatte all'età.<br>• Riconoscere alcuni elementi del patrimonio artistico del territorio. | • Visione guidata di opere d'arte.<br>• Dialogo sulle emozioni suscitate.<br>• Immagini di monumenti e artigianato locale.<br>• Riproduzione creativa ispirata a una opera. |

## 7. METODOLOGIA

Le attività artistiche vengono proposte attraverso racconti, giochi sensoriali, esplorazioni guidate e situazioni di problem-solving creativo, nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento proprie dei bambini di sei anni. L'esperienza diretta rappresenta il punto di partenza dell'intero percorso educativo, poiché favorisce la costruzione di apprendimenti significativi e duraturi.

L'approccio metodologico privilegia l'**apprendimento esperienziale e la didattica laboratoriale**, attraverso i quali l'alunno impara facendo, manipolando e sperimentando materiali e tecniche differenti. L'apprendimento esperienziale e il laboratorio si configurano come uno spazio di ricerca, scoperta ed espressione personale, all'interno del quale saranno proposte anche strategie finalizzate ad aumentare la motivazione e la partecipazione, come la flipped classroom/classe capovolta e attività manipolative realizzate con materiali naturali o di recupero provenienti dal contesto quotidiano.

Gli alunni saranno accompagnati nella realizzazione di elaborati personali e creativi, utilizzando diverse tecniche espressive quali disegno, pittura, frottage, collage, mosaico, puntinismo, ritaglio, modellaggio e altre modalità grafiche adeguate alle caratteristiche della classe e alle potenzialità di ciascun bambino.

Particolare attenzione sarà dedicata al lavoro di gruppo e apprendimento cooperativo, attraverso attività sia individuali sia collaborative che favoriscano la condivisione di idee, il confronto costruttivo, il rispetto reciproco e la realizzazione collettiva di elaborati.

Le attività saranno progettate secondo i principi dell'**inclusione e valorizzazione delle differenze**, offrendo a tutti gli alunni molteplici modalità di accesso all'apprendimento e valorizzando i diversi stili cognitivi, comunicativi ed espressivi. A tal fine verranno utilizzate strategie quali materiali diversificati, mediazioni visive, semplificazione delle consegne, modeling, supporto tra pari e peer tutoring, affinché ciascun alunno possa partecipare attivamente e raggiungere il successo formativo.

Le proposte didattiche manterranno una costante connessione con la scrittura, attraverso attività di pregrafismo mirate allo sviluppo della corretta impugnatura, dei tracciati, delle linee e delle forme. Tali attività saranno strettamente raccordate con l'insegnamento dell'Italiano e contribuiranno al potenziamento della motricità fine e delle competenze necessarie all'acquisizione della scrittura, anche mediante tecniche manipolative e attività di coordinazione oculo-manuale.

Sarà inoltre prevista una progressiva **integrazione graduale del digitale**, con l'obiettivo di consentire agli alunni di conoscere, utilizzare e confrontare differenti linguaggi espressivi.

Un altro aspetto fondamentale del percorso sarà l'educazione dello sguardo, realizzata attraverso momenti regolari di osservazione guidata dell'ambiente, della natura, delle immagini e delle opere d'arte. Tali attività favoriranno lo sviluppo dell'attenzione, delle capacità percettive e della sensibilità estetica, aiutando i bambini a comprendere l'importanza dell'osservazione come fase preliminare alla rappresentazione.

Infine, il percorso sarà caratterizzato da una forte **interdisciplinarietà**, poiché le attività artistiche si prestano naturalmente a collegamenti con le altre discipline. Le connessioni potranno riguardare l'Italiano, attraverso la narrazione per immagini e il lessico delle emozioni; la Matematica, mediante l'esplorazione di forme geometriche, simmetrie e relazioni spaziali; le Scienze, attraverso l'osservazione della natura, dei colori e dei materiali; e la Musica, mediante attività legate al ritmo, alle sequenze e alla percezione sensoriale. Questo approccio favorisce una visione unitaria del sapere, contribuendo a superare la frammentazione disciplinare e la semplice acquisizione di nozioni.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                  | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                      | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso i colori, i diversi strumenti e le diverse tecniche anche per esprimere emozioni e comunicare idee.     | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                  | Usa in modo parziale e incerto i colori, i diversi strumenti e le diverse tecniche anche per esprimere emozioni e comunicare idee.          | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                  | Usa in modo essenziale i colori, gli strumenti e le diverse tecniche anche per esprimere emozioni e comunicare idee.                        | <b>DISCRETO</b>              |
|                                  | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo i colori, gli strumenti e le diverse tecniche anche per esprimere emozioni e comunicare idee.    | <b>BUONO</b>                 |
|                                  | Applica in modo consapevole e preciso i colori, gli strumenti e le diverse tecniche anche per esprimere emozioni e comunicare idee.         | <b>DISTINTO</b>              |
|                                  | Padroneggia con piena sicurezza e piena autonomia l'uso dei colori e delle diverse tecniche anche per esprimere emozioni e comunicare idee. | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI      | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                         | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>COMUNICAZIONE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso colori e forme per esprimere un'emozione e comunicare un'idea.             | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                      | Usa in modo parziale e incerto i colori e le forme per esprimere un'emozione e comunicare un'idea.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                      | Usa in modo essenziale i colori e le forme per esprimere un'emozione e comunicare un'idea.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                      | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo i colori e le forme per esprimere un'emozione e comunicare un'idea. | <b>BUONO</b>                 |

|  |                                                                                                                               |                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | Applica in modo consapevole e preciso i colori e le forme per esprimere un'emozione e comunicare un'idea.                     | <b>DISTINTO</b> |
|  | Padroneggia con piena sicurezza e piena autonomia l'uso dei colori e le forme per esprimere un'emozione e comunicare un'idea. | <b>OTTIMO</b>   |

| <b>NUCLEI<br/>FONDANTI</b>        | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                          | <b>GIUDIZI<br/>SINTETICI<br/>VALUTATIVI</b> |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>OSSERVAZIONE<br/>E LETTURA</b> | Osserva e descrive in modo frammentario e lacunoso un'immagine.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>                      |
|                                   | Osserva e descrive in modo parziale e incerto un'immagine.             | <b>SUFFICIENTE</b>                          |
|                                   | Osserva e descrive in modo essenziale un'immagine.                     | <b>DISCRETO</b>                             |
|                                   | Osserva e descrive in modo abbastanza corretto e autonomo un'immagine. | <b>BUONO</b>                                |
|                                   | Osserva e descrive in modo consapevole e preciso un'immagine.          | <b>DISTINTO</b>                             |
|                                   | Osserva descrive con piena sicurezza e padronanza un'immagine.         | <b>OTTIMO</b>                               |

| <b>NUCLEI<br/>FONDANTI</b>                             | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                     | <b>GIUDIZI<br/>SINTETICI<br/>VALUTATIVI</b> |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ANALISI,<br/>INTERPRETAZIONE<br/>E COMPrensione</b> | Analizza, interpreta e comprende in modo frammentario elementi del patrimonio artistico.          | <b>NON SUFFICIENTE</b>                      |
|                                                        | Analizza, interpreta e comprende in modo parziale e incerto elementi del patrimonio artistico.    | <b>SUFFICIENTE</b>                          |
|                                                        | Analizza, interpreta e comprende in modo essenziale elementi del patrimonio artistico.            | <b>DISCRETO</b>                             |
|                                                        | Analizza, interpreta e comprende in modo abbastanza corretto elementi del patrimonio artistico.   | <b>BUONO</b>                                |
|                                                        | Analizza, interpreta e comprende in modo consapevole e preciso elementi del patrimonio artistico. | <b>DISTINTO</b>                             |
|                                                        | Analizza, interpreta e comprende con piena sicurezza elementi del patrimonio artistico.           | <b>OTTIMO</b>                               |

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Educazione motoria** della scuola Primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

**L'Educazione Motoria** contribuisce alla formazione integrale della persona attraverso il movimento. Favorisce lo sviluppo armonico delle capacità motorie, cognitive, emotive e sociali, aiutando gli alunni a conoscere e gestire il proprio corpo, a relazionarsi con gli altri e con l'ambiente e ad acquisire stili di vita attivi e salutarì.

Attraverso esperienze pratiche e inclusive, promuove il benessere fisico e psicologico, l'autonomia, la cittadinanza attiva, il rispetto delle regole e la partecipazione consapevole alle attività motorie e sportive lungo tutto l'arco della vita.

Le nuove Indicazioni enfatizzano in modo particolare:

- la centralità degli stili di vita attivi e sani, la promozione di abitudini orientate al benessere, alla salute e alla prevenzione della sedentarietà. La pratica regolare dell'attività fisica, la corretta alimentazione e comportamenti salutarì;
- l'importanza delle abilità motorie fondamentali e delle capacità coordinative e condizionali, la consapevolezza e il controllo del proprio corpo in movimento;
- lo sviluppo delle funzioni esecutive, del problem solving, dell'attenzione, della memoria, della capacità di prendere decisioni e di adattarsi a situazioni nuove attraverso l'esperienza motoria;
- la valorizzazione della collaborazione, del rispetto delle regole, del fair play, della comunicazione, sviluppando competenze di cittadinanza attiva;
- il riconoscimento e la gestione delle proprie emozioni, il rafforzamento dell'autostima, dell'autoefficacia, della resilienza e la costruzione di relazioni positive con i compagni.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Educazione motoria** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                                            | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                                   | Utilizza termini sportivi anche in altre lingue e comunica efficacemente durante attività e giochi.                                     |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                              | Comprende consegne, utilizza il linguaggio specifico motorio e sportivo, descrive esperienze e strategie di gioco.                      |
| <b>Competenza digitale</b>                                                           | Utilizza strumenti digitali per monitorare attività motorie, osserva gesti tecnici e reperisce informazioni sullo sport e sulla salute. |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>               | Sviluppa consapevolezza corporea, autonomia, autovalutazione, gestione delle emozioni e capacità di migliorare attraverso l'esperienza. |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                         | Rispetta le regole, collabora, pratica il fair play, assume comportamenti responsabili e inclusivi.                                     |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | Si esprime attraverso il corpo, conosce giochi tradizionali, attività espressive, danze e sport come patrimonio culturale.              |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | Assume iniziative, prende decisioni, risolve problemi, organizza attività e affronta sfide motorie.                                     |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | Applica concetti di spazio, tempo, traiettorie, misurazione, frequenza cardiaca, benessere e salute.                                    |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente** come presupposto di uno stile di vita sano.
- **Essere consapevole di sé** attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- **Adeguare le modalità esecutive** a differenti proposte motorie.
- **Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri**, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- **Esprimersi nell'ambito motorio**, valorizzando le proprie potenzialità.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI<br>FONDANTI                                              | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIONE<br/>DEGLI STILI DI<br/>VITA ATTIVI E<br/>SANI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.</li> </ul>                        |
| <b>DIMENSIONE<br/>MOTORIA</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità motorie fondamentali.</li> <li>• Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.</li> <li>• Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> |
| <b>DIMENSIONE<br/>COGNITIVA</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.</li> <li>• Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.</li> </ul>               |
| <b>DIMENSIONE<br/>SOCIALE</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| <b>DIMENSIONE<br/>EMOTIVO -<br/>RELAZIONALE</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare e modulare le proprie emozioni.</li> <li>• Mostrare empatia per compagne e compagni.</li> </ul>                                                                                                                                        |

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEI<br>FONDANTI                                              | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIONE<br/>DEGLI STILI DI<br/>VITA ATTIVI E<br/>SANI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| <b>DIMENSIONE<br/>MOTORIA</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare movimenti finalizzati e precisi.</li> <li>• Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.</li> <li>• Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DIMENSIONE<br/>COGNITIVA</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.</li> <li>• Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.</li> <li>• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.</li> <li>• Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.</li> </ul> |
| <b>DIMENSIONE<br/>SOCIALE</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DIMENSIONE<br/>EMOTIVO -<br/>RELAZIONALE</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.</li> <li>• Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                     | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il movimento come elemento importante per il benessere e la salute;</li> <li>• utilizza in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi;</li> <li>• adotta semplici comportamenti corretti per la cura di sé e dell'igiene personale;</li> <li>• partecipa attivamente alle attività motorie proposte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il movimento come elemento importante per il benessere e la salute.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.</li> <li>• Adottare semplici comportamenti corretti per la cura di sé e dell'igiene personale.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività motorie proposte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici norme igieniche legate all'attività motoria.</li> <li>• Regole di sicurezza negli spazi di gioco e in palestra.</li> <li>• Cura del proprio corpo e del materiale utilizzato.</li> <li>• Prime abitudini orientate ad uno stile di vita sano e attivo.</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIONE MOTORIA</b>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e controlla i principali schemi motori di base;</li> <li>• utilizza il proprio corpo per muoversi nello spazio in modo sicuro;</li> <li>• coordina movimenti semplici in situazioni ludiche e motorie.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e controllare i principali schemi motori di base.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo per muoversi nello spazio in modo sicuro.</li> <li>• Coordinare movimenti semplici in situazioni ludiche e motorie.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori base.</li> <li>• Controllo del proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Coordinazione generale attraverso percorsi e giochi motori.</li> <li>• Semplici giochi di esplorazione e coordinazione.</li> <li>• Attività legate alla motricità fine e grosso motoria.</li> <li>• Utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>• Giochi di orientamento e percorsi motori.</li> </ul> |
| <b>DIMENSIONE COGNITIVA</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende ed esegue semplici consegne motorie;</li> <li>• riconosce e utilizza i principali riferimenti spaziali e temporali;</li> <li>• individua semplici soluzioni motorie adeguate alle situazioni proposte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire semplici consegne motorie.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali riferimenti spaziali e temporali.</li> <li>• Individuare semplici soluzioni motorie adeguate alle situazioni proposte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie.</li> <li>• Riconoscimento di destra e sinistra tramite punti di riferimento.</li> <li>• Organizzazione dello spazio e orientamento durante percorsi e giochi.</li> </ul>                                                                                                             |
| <b>DIMENSIONE SOCIALE</b>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa ai giochi rispettando semplici regole condivise;</li> <li>• collabora con i compagni;</li> <li>• riconosce l'importanza del rispetto degli altri durante il gioco</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi rispettando semplici regole condivise.</li> <li>• Collaborare con i compagni nelle attività di coppia e di gruppo.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del rispetto degli altri durante il gioco.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di giochi di gruppo.</li> <li>• Condivisione di materiali e spazi.</li> <li>• Rispetto dei compagni durante le attività.</li> <li>• Rispetto dei turni e dei ruoli.</li> <li>• Giochi individuali, a coppie e in piccolo gruppo.</li> </ul>                                                                                                                                                                      |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DIMENSIONE<br/>EMOTIVO -<br/>RELAZIONALE</b></p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e distingue le principali emozioni vissute durante il gioco e le attività motorie;</li> <li>• esprime le proprie emozioni attraverso il movimento e il linguaggio corporeo;</li> <li>• sviluppa fiducia nelle proprie capacità motorie;</li> <li>• accetta il confronto con i compagni in modo positivo e rispettoso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le principali emozioni vissute durante il gioco e le attività motorie.</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni attraverso il movimento e il linguaggio corporeo.</li> <li>• Sviluppare fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> <li>• Accettare il confronto con i compagni in modo positivo e rispettoso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi a coppie per riconoscere le modalità espressive del proprio volto, del proprio corpo e della propria voce.</li> <li>• Giochi di imitazione e rappresentazione di emozioni e stati d'animo, anche con l'utilizzo della musica.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. METODOLOGIA

L'insegnamento dell'Educazione Motoria privilegia la **didattica laboratoriale**, l'**apprendimento esperienziale** e l'**interdisciplinarietà**, promuovendo il coinvolgimento attivo degli alunni attraverso giochi, percorsi, attività espressive e situazioni-problema. L'attività motoria viene proposta in forma ludica e partecipata, affinché ogni bambino possa sperimentare il movimento come occasione di scoperta, crescita personale e relazione con gli altri.

Le attività sono finalizzate allo sviluppo armonico delle dimensioni motoria, cognitiva, sociale ed emotivo-relazionale, nonché alla promozione di stili di vita attivi e sani. Attraverso l'esperienza diretta, gli alunni imparano a conoscere il proprio corpo, a controllare i movimenti, a orientarsi nello spazio e nel tempo e a utilizzare il linguaggio corporeo come strumento di comunicazione ed espressione.

Particolare attenzione viene dedicata al consolidamento degli schemi motori di base, quali camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare e calciare. Tali abilità vengono sviluppate attraverso percorsi motori strutturati, circuiti, staffette, giochi di movimento e attività di coordinazione che consentono agli alunni di migliorare progressivamente equilibrio, destrezza, rapidità, orientamento spaziale e coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.

Le proposte comprendono inoltre esercizi di equilibrio statico e dinamico, attività di coordinazione, giochi di imitazione, percorsi con piccoli attrezzi, esercizi di lateralizzazione e attività finalizzate alla percezione e alla rappresentazione dello schema corporeo. Attraverso giochi individuali, a coppie e di squadra, gli alunni imparano a rispettare regole condivise, a collaborare con i compagni, a gestire emozioni e conflitti e a sviluppare atteggiamenti di rispetto, fair play e inclusione.

Le attività espressive e ritmico-musicali consentono inoltre di esplorare le potenzialità comunicative del corpo attraverso il movimento creativo, la drammatizzazione, la danza e l'interpretazione di semplici sequenze motorie. In questo modo il linguaggio corporeo diventa uno strumento privilegiato per esprimere emozioni, stati d'animo e vissuti personali.

Attraverso metodologie attive, quali cooperative learning, peer tutoring e learning by doing, gli alunni costruiscono progressivamente competenze motorie, relazionali e di cittadinanza. Ogni attività viene progettata secondo criteri di **inclusività e valorizzazione delle differenze**, prevedendo adattamenti, materiali diversificati e strategie di supporto che consentano a tutti gli alunni di partecipare in modo attivo, significativo e gratificante al percorso di apprendimento.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                     | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                  | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le norme di sicurezza e attua in modo frammentario e lacunoso i comportamenti necessari per il benessere personale. | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                                     | Usa in modo parziale e incerto le norme di sicurezza e attua in modo parziale e incerto i comportamenti necessari al benessere personale.               | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                                     | Usa in modo essenziale le norme di sicurezza e adotta in modo essenziale i comportamenti necessari al benessere personale.                              | <b>DISCRETO</b>              |
|                                                     | Usa in modo corretto e autonomo le norme di sicurezza e adotta in modo corretto e autonomo i comportamenti necessari al benessere personale.            | <b>BUONO</b>                 |
|                                                     | Usa in modo consapevole e preciso le norme di sicurezza e adotta in modo consapevole e preciso i comportamenti necessari al benessere personale.        | <b>DISTINTO</b>              |
|                                                     | Padroneggia con piena sicurezza le norme di sicurezza e adotta con piena sicurezza i comportamenti necessari al benessere personale.                    | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI           | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                          | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>DIMENSIONE MOTORIA</b> | Utilizza in modo frammentario e lacunoso gli schemi motori di base, mostrando difficoltà nel controllo del corpo, nell'orientamento e nella coordinazione dei movimenti.                        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                           | Utilizza in modo parziale e incerto gli schemi motori di base e coordina semplici movimenti solo nelle situazioni più guidate.                                                                  | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                           | Utilizza in modo essenziale gli schemi motori di base, controlla il proprio corpo nelle situazioni più semplici e partecipa ai percorsi e ai giochi motori proposti.                            | <b>DISCRETO</b>              |
|                           | Applica in modo corretto e autonomo gli schemi motori di base, coordinando i movimenti e utilizzando il proprio corpo in modo corretto nelle diverse attività motorie.                          | <b>BUONO</b>                 |
|                           | Utilizza in modo consapevole e preciso gli schemi motori di base, dimostrando in modo preciso coordinazione, equilibrio e orientamento nello spazio durante le attività proposte.               | <b>DISTINTO</b>              |
|                           | Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base, coordinando efficacemente i movimenti, adattandoli alle diverse situazioni motorie e utilizzando il corpo con controllo e sicurezza. | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI             | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                 | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>DIMENSIONE COGNITIVA</b> | Utilizza in modo frammentario e lacunoso i riferimenti spaziali e temporali e manifesta difficoltà nella comprensione e nell'esecuzione delle consegne motorie.                                        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                             | Utilizza in modo parziale e incerto i riferimenti spaziali e temporali ed esegue semplici consegne motorie solo se guidato.                                                                            | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                             | Utilizza in modo essenziale i principali riferimenti spaziali e temporali e comprende semplici consegne motorie nelle situazioni più note.                                                             | <b>DISCRETO</b>              |
|                             | Applica in modo corretto e autonomo i riferimenti spaziali e temporali, comprendendo ed eseguendo adeguatamente le consegne motorie e individuando semplici soluzioni ai problemi proposti.            | <b>BUONO</b>                 |
|                             | Utilizza in modo consapevole e preciso i riferimenti spaziali e temporali, orientandosi efficacemente nelle attività motorie e individuando soluzioni adeguate alle diverse situazioni.                | <b>DISTINTO</b>              |
|                             | Padroneggia con piena sicurezza i riferimenti spaziali e temporali, comprendendo ed eseguendo consegne motorie con autonomia e individuando efficacemente soluzioni nelle diverse situazioni proposte. | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI           | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                          | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>DIMENSIONE SOCIALE</b> | Utilizza in modo frammentario e lacunoso le regole di gioco e manifesta difficoltà nel collaborare e nel rispettare compagni, ruoli e turni.                                                    | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                           | Utilizza in modo parziale e incerto le regole di gioco e collabora con i compagni solo se guidato e sollecitato.                                                                                | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                           | Utilizza in modo essenziale le regole di gioco, rispettando generalmente compagni, spazi e materiali e partecipando alle attività di gruppo.                                                    | <b>DISCRETO</b>              |
|                           | Applica in modo corretto e autonomo le regole di gioco, collaborando con i compagni e rispettando ruoli, turni e materiali condivisi.                                                           | <b>BUONO</b>                 |
|                           | Utilizza in modo consapevole e preciso le regole di gioco, collaborando attivamente con i compagni e contribuendo a creare un clima positivo e rispettoso.                                      | <b>DISTINTO</b>              |
|                           | Padroneggia con piena sicurezza le regole di gioco e le dinamiche relazionali, collaborando in modo costruttivo, rispettando gli altri e favorendo l'inclusione e la partecipazione del gruppo. | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI<br>FONDANTI                              | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                           | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>DIMENSIONE<br/>EMOTIVO -<br/>RELAZIONALE</b> | Utilizza in modo frammentario e lacunoso le modalità di espressione corporea e manifesta difficoltà nel riconoscere le proprie emozioni e nel relazionarsi positivamente con i compagni durante le attività.                     | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                                 | Utilizza in modo parziale e incerto le modalità di espressione corporea e riconosce le emozioni principali solo se guidato, partecipando al confronto con i compagni in modo parziale.                                           | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                                 | Utilizza in modo essenziale le modalità di espressione corporea, riconosce le principali emozioni vissute durante il gioco e partecipa alle attività con una discreta fiducia nelle proprie capacità.                            | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                                 | Applica in modo corretto e autonomo le modalità di espressione corporea, riconosce ed esprime le proprie emozioni e accetta il confronto con i compagni in modo positivo e rispettoso.                                           | <b>BUONO</b>                       |
|                                                 | Utilizza in modo consapevole e preciso le modalità espressive del corpo, riconosce e comunica efficacemente le proprie emozioni e dimostra fiducia nelle proprie capacità relazionali e motorie.                                 | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                                 | Padroneggia con piena sicurezza le modalità di espressione corporea ed emotiva, riconosce e gestisce le proprie emozioni in modo maturo per l'età e instaura relazioni positive e rispettose, favorendo il benessere del gruppo. | <b>OTTIMO</b>                      |

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Geografia** della scuola Primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La **geografia** è presentata come strumento d'elezione per comprendere le interazioni tra l'attività umana e l'ambiente, fondamentale per connettere le dinamiche locali a quelle globali e sviluppare il senso di appartenenza al territorio. Le Indicazioni enfatizzano in modo particolare:

- l'analisi dell'impatto antropico sulla biodiversità e sui beni naturali, finalizzata alla tutela dell'ambiente;
- la valorizzazione dell'osservazione diretta del territorio attraverso l'educazione all'aperto (*outdoor education*);
- lo sviluppo dell'intelligenza naturalistica e la capacità di relazionarsi empaticamente con gli altri esseri viventi;
- il ruolo formativo del paesaggio come esperienza vissuta in cui si fondono armonicamente natura e cultura;
- la stimolazione delle dimensioni percettive ed emozionali nel rapporto con i luoghi per favorire l'integrazione sociale;
- l'utilizzo critico e multiscalare di una pluralità di fonti e linguaggi, tra cui la cartografia, le opere d'arte, i testi letterari e i dati statistici;

l'integrazione delle nuove tecnologie e della cartografia digitale, come le immagini satellitari e i Sistemi Informativi Geografici (GIS).

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Geografia** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b> | Decodificare, comunicare e sintetizzare la complessità del territorio combinando lo studio dello spazio vissuto con l'uso critico di fonti tradizionali, media digitali e cartografia avanzata. |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza digitale</b>                                                           | Accedere, navigare e ricercare dati, informazioni e contenuti multimediali relativi al territorio all'interno di ambienti digitali sicuri e controllati.           |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>               | Comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.                |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                         | Conoscere e rispettare le diverse identità culturali presenti nel proprio ambiente e mostrare cura responsabile per gli spazi e per i beni comuni.                 |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | Collocare nello spazio ambienti e fenomeni culturali, esplorando la propria identità in relazione al patrimonio culturale del territorio.                          |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | Collaborare per risolvere i problemi del territorio agendo con la consapevolezza dell'impatto ambientale delle proprie azioni.                                     |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per osservare il territorio e i fenomeni, per formulare ipotesi e classificare gli elementi geografici in tabelle o mappe. |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Esplorare l'ambiente con curiosità:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- **Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare le diversità territoriali di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche su scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori su scale diverse.
- **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- **Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI<br>FONDANTI                | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.</li> <li>• Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.</li> <li>• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>LINGUAGGIO</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani.</li> <li>• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.</li> <li>• Avvio alla lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PAESAGGIO E<br/>TERRITORIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.</li> <li>• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RELAZIONI E<br/>DINAMICHE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.</li> <li>• Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani...), anche ravvisando situazioni positive, rischi e criticità.</li> <li>• Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.</li> <li>• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.</li> <li>• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.</li> <li>• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.</li> <li>• Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.</li> </ul> |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEI FONDANTI               | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.</li> <li>• Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.</li> <li>• Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <b>LINGUAGGIO</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| <b>PAESAGGIO E TERRITORIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.</li> <li>• Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI E DINAMICHE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.</li> <li>• Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| <b>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.</li> <li>• Conoscere e rielaborare informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.</li> <li>• Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.</li> </ul> |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI     | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                              | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                        | CONTENUTI                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio vissuto e noto (aula, scuola, casa) utilizzando i riferimenti corporei e i primi organizzatori topologici.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante (aula, scuola, casa) utilizzando correttamente indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro...).</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio vissuto: la scuola e la casa.</li> <li>• Percorsi e labirinti.</li> <li>• Mappe del proprio quartiere.</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGIO</b>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il linguaggio verbale e grafico per descrivere, confrontare e rappresentare lo spazio vissuto e i diversi contesti territoriali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente piante di spazi noti attraverso il disegno e simboli non convenzionali.</li> <li>• Descrivere oralmente lo spazio circostante e noto.</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianta dell'aula e degli spazi noti.</li> <li>• Legende semplici con colori e forme.</li> </ul>                          |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAESAGGIO E TERRITORIO</b>      | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impara a conoscere il proprio territorio attraverso l'osservazione diretta all'aperto, diventando capace di descrivere a parole il paesaggio locale e di riconoscere i monumenti e i siti più importanti che ne definiscono l'identità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere il paesaggio locale attraverso l'outdoor education, realizzando esperienze dirette all'aperto, nel cortile o nel quartiere della scuola.</li> <li>• Riconoscere e nominare i siti, i punti di riferimento e i monumenti di rilievo presenti nel proprio territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outdoor education: esplorazioni sensoriali all'aperto.</li> <li>• Elementi naturali e artificiali nel paesaggio locale.</li> </ul>                                                               |
| <b>RELAZIONI E DINAMICHE</b>       | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e rispetta le regole di comportamento negli spazi scolastici e sociali.</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere a cosa servono gli spazi della scuola.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le norme e gli spazi della vita pubblica e sociale (luoghi scolastici).</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni degli spazi scolastici e domestici.</li> <li>• Regole di comportamento e cittadinanza negli ambienti.</li> <li>• Prima cura dell'ambiente (ordine e raccolta differenziata).</li> </ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce come è fatto il territorio italiano e capisce l'importanza del suo rispetto.</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce sulla carta la forma della penisola italiana e delle sue isole, identificando gli elementi fisici attraverso i colori terrestri.</li> <li>• Comprendere che l'ambiente naturale è un bene da proteggere.</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia: la sua forma e le grandi isole.</li> <li>• I colori tematici (terra – mare) sulla carta geografica fisica.</li> <li>• Il rispetto per la natura e il territorio.</li> </ul>            |

## 7. METODOLOGIA

La metodologia per la Geografia, al fine di superare una logica puramente nozionistica, privilegia: la **didattica laboratoriale** come “disciplina del fare”, utilizzando strumenti iconici, cartografici e digitali. Gli alunni imparano a costruire piante, interpretare legende e decodificare simboli, trasformando i dati osservati in rappresentazioni grafiche e cartografiche. L'**apprendimento esperienziale** come esperienza diretta sul campo permette agli alunni di utilizzare i cinque sensi per identificare elementi fisici e antropici. Attraverso l'**interdisciplinarietà** la Geografia opera in sinergia con la Storia (per comprendere l'evoluzione del territorio nel tempo), con le Scienze (per lo studio dei fenomeni naturali) e con l'Educazione Civica (per valorizzare il territorio come bene comune da rispettare e tutelare).

Seguendo un approccio attivo ed esplorativo, mira a passare dalla percezione sensoriale dello spazio alla sua rappresentazione e organizzazione critica.

Tale consapevolezza si concretizza operativamente attraverso un approccio integrato che si articola nei seguenti punti:

- Approccio Sensoriale e Percettivo: Osservazione diretta del territorio attraverso i cinque sensi per cogliere le caratteristiche fisiche e i colori del paesaggio (monti, pianure, mari).
- Outdoor Education e Ricerca sul Campo: Esplorazione attiva dell'ambiente circostante e del territorio comunale. L'esperienza diretta è il punto di partenza per nominare gli elementi geografici principali.
- Linguaggio della Geo-graficità: Utilizzo di strumenti iconici e cartografici per tradurre lo spazio reale in rappresentazioni grafiche. Focus sull'uso dei colori convenzionali e sul riconoscimento delle forme (penisola, isole).
- Metodo Investigativo (Problem Solving): Interrogazione del territorio per comprendere i nessi tra gli elementi fisici e le attività umane, incoraggiando la formulazione di ipotesi sulle trasformazioni del paesaggio.
- Utilizzo di Tecnologie Digitali: Impiego di applicativi di geocalizzazione (es. Google Earth) e strumenti digitali per visualizzare il territorio da diverse prospettive (verticale/obliqua) e confrontare spazi diversi.
- Educazione al Patrimonio e Sostenibilità: Focus costante sul valore del territorio come bene comune. Ogni attività è finalizzata a sviluppare un'etica del rispetto e della tutela dell'ambiente naturale.
- Sinergia Geo-Storica: Connessione sistematica con la Storia per comprendere come il tempo modifichi lo spazio e come le civiltà si siano adattate alle diverse caratteristiche fisiche della Terra.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI     | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                               | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso gli indicatori topologici per muoversi e tracciare percorsi nello spazio.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                     | Usa in modo parziale e incerto gli indicatori topologici per muoversi e tracciare percorsi nello spazio.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                     | Usa in modo essenziale gli indicatori topologici per muoversi e tracciare percorsi nello spazio.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                     | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo gli indicatori topologici per muoversi e tracciare percorsi nello spazio. | <b>BUONO</b>                 |
|                     | Applica in modo consapevole e preciso gli indicatori topologici per muoversi e tracciare percorsi nello spazio.      | <b>DISTINTO</b>              |
|                     | Padroneggia con piena sicurezza gli indicatori topologici per muoversi e tracciare percorsi nello spazio.            | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI   | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                               | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>LINGUAGGIO</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso il linguaggio grafico e verbale per rappresentare e descrivere lo spazio.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                   | Usa in modo parziale e incerto il linguaggio grafico e verbale per rappresentare e descrivere lo spazio.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                   | Usa in modo essenziale il linguaggio grafico e verbale per rappresentare e descrivere lo spazio.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                   | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo il linguaggio grafico e verbale per rappresentare e descrivere lo spazio. | <b>BUONO</b>                 |

|  |                                                                                                                 |                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | Applica in modo consapevole e preciso il linguaggio grafico e verbale per rappresentare e descrivere lo spazio. | <b>DISTINTO</b> |
|  | Padroneggia con piena sicurezza il linguaggio grafico e verbale per rappresentare e descrivere lo spazio.       | <b>OTTIMO</b>   |

| <b>NUCLEI<br/>FONDANTI</b>        | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                   | <b>GIUDIZI<br/>SINTETICI<br/>VALUTATIVI</b> |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>PAESAGGIO E<br/>TERRITORIO</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso l'osservazione e la descrizione degli elementi del paesaggio locale.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>                      |
|                                   | Usa in modo parziale e incerto l'osservazione e la descrizione degli elementi del paesaggio locale.             | <b>SUFFICIENTE</b>                          |
|                                   | Usa in modo essenziale l'osservazione e la descrizione degli elementi del paesaggio locale.                     | <b>DISCRETO</b>                             |
|                                   | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo l'osservazione e la descrizione degli elementi del paesaggio locale. | <b>BUONO</b>                                |
|                                   | Applica in modo consapevole e preciso l'osservazione e la descrizione degli elementi del paesaggio locale.      | <b>DISTINTO</b>                             |
|                                   | Padroneggia con piena sicurezza l'osservazione e la descrizione degli elementi del paesaggio locale.            | <b>OTTIMO</b>                               |

| <b>NUCLEI<br/>FONDANTI</b>       | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                     | <b>GIUDIZI<br/>SINTETICI<br/>VALUTATIVI</b> |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>RELAZIONI<br/>E DINAMICHE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso il riconoscimento delle funzioni e delle regole di comportamento negli spazi. | <b>NON SUFFICIENTE</b>                      |
|                                  | Usa in modo parziale e incerto il riconoscimento delle funzioni e delle regole di comportamento negli spazi.      | <b>SUFFICIENTE</b>                          |
|                                  | Usa in modo essenziale il riconoscimento delle funzioni e delle regole di comportamento negli spazi.              | <b>DISCRETO</b>                             |

|  |                                                                                                                          |                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo il riconoscimento delle funzioni e delle regole di comportamento negli spazi. | <b>BUONO</b>    |
|  | Applica in modo consapevole e preciso il riconoscimento delle funzioni e delle regole di comportamento negli spazi.      | <b>DISTINTO</b> |
|  | Padroneggia con piena sicurezza il riconoscimento delle funzioni e delle regole di comportamento negli spazi.            | <b>OTTIMO</b>   |

| <b>NUCLEI<br/>FONDANTI</b>             | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                 | <b>GIUDIZI<br/>SINTETICI<br/>VALUTATIVI</b> |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ORGANIZZAZIONE<br/>TERRITORIALE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso la conoscenza degli elementi fisici del territorio e dei relativi colori tematici.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>                      |
|                                        | Usa in modo parziale e incerto la conoscenza degli elementi fisici del territorio e dei relativi colori tematici.             | <b>SUFFICIENTE</b>                          |
|                                        | Usa in modo essenziale la conoscenza degli elementi fisici del territorio e dei relativi colori tematici.                     | <b>DISCRETO</b>                             |
|                                        | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo la conoscenza degli elementi fisici del territorio e dei relativi colori tematici. | <b>BUONO</b>                                |
|                                        | Applica in modo consapevole e preciso la conoscenza degli elementi fisici del territorio e dei relativi colori tematici.      | <b>DISTINTO</b>                             |
|                                        | Padroneggia con piena sicurezza la conoscenza degli elementi fisici del territorio e dei relativi colori tematici.            | <b>OTTIMO</b>                               |

# CURRICOLO DI INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curricolo di **Lingua Inglese** della scuola Primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

Studiare l'**Inglese** oggi significa comunicare con il mondo e possedere uno strumento di scambio linguistico-culturale utile per la comprensione reciproca.

Le nuove Indicazioni enfatizzano in modo particolare l'utilità dello studio della Lingua Inglese per:

- sviluppare una maggiore apertura e comprensione delle diverse culture per rispondere alle emergenze e alle necessità del mondo contemporaneo;
- favorire l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte;
- raggiungere un livello adeguato di alfabetizzazione tecnologico-digitale;
- accrescere la capacità di memoria, concentrazione, risoluzione di problemi e pensiero critico;
- migliorare la flessibilità, la capacità di resilienza e di adattamento al nuovo.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Lingua Inglese** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                              | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                     | Si muove in contesti socioculturali diversi, valorizzando le differenze e usa la lingua per scambiare informazioni, esprimere idee e comprendere il punto di vista altrui. |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                | Comprende, esprime e interpreta concetti, fatti e opinioni in forma orale per scopi pratici quotidiani.                                                                    |
| <b>Competenza digitale</b>                                             | Utilizza strumenti multimediali per l'ascolto e la pratica della pronuncia.                                                                                                |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | Sviluppa curiosità verso culture diverse, lavorando in coppia o in gruppo e acquisisce un metodo di studio efficace per l'apprendimento della lingua.                      |

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Conosce e rispetta culture e tradizioni diverse da quelle di appartenenza.

**Competenza imprenditoriale**

Mostra curiosità, valuta i propri progressi, gestisce semplici compiti e si esprime nella nuova lingua superando le paure iniziali. Partecipa a giochi di ruolo e piccole drammatizzazioni a coppia o in piccoli gruppi.

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.** Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.

**Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.

**Interagire in contesti sociali.** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.

**Riconoscere e comprendere elementi culturali.** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.

**Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI<br>FONDANTI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASCOLTO            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e produrre suoni.</li><li>• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).</li><li>• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.</li><li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li></ul> |
| SCRITTURA          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</li><li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li></ul>                                                                                                  |
| PARLATO            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>                                                                                    |
| LETTURA            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li><li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li></ul>                                                      |

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEI FONDANTI                                                                  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>                                                                                                                                            |
| <b>PARLATO</b>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>                                                                        |
| <b>LETTURA</b>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SCRITTURA</b>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RIFLESSIONE-<br/>METACOGNIZIONE<br/>SULLA LINGUA E<br/>SULL'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.</li> <li>• Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</li> </ul> |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASCOLTO         | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende ed esegue semplici istruzioni legate alla vita quotidiana;</li> <li>• coglie il senso generale di brevi dialoghi, racconti, canzoni, filastrocche e brevi testi orali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>•Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni.</li> <li>• Comprendere il significato generale di filastrocche, brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole ed espressioni di uso comune: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings &amp; Personal information</li> <li>- Colours</li> <li>- Numbers 1-10 &amp; Geometric Forms</li> <li>- School objects</li> <li>- Food &amp; Drink</li> </ul> </li> <li>• Ed. Civica &amp; CLIL: <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Four Seasons</li> <li>- Popular Festivities</li> <li>- Inclusion</li> <li>- Wellness and Health</li> <li>- Emotions &amp; Feelings</li> </ul> </li> </ul>                      |
| PARLATO         | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce e comunica in modo semplice e pertinente, utilizzando anche espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in maniera adeguata a semplici messaggi orali</li> <li>• Memorizzare e riprodurre il lessico appreso con pronuncia e intonazione comprensibili.</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in situazioni di vita quotidiana utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings &amp; Personal information</li> <li>- Colours</li> <li>- Numbers 1-10 &amp; Geometric Forms</li> <li>- School objects</li> <li>- Food &amp; Drink</li> </ul> </li> <li>• Ed. Civica &amp; CLIL: <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Four Seasons</li> <li>- Popular Festivities</li> <li>- Inclusion</li> <li>- Wellness and Health</li> <li>- Emotions &amp; Feelings</li> </ul> </li> </ul> |
| LETTURA         | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge parole e brevi frasi in contesti noti.</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici frasi, pronunciando</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende il significato generale di parole o semplici frasi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                        |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                            | <p>correttamente i suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare immagini a parole.</li> <li>• Riconoscere, leggere e individuare il significato di vocaboli e semplici frasi memorizzate a livello orale.</li> </ul> | <p>legate agli apprendimenti precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings &amp; Personal information</li> <li>- Colours</li> <li>- Numbers 1-10 &amp; Geometric Forms</li> <li>- School objects</li> <li>- Food &amp; Drink</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ed. Civica &amp; CLIL: <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Four Seasons</li> <li>- Popular Festivities</li> <li>- Inclusion</li> <li>- Wellness and Health</li> <li>- Emotions &amp; Feelings</li> </ul> </li> </ul>                                                                          |
| <p><b>SCRITTURA</b><br/>(dal secondo quadrimestre)</p> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di copiare parole e/o semplici frasi di senso compiuto in maniera corretta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e/o semplici frasi di uso frequente.</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre graficamente e/o per iscritto espressioni di uso frequente relative ai precedenti apprendimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings &amp; Personal information</li> <li>- Colours</li> <li>- Numbers 1-10 &amp; Geometric Forms</li> <li>- School objects</li> <li>- Food &amp; Drink</li> </ul> </li> <li>• Ed. Civica &amp; CLIL: <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Four Seasons</li> <li>- Popular Festivities</li> <li>- Inclusion</li> <li>- Wellness and Health</li> <li>- Emotions &amp; Feelings</li> </ul> </li> </ul> |

## 7. METODOLOGIA

In classe prima primaria, le nuove linee guida per la lingua inglese promuovono un approccio immersivo e ludico, escludendo la scrittura formale.

La lingua si apprende attraverso il fare, il gioco e la multisensorialità, utilizzando l'inglese come strumento naturale di comunicazione e non come materia nozionistica.

L'insegnamento della lingua inglese nella classe prima della scuola primaria si basa infatti su una metodologia attiva e coinvolgente, che pone l'alunno al centro del processo di apprendimento. Attraverso la **didattica laboratoriale**, i bambini vengono guidati a scoprire la lingua mediante attività pratiche, giochi, canzoni, drammatizzazioni e lavori di gruppo che favoriscono la partecipazione e la motivazione.

L'**apprendimento esperienziale** costituisce un elemento fondamentale del percorso: gli alunni imparano la lingua attraverso esperienze concrete e significative, utilizzando il lessico e le semplici strutture linguistiche in contesti reali e vicini alla loro quotidianità. In questo modo, l'acquisizione della lingua avviene in modo naturale e graduale.

Particolare attenzione viene dedicata all'**interdisciplinarietà**, promuovendo collegamenti con le altre discipline e con le diverse esperienze scolastiche. L'inglese diventa così uno strumento per esplorare temi, contenuti e attività condivise con altri ambiti del sapere, favorendo una visione unitaria dell'apprendimento.

La metodologia adottata valorizza inoltre l'**inclusione e la valorizzazione delle differenze individuali**, attraverso strategie didattiche flessibili e diversificate che tengono conto dei bisogni, dei tempi e degli stili di apprendimento di ciascun alunno. L'utilizzo di materiali multisensoriali, attività cooperative e percorsi personalizzati consente a tutti i bambini di partecipare attivamente e di sviluppare le proprie potenzialità in un clima sereno e accogliente.

Le metodologie didattiche più efficaci e indicate comprendono:

- **T.P.R. (Total Physical Response):** I bambini apprendono associando la parola ascoltata a un movimento fisico o a un'azione. Aiuta a memorizzare i comandi e il vocabolario senza sforzo e stimola la concentrazione.
- **Storytelling e Total Physical Storytelling:** Raccontare storie, fiabe e favole usando la voce, la mimica, le marionette e i gesti. Permette di assorbire la lingua in un contesto narrativo significativo e coinvolgente.
- **Uso di Canzoni, Filastrocche e TPR Songs:** Il ritmo, le rime e la musica facilitano la memorizzazione dei suoni (fonetica) e l'acquisizione della corretta intonazione in modo naturale.
- **Routine Quotidiana in Lingua:** Creare rituali fissi (es. salutare, dire che giorno è, descrivere il tempo atmosferico, l'appello) esclusivamente in inglese, per creare un "angolo di immersione" linguistica.
- **Didattica Ludica e Flashcard:** I giochi di movimento, il memory, il bingo e l'uso di carte illustrate focalizzano l'attenzione sul vocabolario.
- **Approccio CLIL (Content and Language Integrated Learning):** Introdurre semplici comandi, colori, numeri o parti del corpo durante le lezioni di arte, musica o educazione motoria.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                           | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b>  | Usa in modo frammentario e lacunoso le principali regole della comprensione e del dialogo.       | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                 | Usa in modo parziale e incerto le principali regole della comprensione e del dialogo.            | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                 | Usa in modo essenziale le principali regole della comprensione e del dialogo.                    | <b>DISCRETO</b>              |
|                 | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le principali regole della comprensione e del dialogo | <b>BUONO</b>                 |
|                 | Applica in modo consapevole e preciso le principali regole della comprensione e del dialogo.     | <b>DISTINTO</b>              |
|                 | Padroneggia con piena sicurezza le principali regole della comprensione e del dialogo.           | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                               | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>PARLATO</b>  | Usa in modo frammentario e lacunoso la comunicazione e la memorizzazione del lessico appreso.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                 | Usa in modo parziale e incerto la comunicazione e la memorizzazione del lessico appreso.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                 | Usa in modo essenziale la comunicazione e la memorizzazione del lessico appreso.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                 | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo la comunicazione e la memorizzazione del lessico appreso. | <b>BUONO</b>                 |
|                 | Applica in modo consapevole e preciso la comunicazione e la memorizzazione del lessico appreso.      | <b>DISTINTO</b>              |
|                 | Padroneggia con piena sicurezza la comunicazione e la memorizzazione del lessico appreso.            | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI<br>FONDANTI | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>LETTURA</b>     | Usa in modo frammentario e lacunoso le regole della lettura e della pronuncia.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                    | Usa in modo parziale e incerto le regole della lettura e della pronuncia.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                    | Usa in modo essenziale le regole della lettura e della pronuncia.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                    | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le regole della lettura e della pronuncia. | <b>BUONO</b>                       |
|                    | Applica in modo consapevole e preciso le regole della lettura e della pronuncia.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                    | Padroneggia con piena sicurezza le regole della lettura e della pronuncia.            | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI                                    | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                   | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>SCRITTURA</b><br><br>(dal secondo<br>quadrimestre) | Usa in modo frammentario e lacunoso la riproduzione grafica e/o scritta di parole e semplici frasi di uso comune.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                                       | Usa in modo parziale e incerto la riproduzione grafica e/o scritta di parole e semplici frasi di uso comune.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                                       | Usa in modo essenziale la riproduzione grafica e/o scritta di parole e semplici frasi di uso comune.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                                       | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo la riproduzione grafica e/o scritta di parole e semplici frasi di uso comune. | <b>BUONO</b>                       |
|                                                       | Applica in modo consapevole e preciso la riproduzione grafica e/o scritta di parole e semplici frasi di uso comune.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                                       | Padroneggia con piena sicurezza la riproduzione grafica e/o scritta di parole e semplici frasi di uso comune.            | <b>OTTIMO</b>                      |

# CURRICOLO DI ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Italiano** della scuola primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

L'**italiano** è presentato come strumento primario di comunicazione e accesso alla conoscenza, fondamentale per l'organizzazione del pensiero e la riflessione sul sapere tramandato. Le nuove Indicazioni enfatizzano in modo particolare:

- la centralità della scrittura manuale in corsivo e della calligrafia come competenza fondamentale del primo ciclo;
- la valorizzazione della lettura come piacere e come via di conoscenza di sé e del mondo;
- l'importanza dell'ortografia corretta e della grammatica ancorata ai testi;
- il ruolo formativo del riassunto e della rielaborazione di testi;
- la memorizzazione di poesie come strumento per arricchire il linguaggio e stimolare la sensibilità;
- l'oralità come base per lo sviluppo del pensiero e della comunicazione;
- un approccio laboratoriale e cooperativo all'apprendimento linguistico.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Italiano** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicazione nella madrelingua         | Interagisce in situazioni comunicative orali e scritte, comprende testi di vario tipo, produce messaggi semplici adeguati al contesto. |
| Competenza digitale                     | Utilizza strumenti digitali semplici per la comunicazione e la produzione di testi.                                                    |
| Imparare ad imparare                    | Riconosce le proprie modalità di apprendimento; utilizza strategie di memorizzazione e comprensione.                                   |
| Competenze sociali e civiche            | Partecipa alle conversazioni di classe nel rispetto delle regole, valorizzando i contributi altrui.                                    |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Apprezza testi narrativi e poetici; sviluppa il gusto per la lettura e la scrittura creativa.                                          |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- **Comprendere, parlare, ascoltare.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- **Leggere, interpretare, esporre.** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- **Scrivere.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEO<br>FONDANTE<br>LINGUA E<br>LETTERATURA                 | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALFABETO</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SCRITTURA</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo.</li> <li>Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>GRAFIA<br/>DELL'ITALIANO</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue &lt;è&gt; verbo da &lt;e&gt; congiunzione, l'uso di &lt;h&gt; che distingue graficamente il verbo &lt;ho&gt; dalla congiunzione &lt;o&gt;;</li> <li>Utilizzare la divisione in sillabe</li> </ul>                                                       |
| <b>INTERPUNZIONE,<br/>SEGNI GRAFICI E<br/>PARAGRAFEMATICI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo';</li> <li>Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione</li> </ul> |
| <b>TEMPI E MODI<br/>VERBALI</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ASCOLTO E<br/>DIALOGO</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene;</li> <li>Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza;</li> <li>Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico</li> </ul>  |
| <b>LETTURA E<br/>INTERPRETAZIONE</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in silenzio e ad alta voce;</li> <li>Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| <b>PRODUZIONE DI<br/>TESTI</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper registrare e organizzare dati e istruzioni;</li> <li>Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MEMORIZZAZIONE<br/>DI TESTI</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEO FONDANTE<br>LINGUA E<br>LETTERATURA                                         | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GRAMMATICA<br/>E AMPLIAMENTO<br/>DEL LESSICO</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la grammatica per le classi di parole;</li> <li>• Identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti;</li> <li>• Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio;</li> <li>• Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune;</li> <li>• Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate;</li> <li>• Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi;</li> <li>• Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> |
| <b>STRATEGIE DI<br/>CONTROLLO DELLA<br/>PROPRIA<br/>PRODUZIONE<br/>LINGUISTICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.);</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche;</li> <li>• Servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ORALITÀ</b>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione;</li> <li>• Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza;</li> <li>• Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ASCOLTO E<br/>DIALOGO</b>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato;</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;</li> <li>• Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>LETTURA E<br/>INTERPRETAZIONE<br/>DEI TESTI<br/>LETTERARI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce;</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);</li> <li>• Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa;</li> <li>• Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | <p>slogan, un breve testo in versi);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>• Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>SCRITTURA DI<br/>TESTI<br/>ARGOMENTATIVI<br/>E CREATIVI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail;</li> <li>• Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa;</li> <li>• Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario;</li> <li>• Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> </ul> |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI CLASSE PRIMA

| NUCLEO<br>FONDANTE              | COMPETENZE<br>ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | OBIETTIVI<br>SPECIFICI<br>DI<br>APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALFABETO</b>                 | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina le lettere dell'alfabeto e le ordina correttamente;</li> <li>• associa correttamente suoni e segni grafici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le lettere dell'alfabeto nel corretto ordine convenzionale.</li> <li>• Associare correttamente fonemi e grafemi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lettere dell'alfabeto.</li> <li>• Vocali e consonanti.</li> <li>• L'ordine alfabetico.</li> </ul>                                                                                                         |
| <b>SCRITTURA</b>                | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive in modo leggibile;</li> <li>• utilizza correttamente il rigo e lo spazio del foglio;</li> <li>• mantiene un'adeguata direzionalità della scrittura;</li> <li>• riconosce stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo;</li> <li>• mostra progressiva fluidità del gesto grafico;</li> <li>• scrive sotto dettatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impugnare correttamente gli strumenti grafici.</li> <li>• Scrivere utilizzando i quattro caratteri anche sotto dettatura.</li> <li>• Avviarsi progressivamente alla scrittura in corsivo.</li> <li>• Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio.</li> <li>• Copiare parole e frasi rispettando direzionalità e orientamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corretta impugnatura e postura.</li> <li>• La direzionalità della scrittura.</li> <li>• L'organizzazione dello spazio nel foglio.</li> <li>• Stampato maiuscolo, minuscolo e avvio al corsivo.</li> </ul> |
| <b>GRAFIA<br/>DELL'ITALIANO</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive correttamente parole contenenti digrammi e trigrammi;</li> <li>• distingue suoni duri e dolci;</li> <li>• divide semplici parole in sillabe;</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali corrispondenze fonema-grafema.</li> <li>• Utilizzare correttamente digrammi e trigrammi.</li> <li>• Distinguere suoni affini.</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali corrispondenze fonema-grafema.</li> <li>• Sillaba e segmentazione sillabica.</li> <li>• Digrammi e principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Suoni duri e dolci.</li> </ul>               |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e corregge semplici errori ortografici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere semplici parole in sillabe.</li> <li>• Scrivere correttamente parole con difficoltà ortografiche note.</li> </ul>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conclude correttamente le frasi con il punto;</li> <li>• riconosce la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo;</li> <li>• organizza la scrittura andando a capo;</li> <li>• riconosce semplici dialoghi nel testo;</li> <li>• utilizza essenziali segni di punteggiatura in modo guidato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il punto fermo.</li> <li>• Comprendere la funzione della virgola, punto interrogativo ed esclamativo in semplici frasi.</li> <li>• Andare a capo rispettando l'organizzazione del testo.</li> <li>• Riconoscere il discorso diretto introdotto dalle virgolette.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto fermo.</li> <li>• Punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>• La funzione dell'“a capo”.</li> <li>• Prime forme di organizzazione della frase scritta.</li> </ul> |
| <b>TEMPI E MODI VERBALI</b>                           | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce azioni riferite al tempo presente, passato e futuro;</li> <li>• individua il verbo come parola dell'azione;</li> <li>• produce semplici frasi temporalmente coerenti.</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere azioni collocate nel presente, passato e futuro.</li> <li>• Comprendere la funzione del verbo nella frase.</li> <li>• Utilizzare il presente, il passato e il futuro in semplici contesti comunicativi.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo come parola dell'azione.</li> <li>• Azioni al presente, passato e futuro.</li> <li>• La relazione tra azione e tempo.</li> </ul>                                     |
| <b>ASCOLTO E DIALOGO</b>                              | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende ed esegue consegne;</li> <li>• ascolta con attenzione;</li> <li>• interviene in modo pertinente;</li> <li>• formula domande coerenti;</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni.</li> <li>• Ascoltare letture, racconti e conversazioni.</li> <li>• Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.</li> <li>• Comprendere il significato di parole</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Il turno di parola.</li> <li>• Lessico di uso quotidiano.</li> <li>• Sequenze temporali essenziali nel racconto orale.</li> </ul>   |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza vocaboli nuovi in contesti diversi;</li> <li>• utilizza termini adeguati nelle conversazioni;</li> <li>• racconta esperienze personali in modo comprensibile.</li> </ul>                                            | <p>nuove e utilizzarle nelle conversazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico attraverso esperienze e letture.</li> <li>• Formulare domande e risposte pertinenti.</li> <li>• Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>LETTURA E INTERPRETAZIONE</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge parole e frasi in modo corretto;</li> <li>• legge brevi testi con gradualità e comprensione;</li> <li>• comprende informazioni esplicite;</li> <li>• individua personaggi e ambientazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere sillabe, parole e semplici frasi.</li> <li>• Leggere brevi testi ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>• Comprendere il significato globale di semplici testi.</li> <li>• Individuare personaggi, luoghi e azioni principali.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettura di sillabe, parole e semplici frasi.</li> <li>• Strategie iniziali di comprensione.</li> <li>• Gli elementi essenziali del testo narrativo: personaggi, luoghi e azioni.</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE DI TESTI</b>       | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce semplici frasi corrette;</li> <li>• utilizza parole adeguate al contesto;</li> <li>• comunica per iscritto semplici esperienze personali.</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrivere semplici frasi su un'esperienza vissuta o con immagine data.</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase minima.</li> <li>• La successione logica delle idee.</li> <li>• La scrittura di semplici esperienze personali.</li> <li>• Il rapporto tra immagini e testo.</li> </ul>                |
| <b>MEMORIZZAZIONE DI TESTI</b>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recita filastrocche e/o poesie con espressività;</li> <li>• riconosce rime e somiglianze sonore;</li> <li>• ripete oralmente semplici racconti.</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare filastrocche e poesie.</li> <li>• Ripetere oralmente brevi sequenze narrative.</li> <li>• Giocare con rime e suoni della lingua.</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche e rime.</li> <li>• Giochi fonologici.</li> <li>• Brevi poesie e sequenze narrative.</li> <li>• Ritmo e musicalità della lingua.</li> </ul>                                        |

## 7. METODOLOGIA

Nella classe prima, l'insegnamento dell'Italiano privilegia una **didattica laboratoriale**, intesa come modalità operativa che favorisce la partecipazione attiva degli alunni nei processi di scoperta, esplorazione, osservazione, produzione e rielaborazione dei contenuti. Le attività sono organizzate in contesti autentici e motivanti, nei quali l'alunno è chiamato a utilizzare la lingua come strumento di comunicazione, espressione, riflessione e costruzione della conoscenza.

Particolare rilievo assume l'**apprendimento esperienziale**, che valorizza il patrimonio di conoscenze, emozioni e vissuti personali degli alunni, promuovendo processi di apprendimento fondati sull'esperienza diretta, sulla riflessione e sulla rielaborazione individuale e collettiva. L'acquisizione delle competenze linguistiche avviene attraverso situazioni concrete e significative che consentono di attribuire senso agli apprendimenti e di favorirne la trasferibilità in contesti diversi.

L'intervento educativo si caratterizza inoltre per una forte dimensione di **interdisciplinarietà**, finalizzata a promuovere collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari e a sviluppare una visione unitaria del sapere. Le attività linguistiche vengono integrate con percorsi afferenti alle altre discipline, favorendo l'utilizzo della lingua quale strumento trasversale per l'osservazione, la comprensione, la descrizione e l'interpretazione della realtà.

La metodologia si avvale inoltre di strategie quali il cooperative learning, il peer tutoring, il problem solving, la conversazione guidata, il circle time, la lettura ad alta voce e l'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali, al fine di sostenere la motivazione, la partecipazione attiva e il successo di ciascun alunno, nel rispetto dei diversi ritmi e stili di apprendimento.

Particolare attenzione è dedicata **all'inclusione e alla valorizzazione delle differenze individuali**, attraverso percorsi flessibili e strategie didattiche capaci di rispondere ai diversi ritmi e stili di apprendimento. Anche l'utilizzo di strumenti digitali contribuisce ad arricchire le esperienze didattiche, sostenendo la motivazione e la partecipazione attiva degli alunni.

Le scelte metodologiche adottate concorrono alla realizzazione di un ambiente di apprendimento accogliente, stimolante e inclusivo, nel quale ogni alunno possa sviluppare progressivamente le proprie competenze linguistiche e comunicative.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEI<br>FONDANTI | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                      | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ALFABETO</b>    | Usa in modo frammentario e lacunoso il riconoscimento e la riproduzione di suoni e segni.   | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                    | Usa in modo parziale e incerto il riconoscimento e la riproduzione di suoni e segni.        | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                    | Usa in modo essenziale il riconoscimento e la riproduzione di suoni e segni.                | <b>DISCRETO</b>                    |
|                    | Usa in modo corretto e autonomo il riconoscimento e la riproduzione di suoni e segni.       | <b>BUONO</b>                       |
|                    | Applica in modo consapevole e preciso il riconoscimento e la riproduzione di suoni e segni. | <b>DISTINTO</b>                    |
|                    | Padroneggia con piena sicurezza il riconoscimento e la riproduzione di suoni e segni.       | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                              | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>SCRITTURA</b>   | Usa in modo frammentario e lacunoso la scrittura nei quattro caratteri, sia in modo autonomo che sotto dettatura.   | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                    | Usa in modo parziale e incerto la scrittura nei quattro caratteri, sia in modo autonomo che sotto dettatura.        | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                    | Usa in modo essenziale la scrittura nei quattro caratteri, sia in modo autonomo che sotto dettatura.                | <b>DISCRETO</b>                    |
|                    | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo la scrittura nei quattro caratteri, anche sotto dettatura.               | <b>BUONO</b>                       |
|                    | Applica in modo consapevole e preciso la scrittura nei quattro caratteri, sia in modo autonomo che sotto dettatura. | <b>DISTINTO</b>                    |
|                    | Padroneggia con piena sicurezza la scrittura nei quattro caratteri, sia in modo autonomo che sotto dettatura.       | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI              | INDICATORI DESCRITTIVI                                                     | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>GRAFIA<br/>DELL'ITALIANO</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le regole ortografiche di base.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                 | Usa in modo parziale e incerto le regole ortografiche di base.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                 | Usa in modo essenziale le regole ortografiche di base.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                 | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le regole ortografiche di base. | <b>BUONO</b>                       |
|                                 | Applica in modo consapevole e preciso le regole ortografiche di base.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                 | Padroneggia con piena sicurezza le regole ortografiche di base.            | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI                                            | INDICATORI DESCRITTIVI                                                          | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>INTERPUNZIONE,<br/>SEGNI GRAFICI E<br/>PARAGRAFEMATICI</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso i principali segni di punteggiatura.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                                               | Usa in modo parziale e incerto i principali segni di punteggiatura.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                                               | Usa in modo essenziale i principali segni di punteggiatura.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                                               | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo i principali segni di punteggiatura. | <b>BUONO</b>                       |
|                                                               | Applica in modo consapevole e preciso i principali segni di punteggiatura.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                                               | Padroneggia con piena sicurezza i principali segni di punteggiatura.            | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI FONDANTI      | INDICATORI DESCRITTIVI                                                             | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| TEMPI E MODI VERBALI | Usa in modo frammentario e lacunoso il verbo al presente, passato e futuro.        | NON SUFFICIENTE              |
|                      | Usa in modo parziale e incerto il verbo al presente, passato e futuro.             | SUFFICIENTE                  |
|                      | Usa in modo essenziale il verbo al presente, passato e futuro.                     | DISCRETO                     |
|                      | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo il verbo al presente, passato e futuro. | BUONO                        |
|                      | Applica in modo consapevole e preciso il verbo al presente, passato e futuro.      | DISTINTO                     |
|                      | Padroneggia con piena sicurezza il verbo al presente, passato e futuro.            | OTTIMO                       |

| NUCLEI FONDANTI   | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                      | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ASCOLTO E DIALOGO | Usa in modo frammentario e lacunoso le principali regole dell'ascolto e del dialogo.        | NON SUFFICIENTE              |
|                   | Usa in modo parziale e incerto le principali regole dell'ascolto e del dialogo.             | SUFFICIENTE                  |
|                   | Usa in modo essenziale le principali regole dell'ascolto e del dialogo.                     | DISCRETO                     |
|                   | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le principali regole dell'ascolto e del dialogo. | BUONO                        |
|                   | Applica in modo consapevole e preciso le principali regole dell'ascolto e del dialogo.      | DISTINTO                     |
|                   | Padroneggia con piena sicurezza le principali regole dell'ascolto e del dialogo.            | OTTIMO                       |

| NUCLEI<br>FONDANTI                   | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                    | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>LETTURA E<br/>INTERPRETAZIONE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le principali regole della lettura, della comprensione e dell'interpretazione.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                      | Usa in modo parziale e incerto le principali regole della lettura, della comprensione e dell'interpretazione.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                      | Usa in modo essenziale le principali regole della lettura, della comprensione e dell'interpretazione.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                      | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le principali regole della lettura, della comprensione e dell'interpretazione. | <b>BUONO</b>                       |
|                                      | Applica in modo consapevole e preciso le principali regole della lettura, della comprensione e dell'interpretazione.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                      | Padroneggia con piena sicurezza le principali regole della lettura, della comprensione e dell'interpretazione.            | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI             | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                 | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PRODUZIONE<br/>DI TESTI</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le principali regole della scrittura di parole e semplici frasi, sia in forma autonoma che sotto dettatura.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                | Usa in modo parziale e incerto le principali regole della scrittura di parole e semplici frasi, sia in forma autonoma che sotto dettatura.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                | Usa in modo essenziale le principali regole della scrittura di parole e semplici frasi, sia in forma autonoma che sotto dettatura.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le principali regole della scrittura di parole e semplici frasi, sia in forma autonoma che sotto dettatura. | <b>BUONO</b>                       |
|                                | Applica in modo consapevole e preciso le principali regole della scrittura di parole e semplici frasi, sia in forma autonoma che sotto dettatura.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                | Padroneggia con piena sicurezza le principali regole della scrittura di parole e semplici frasi, sia in forma autonoma che sotto dettatura.            | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI                 | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                      | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>MEMORIZZAZIONE<br/>DI TESTI</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso semplici tecniche di memorizzazione di varie tipologie testuali.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                    | Usa in modo parziale e incerto semplici tecniche di memorizzazione di varie tipologie testuali.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                    | Usa in modo essenziale semplici tecniche di memorizzazione di varie tipologie testuali.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                    | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo semplici tecniche di memorizzazione di varie tipologie testuali. | <b>BUONO</b>                       |
|                                    | Applica in modo consapevole e preciso semplici tecniche di memorizzazione di varie tipologie testuali.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                    | Padroneggia con piena sicurezza semplici tecniche di memorizzazione di varie tipologie testuali.            | <b>OTTIMO</b>                      |

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Matematica** della scuola Primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall' a.s. 2026/2027).

La **Matematica** è una disciplina fondamentale per la formazione culturale e civile della persona. Non serve solo per le professioni scientifiche e tecnologiche, ma aiuta tutti i cittadini a comprendere la realtà, prendere decisioni consapevoli e sviluppare un pensiero critico. Spesso la Matematica viene percepita come difficile, astratta e distante dalla vita quotidiana, anche a causa di stereotipi che la considerano più adatta ai maschi o utile solo in ambiti tecnici. La scuola ha il compito di superare questi pregiudizi, mostrando il valore culturale, creativo e pratico della disciplina. La Matematica, infatti, non è solo una disciplina a sé stante, ma un metodo universale e la sua influenza si estende ben oltre i confini delle discipline scientifiche, permeando anche il mondo dell'arte e delle discipline umanistiche. Questa natura trasversale rivela la sua capacità unica di connettere saperi apparentemente distanti arricchendo la nostra comprensione della realtà. Come metodo di approccio alla realtà e ai problemi, essa fornisce gli strumenti culturali e critici anche per intraprendere un percorso strutturato alla ricerca di noi stessi e rappresenta il collante tra l'area STEM e quella umanistico/artistica per quanto riguarda l'immaginare e il creare.

La **Matematica**:

- sviluppa il ragionamento logico e la capacità di analizzare informazioni;
- aiuta a interpretare e modellizzare la realtà;
- è il linguaggio fondamentale delle scienze naturali;
- favorisce la risoluzione dei problemi e la capacità di argomentare;
- stimola creatività, immaginazione e pensiero innovativo;
- insegna precisione, rigore e ricerca della bellezza nelle idee.

Pur avendo origini antiche, è una disciplina viva e in continua evoluzione, con nuove applicazioni in molti campi del sapere. La sua influenza si estende oltre le scienze, coinvolgendo anche arte, filosofia e discipline umanistiche.

L'obiettivo dell'insegnamento della Matematica è costruire un patrimonio solido di conoscenze e sviluppare competenze trasversali, come:

- comunicare in modo efficace;
- formulare ipotesi e verificarle;
- risolvere problemi;
- costruire modelli della realtà;
- riconoscere regolarità e relazioni;
- sviluppare autonomia di pensiero.

### Il ruolo dell'Informatica

L'Informatica è la disciplina che permette di comprendere e utilizzare consapevolmente il mondo digitale. Essa fornisce strumenti per rappresentare dati, progettare algoritmi e automatizzare procedure mediante i computer.

Lo studio dell'Informatica contribuisce allo sviluppo del pensiero critico attraverso attività di:

- astrazione;
- organizzazione delle informazioni;
- progettazione di algoritmi;
- programmazione.

Nel primo ciclo scolastico gli studenti vengono guidati alla scoperta dei concetti fondamentali dell'informatica e del pensiero computazionale. Nella scuola primaria gli allievi vengono sensibilizzati alle “domande” affinché possano scoprire nel vissuto concreto ed “esplorare” le idee alla base della disciplina, anche attraverso una programmazione informatica adatta alla loro età

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Matematica** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                                            | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                              | Comprende, esprime e comunica idee, informazioni ed emozioni in forma orale e scritta, utilizzando in modo efficace diversi linguaggi e strumenti nei vari contesti della vita quotidiana.                                                         |
| <b>Competenza digitale</b>                                                           | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.<br>Interagisce con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>               | Si prende responsabilmente cura di sé, degli altri e dell'ambiente, collabora con gli altri, organizza il proprio apprendimento e porta a termine compiti e obiettivi in modo autonomo e responsabile.                                             |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                         | Instaura rapporti sereni e rispettosi con gli altri, rispetta le regole, le persone e l'ambiente, partecipa in modo positivo alla vita della classe e della comunità.                                                                              |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | Conosce e valorizza la propria cultura e quella degli altri, esprimendosi attraverso diversi linguaggi (arte, musica, movimento, parole, numeri) e rispettando le diverse tradizioni.                                                              |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | Propone idee, si impegna nelle attività, sa affrontare piccole difficoltà e fa scelte in modo sempre più autonomo.                                                                                                                                 |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | Osserva la realtà, usa numeri e semplici strategie per risolvere problemi, fa domande e trova soluzioni attraverso l'esperienza e il ragionamento.                                                                                                 |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Individuare e formulare problemi di adeguata complessità**, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- **Affrontare e risolvere problemi matematici**, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- **Formulare giudizi e prendere decisioni** raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- **Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici** dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- **Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali** con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- **Assumere una consapevolezza storica** ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

#### **Per Informatica:**

- **Esprimere informazioni mediante dati di varia natura** e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- **Scrivere e comprendere semplici programmi**, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI<br>FONDANTI                      | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERI</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li> <li>Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.</li> <li>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.</li> </ul>                                                                                                                                                               |
| <b>RELAZIONI, DATI<br/>E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>INFORMATICA</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.</li> <li>Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEI<br>FONDANTI                          | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERI</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li> <li>• Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.</li> </ul> |
| <b>SPAZIO<br/>E FIGURE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.</li> <li>• Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).</li> </ul>                              |
| <b>RELAZIONI,<br/>DATI E<br/>PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, in situazioni concrete, se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> |
| <b>INFORMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.</li> <li>• Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.</li> </ul>                                                                                                                                                   |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERI</b>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare quantità;</li> <li>• riconosce e rappresenta i numeri entro il 20;</li> <li>• esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione con materiale concreto e rappresentazioni grafiche;</li> <li>• comprende il significato di quantità e relazione tra numeri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti, eventi e sequenze in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20.</li> <li>• Confrontare quantità usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Ordinare numeri in senso crescente e decrescente.</li> <li>• Comporre e scomporre numeri con materiali strutturati e non strutturati (abaco, regoli, dita, disegni).</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con supporto concreto e rappresentazioni iconiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di quantità e corrispondenza numero-oggetto.</li> <li>• Numeri naturali da 0 a 20.</li> <li>• Sequenze numeriche.</li> <li>• Confronto tra numeri.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con oggetti, disegni e linea dei numeri.</li> <li>• Situazioni problematiche semplici (un'operazione).</li> </ul> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi aritmetici legati alla realtà quotidiana.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>              | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici;</li> <li>• riconosce e descrive le principali figure geometriche piane</li> <li>• rappresenta percorsi e posizioni nello spazio;</li> <li>• utilizza correttamente linguaggi spaziali di base.</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.</li> <li>• Eseguire e descrivere semplici percorsi nello spazio fisico e sul foglio.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>• Riprodurre figure e semplici composizioni geometriche.</li> <li>• Osservare e individuare forme nell'ambiente circostante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali e topologici.</li> <li>• Percorsi su griglie e nello spazio reale.</li> <li>• Linee: curve, aperte e chiuse.</li> <li>• Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>• Osservazione di forme negli oggetti quotidiani.</li> <li>• Figure geometriche piane fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</li> <li>• Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di percorsi e figure.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classifica oggetti e situazioni secondo uno o più criteri;</li> <li>• individua relazioni e regolarità;</li> <li>• raccoglie dati e li rappresenta in modo semplice;</li> <li>• interpreta informazioni ricavate da tabelle e grafici;</li> <li>• formula semplici previsioni basate sull'osservazione;</li> <li>• riconosce e risolve semplici problemi di vario genere, individuando le strategie adeguate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti in base a proprietà date.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze.</li> <li>• Stabilire relazioni tra elementi.</li> <li>• Raccogliere dati attraverso osservazioni dirette.</li> <li>• Organizzare dati in tabelle e grafici.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni statistiche.</li> <li>• Effettuare previsioni in situazioni concrete.</li> <li>• Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni e seriazioni.</li> <li>• Insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>• Criteri di classificazione.</li> <li>• Relazioni logiche.</li> <li>• Sequenze e regolarità.</li> <li>• Tabelle a doppia entrata.</li> <li>• Ideogrammi.</li> <li>• Grafici a barre semplici.</li> <li>• Raccolta e registrazione dati.</li> <li>• Eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>• Prime esperienze di probabilità intuitiva.</li> <li>• Rappresentazione di situazioni problematiche attraverso il disegno.</li> </ul>                       |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INFORMATICA</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il pensiero computazionale attraverso attività ludiche;</li> <li>• esegue semplici sequenze di istruzioni;</li> <li>• comprende il concetto di algoritmo come successione ordinata di azioni;</li> <li>• utilizza strumenti digitali in modo guidato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali dispositivi digitali.</li> <li>• Utilizzare semplici applicazioni didattiche.</li> <li>• Comprendere e seguire istruzioni sequenziali.</li> <li>• Costruire semplici percorsi e procedure.</li> <li>• Sperimentare attività di coding unplugged.</li> <li>• Collaborare in attività digitali guidate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti digitali: computer, tablet e LIM.</li> <li>• Uso corretto e sicuro delle tecnologie.</li> <li>• Sequenze e istruzioni.</li> <li>• Coding unplugged.</li> <li>• Giochi di orientamento spaziale.</li> <li>• Percorsi su griglie e reticoli.</li> <li>• Algoritmi nella vita quotidiana.</li> <li>• Rappresentazione grafica di semplici procedure.</li> <li>• Problem solving attraverso attività ludiche e digitali.</li> </ul> |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. METODOLOGIA

L'insegnamento della **Matematica** nella classe prima della scuola primaria si fonda su un approccio attivo, concreto e inclusivo, volto a favorire la costruzione progressiva dei concetti matematici attraverso esperienze significative e motivanti. Le attività sono pensate per sviluppare curiosità, partecipazione e autonomia, rispettando i diversi tempi e stili di apprendimento.

La matematica viene proposta principalmente attraverso **attività di tipo laboratoriale**, in cui gli alunni sono protagonisti attivi del proprio apprendimento. L'uso di materiali strutturati e non strutturati (blocchi logici, abachi, oggetti quotidiani, schede operative manipolative) consente di esplorare concetti come quantità, numero, confronto e classificazione in modo concreto. Il laboratorio favorisce la scoperta guidata, la sperimentazione e la verbalizzazione delle strategie utilizzate.

**L'apprendimento esperienziale** avviene attraverso situazioni reali e significative, vicine al vissuto dei bambini. Le attività matematiche sono collegate a contesti concreti come giochi, conteggi nella vita quotidiana, esperienze motorie, narrazioni e situazioni problematiche semplici. L'esperienza diretta permette di interiorizzare i concetti partendo dall'azione, dalla manipolazione e dalla riflessione condivisa, facilitando la costruzione del pensiero logico-matematico.

**L'approccio interdisciplinare** permette di integrare la matematica in modo naturale con le altre discipline, in particolare con italiano, arte, musica, educazione motoria e scienze. Attraverso storie, giochi, attività grafiche e percorsi motori, gli alunni possono riconoscere la presenza della matematica nella realtà e nelle diverse aree del sapere. L'approccio interdisciplinare favorisce una visione unitaria dell'apprendimento e rende più significativo e motivante il percorso educativo.

La proposta didattica è progettata per garantire l'**inclusione** e la partecipazione di tutti gli alunni, valorizzando le differenze individuali. Vengono utilizzate metodologie inclusive come il lavoro cooperativo, la peer education e la differenziazione dei compiti. L'uso di materiali concreti, immagini, supporti visivi e strumenti compensativi consente a ciascun bambino di accedere ai contenuti secondo le proprie modalità e tempi. Cura particolare è rivolta agli alunni con bisogni educativi speciali, attraverso adattamenti personalizzati e percorsi semplificati quando necessario, mantenendo sempre obiettivi comuni di crescita e partecipazione.

Le attività partiranno dall'esperienza concreta degli alunni e da situazioni significative della vita quotidiana, favorendo la costruzione graduale dei concetti matematici attraverso l'osservazione, la manipolazione, l'esplorazione e la scoperta.

Particolare rilievo sarà dedicato allo sviluppo delle competenze **STEM** attraverso attività integrate che stimolino curiosità, creatività e capacità di risolvere problemi. Le proposte didattiche saranno organizzate secondo criteri di gradualità e personalizzazione, rispettando i diversi ritmi e stili di apprendimento e adottando strategie inclusive quali il cooperative learning, il tutoring tra pari, la didattica ludica e l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversificati, anche digitali, per favorire il successo formativo di tutti gli alunni.

Un ruolo significativo sarà attribuito all'**Informatica** e allo sviluppo delle **competenze digitali e al pensiero computazionale**, in coerenza con le Indicazioni 2025. Gli alunni saranno guidati all'uso consapevole di strumenti digitali semplici e intuitivi (app educative, giochi interattivi, piattaforme didattiche, LIM o dispositivi tablet), per esplorare concetti matematici, consolidare apprendimenti e sviluppare un primo pensiero computazionale attraverso attività ludiche di coding unplugged e percorsi logici. Gli strumenti utilizzati nella disciplina includeranno materiale non strutturato e strutturato come la linea dei numeri, regoli, abaco e materiale multibase, blocchi logici, oltre a carte, dadi e giochi matematici, utili per favorire un apprendimento concreto e operativo. A questi si affiancheranno risorse digitali interattive e ambienti di apprendimento multimediali, che favoriranno un approccio concreto, operativo e motivante alla disciplina.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                      | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| NUMERI          | Usa in modo frammentario e lacunoso i numeri e le procedure di calcolo; incontra notevoli difficoltà nel contare, leggere, scrivere e confrontare quantità. | NON SUFFICIENTE              |
|                 | Usa in modo parziale e incerto i numeri e le procedure di calcolo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.                                     | SUFFICIENTE                  |
|                 | Usa in modo essenziale i numeri e le procedure di calcolo per svolgere semplici attività e risolvere situazioni problematiche note.                         | DISCRETO                     |
|                 | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le conoscenze numeriche e le procedure di calcolo in contesti noti.                                              | BUONO                        |
|                 | Applica in modo consapevole e preciso le conoscenze numeriche, le procedure di calcolo e le strategie risolutive in diverse situazioni.                     | DISTINTO                     |
|                 | Padroneggia con piena sicurezza numeri, procedure di calcolo e strategie risolutive, operando con autonomia e flessibilità.                                 | OTTIMO                       |

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                          | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| SPAZIO E FIGURE | Usa in modo frammentario e lacunoso i concetti spaziali e geometrici; riconosce con difficoltà figure e relazioni nello spazio. | NON SUFFICIENTE              |
|                 | Usa in modo parziale e incerto gli indicatori spaziali e riconosce alcune figure geometriche principali.                        | SUFFICIENTE                  |
|                 | Usa in modo essenziale gli indicatori topologici e riconosce le principali figure geometriche.                                  | DISCRETO                     |
|                 | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le conoscenze relative a posizioni, percorsi e figure geometriche.                   | BUONO                        |
|                 | Applica in modo consapevole e preciso il linguaggio spaziale e geometrico, descrivendo correttamente figure e relazioni.        | DISTINTO                     |

|  |                                                                                                                                     |               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  | Padroneggia con piena sicurezza concetti spaziali e geometrici, rappresentando e descrivendo situazioni con precisione e autonomia. | <b>OTTIMO</b> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>              | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                                            | <b>GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI</b> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso criteri di classificazione e rappresentazione dei dati; incontra difficoltà nell'interpretazione delle informazioni. | <b>NON SUFFICIENTE</b>              |
|                                     | Usa in modo parziale e incerto semplici criteri di classificazione e rappresentazione dei dati.                                                          | <b>SUFFICIENTE</b>                  |
|                                     | Usa in modo essenziale procedure di classificazione, confronto e rappresentazione di dati in contesti noti.                                              | <b>DISCRETO</b>                     |
|                                     | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo semplici procedure di raccolta, organizzazione e lettura dei dati.                                            | <b>BUONO</b>                        |
|                                     | Applica in modo consapevole e preciso dati e informazioni, interpretando correttamente semplici rappresentazioni.                                        | <b>DISTINTO</b>                     |
|                                     | Padroneggia con piena sicurezza procedure di classificazione, rappresentazione e interpretazione dei dati, formulando semplici previsioni.               | <b>OTTIMO</b>                       |

| <b>NUCLEI FONDANTI</b> | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                                                                            | <b>GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI</b> |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>INFORMATICA</b>     | Usa in modo frammentario e lacunoso varie tipologie di strumenti digitali e fatica a seguire semplici sequenze di istruzioni e a comprendere attività di coding.                         | <b>NON SUFFICIENTE</b>              |
|                        | Usa in modo parziale e incerto varie tipologie di strumenti digitali di base e semplici procedure sequenziali. Esegue attività di coding unplugged con supporto.                         | <b>SUFFICIENTE</b>                  |
|                        | Usa in modo essenziale varie tipologie di strumenti digitali e semplici sequenze logiche in situazioni guidate. Esegue in modo abbastanza adeguato attività di coding e problem solving. | <b>DISCRETO</b>                     |
|                        | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo varie tipologie di strumenti digitali e semplici procedure con attività di coding e problem solving.                                          | <b>BUONO</b>                        |

|  |                                                                                                                                                                                             |                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | <p>Applica in modo consapevole e preciso le procedure logiche per svolgere attività di coding e problem solving. Usa in modo corretto e autonomo varie tipologie di strumenti digitali.</p> | <b>DISTINTO</b> |
|  | <p>Padroneggia con piena sicurezza le procedure logiche per svolgere attività di coding e problem solving, operando con autonomia su varie tipologie di strumenti digitali.</p>             | <b>OTTIMO</b>   |

# CURRICOLO DI MUSICA

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Musica** della scuola primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a. s. 2026/2027).

Lo studio della **Musica** è fondamentale per conoscere una parte di inestimabile valore del nostro patrimonio identitario grazie al quale l'Italia è nota nel mondo. La scuola italiana ambisce a promuovere un'educazione musicale per tutti, introducendo e rafforzando la conoscenza, l'ascolto e la comprensione della musica, la pratica del canto e degli strumenti musicali in modo inclusivo e secondo una articolazione curricolare verticale. In chiave transdisciplinare, la musica interagisce con le altre discipline sviluppando la creatività e le competenze sensoriali, cognitive, espressive e relazionali. Le Nuove Indicazioni Nazionali sottolineano che:

- la musica è una disciplina capace di promuovere funzioni formative plurime, fra loro interdipendenti: *cognitivo-culturale, critico-estetica, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, relazionale-sociale, identitaria e interculturale, cinestetico-corporea*;
- l'ascolto, la comprensione e la pratica musicale attivano diverse aree cerebrali coinvolte nella cognizione, nelle emozioni, nel movimento e nelle interazioni sociali, sottolineando il suo profondo impatto sullo sviluppo neurologico e sul benessere;
- la fruizione e la pratica della musica veicolano valori ed emozioni, contribuendo allo sviluppo cognitivo ed emotivo, al benessere psico-fisico, alla coordinazione percettivo-motoria, alla consapevolezza critica, espressiva ed estetica;
- l'educazione musicale aiuta a prevenire il disagio e la dispersione scolastica, favorisce il rispetto delle regole e stimola la cooperazione, soprattutto in contesti corali e di ensemble.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Musica** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE        | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza alfabetica funzionale | Decodifica e comprende messaggi chiave, identifica le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza digitale</b>                                              | Accede e naviga in contenuti digitali semplici, accede a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e naviga al loro interno utilizzando comandi di base. |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  | Collabora positivamente con gli altri, lavora insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune. |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | Costruisce relazioni positive basate sul rispetto, che esprime nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.                             |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | Riconosce diverse forme di espressione culturale, ne identifica e nomina diverse tipologie, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.          |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | Mostra curiosità e apertura verso nuove esperienze, manifesta curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale verso nuovi apprendimenti                |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ***Ascolto critico e interpretazione del suono.*** Essere in grado di comprendere e di interpretare messaggi sonori e musicali.

- ***Ritmo, movimento ed espressione corporea.*** Essere in grado di coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

- ***Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.*** Essere in grado di classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e di partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.

- ***Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.*** Essere in grado di sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso di essa, anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte, e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI FONDANTI                                 | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere suoni diversi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).</li> <li>• Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.</li> </ul> |
| <b>ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).</li> </ul>                                                                                                                           |
| <b>CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.</li> <li>• Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.</li> </ul>                                                                                                              |
| <b>RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |

#### 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEI FONDANTI                               | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.</li> <li>• Ascoltare e classificare i parametri musicali.</li> <li>• Analizzare semplici strutture musicali.</li> </ul>                          |
| <b>ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CREATIVITÀ,<br/>ESECUZIONE E<br/>INTERPRETAZIONE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.</li> </ul>                                                                                                                       |
| <b>CONOSCENZA<br/>STORICO-CULTURALE<br/>DELLA MUSICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.</li> <li>• Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.</li> </ul> |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI CLASSE PRIMA

| NUCLEI<br>FONDANTI                                    | COMPETENZE<br>ATTESE                                                                                                                                                                 | OBIETTIVI<br>SPECIFICI<br>DI<br>APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE,<br/>ASCOLTO E ANALISI</b>              | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percepisce e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere suoni diversi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte.</li> <li>• Distinguere suoni alfabetici simili.</li> <li>• Partecipare a giochi d'ascolto e percezione.</li> <li>• Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione dei fenomeni acustici degli ambienti vissuti in suoni e rumori.</li> <li>• Discriminazione di suoni e rumori naturali e artificiali.</li> <li>• Discriminazione dei suoni in base all'intensità (forte – piano).</li> </ul> |
| <b>ALFABETIZZAZIONE<br/>E GRAMMATICA<br/>MUSICALE</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme.</li> <li>• Sonorizzare un ritmo grafico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e distinzione tra suoni e silenzi attraverso semplici attività pratiche.</li> </ul>                                                                                                                                          |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CREATIVITÀ,<br/>ESECUZIONE E<br/>INTERPRETAZIONE</b>     | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa voce, corpo, oggetti e strumenti per creare ritmi, melodie, accompagnamenti;</li> <li>• impara tecniche vocali ed esecutive di base.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.</li> <li>• Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione in coro di semplici melodie (canzoni per bambini).</li> <li>• Produzione di suoni con il corpo e con gli oggetti (il banco, la sedia, gli strumenti).</li> </ul> |
| <b>RITMO,<br/>MOVIMENTO ED<br/>ESPRESSIONE<br/>CORPOREA</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• crea brevi sequenze ritmiche attraverso l'improvvisazione.</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di suoni con il corpo.</li> <li>• Accompagnamento di canti e melodie con azioni mimate.</li> <li>• Attività ritmico-motoria.</li> </ul>                          |

## 7. METODOLOGIA

Un'attenzione particolare va data all'esperienza *con e attraverso* la musica, ovvero a tutte le declinazioni culturali finalizzate ad affinare la consapevolezza del patrimonio musicale (con particolare approfondimento di quello della tradizione del canone della musica scritta, allargando però la prospettiva anche a musiche di epoche, culture e tradizioni diverse) e le competenze estetiche in un'ottica di dialogo interculturale: introduzione alla pratica vocale, corale e strumentale, comprensione dell'ecosistema sonoro (passeggiate e paesaggi sonori), ascolto attivo e guidato, processi di esegesi, ermeneutica e interpretazione delle musiche, interazione con musicisti, partecipazione a concerti e attività laboratoriali.

Le metodologie previste sono:

- Centralità dell'alunno: il bambino protagonista del proprio processo di apprendimento; valorizzazione di interessi, esperienze personali e ritmi di apprendimento.
- Didattica per competenze: capacità di applicare le conoscenze in situazioni reali; sviluppo di competenze disciplinari e trasversali.
- **Apprendimento attivo, esperienziale e laboratoriale:** uso di laboratori, attività pratiche, ricerca e problem solving; maggiore coinvolgimento degli alunni nelle attività.
- **Interdisciplinarietà:** collegamento tra le diverse discipline; progetti che integrano più aree del sapere.
- **Personalizzazione dell'insegnamento:** adattamento delle attività ai bisogni educativi degli alunni; attenzione all'inclusione e alla valorizzazione delle differenze.

Le tecniche che possono essere utilizzate sono: body percussion (usare il corpo come strumento ritmico), cups songs (accompagnare il canto con disegni ritmici eseguiti con i bicchieri), action songs (canzoni interpretate nel significato dai movimenti del corpo e dalla gestualità delle mani), canto corale, ascolto attivo (che associa i colori a immagini mentali o a uno stato d'animo specifico suscitato dal brano; che stimola la descrizione verbale o grafica delle sensazioni provate), notazione analogica semplificata (metodo grafico-simbolico che utilizza disegni intuitivi e forme, come frecce, linee ondulate, cerchi grandi o piccoli, per rappresentare il suono).

Gli strumenti che si prestano a tali attività sono molteplici: la voce (strumento principale per lo sviluppo dell'intonazione e della memoria attraverso filastrocche e canzoncine), il corpo (percussioni corporee), strumenti a percussione a suono indeterminato (ideali per il primo approccio ritmico, come maracas, legnetti, triangoli, tamburelli), materiali di recupero (oggetti di uso quotidiano riadattati a strumenti musicali, come scatole, bottiglie riempite di riso, bicchieri e tubi di plastica o di cartone).

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                      | INDICATORI DESCRITTORI                                                    | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI</b> | Ascolta e riconosce in modo frammentario e lacunoso suoni diversi.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                      | Ascolta e riconosce in modo parziale e incerto suoni diversi.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                      | Ascolta e riconosce in modo essenziale suoni diversi.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                                      | Ascolta e riconosce in modo abbastanza corretto e autonomo suoni diversi. | <b>BUONO</b>                 |
|                                      | Ascolta e riconosce in modo consapevole e preciso suoni diversi.          | <b>DISTINTO</b>              |
|                                      | Padroneggia con piena sicurezza suoni diversi.                            | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI                               | INDICATORI DESCRITTORI                                                       | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE</b> | Riconosce in modo frammentario e lacunoso semplici sequenze ritmiche.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                               | Riconosce in modo parziale e incerto semplici sequenze ritmiche.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                               | Riconosce in modo essenziale semplici sequenze ritmiche                      | <b>DISCRETO</b>              |
|                                               | Riconosce in modo abbastanza corretto e autonomo semplici sequenze ritmiche. | <b>BUONO</b>                 |
|                                               | Riconosce in modo consapevole e preciso semplici sequenze ritmiche.          | <b>DISTINTO</b>              |
|                                               | Padroneggia con piena sicurezza semplici sequenze ritmiche.                  | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI                                 | INDICATORI DESCRITTORI                                                                                              | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b> | Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti, singolarmente e in gruppo, in modo frammentario e lacunoso.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                                 | Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti, singolarmente e in gruppo, in modo parziale e incerto.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                                 | Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti, singolarmente e in gruppo, in modo essenziale.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                                                 | Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti, singolarmente e in gruppo, in modo abbastanza corretto e autonomo. | <b>BUONO</b>                 |
|                                                 | Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti, singolarmente e in gruppo, in modo consapevole e preciso.          | <b>DISTINTO</b>              |
|                                                 | Padroneggia semplici ritmi con voce, corpo e strumenti, singolarmente e in gruppo, con piena sicurezza.             | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI                        | INDICATORI DESCRITTORI                                                                | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONI</b> | Crea e segue ritmi con il movimento del corpo in modo frammentario e lacunoso.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                        | Crea e segue ritmi con il movimento del corpo in modo parziale e incerto.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                        | Crea e segue ritmi con il movimento del corpo in modo essenziale.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                                        | Crea e segue ritmi con il movimento del corpo in modo abbastanza corretto e autonomo. | <b>BUONO</b>                 |
|                                        | Crea e segue ritmi con il movimento del corpo in modo consapevole e preciso.          | <b>DISTINTO</b>              |
|                                        | Padroneggia sequenze ritmiche e movimenti con il corpo in piena sicurezza.            | <b>OTTIMO</b>                |

# CURRICOLO DI SCIENZE

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Scienze** della scuola Primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a. s. 2026/2027).

Lo studio delle **Scienze** nella scuola primaria ha la funzione di sviluppare nei bambini una prima comprensione del mondo naturale e dei fenomeni che li circondano. Attraverso l'osservazione, la descrizione e semplici attività sperimentali, gli alunni imparano a porsi domande, formulare ipotesi e costruire spiegazioni, avviandosi gradualmente al metodo scientifico.

Lo studio delle scienze aiuta gli alunni a comprendere:

- i fenomeni fisici e naturali;
- le caratteristiche dei viventi e dei loro ambienti;
- la struttura e il funzionamento del corpo umano;
- le proprietà dei materiali e le trasformazioni della materia;
- le forme e le fonti di energia, con attenzione al risparmio e alla sostenibilità.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Scienze** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali;*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                                     | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza digitale                                                           | Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.                                                      |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare               | Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.                                                        |
| Competenza in materia di cittadinanza                                         | Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.                                                           |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) | Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Osservare e interpretare* i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- *Comprendere* la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- *Adottare comportamenti responsabili* per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI<br>FONDANTI                             | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPLORAZIONE<br>E OSSERVAZIONE<br>DELLA NATURA | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.</li><li>• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.</li><li>• Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.</li></ul> |
| MATERIA E<br>TRASFORMAZIONI                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).</li><li>• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPERIMENTI SUI<br/>FENOMENI FISICI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.</li> <li>• Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.</li> <li>• Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.</li> <li>• Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gon- fio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.</li> <li>• Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.</li> </ul> |
| <b>ESSERI VIVENTI<br/>E CORPO UMANO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.</li> <li>• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.</li> <li>• Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.</li> <li>• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SCIENZA<br/>E AMBIENTE</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEI FONDANTI                                         | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPLORAZIONE<br/>E OSSERVAZIONE<br/>DELLA NATURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).</li> <li>• Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance e microscopi.</li> <li>• Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.</li> <li>• Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.</li> <li>• Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.</li> <li>• Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.</li> </ul> |
| <b>MATERIA E<br/>TRASFORMAZIONI</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.</li> <li>• Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.</li> <li>• Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.</li> <li>• Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.</li> <li>• Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>prima comprensione a livello macroscopico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.</li> <li>• Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).</li> <li>• Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.</li> <li>• Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ESPLORAZIONE<br/>SENSORIALE DEI<br/>FENOMENI FISICI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.</li> <li>• Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.</li> <li>• Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.</li> <li>• Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.</li> <li>• Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI<br/>E L'AMBIENTE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive.</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.</li> <li>• Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.</li> <li>• Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTERCONNESSIONI<br/>TRA SCIENZA, ARTE E<br/>SOCIETÀ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.</li> <li>• Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI<br>FONDANTI                                         | COMPETENZE<br>ATTESE                                                                                                                                                                                 | OBIETTIVI<br>SPECIFICI<br>DI<br>APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPLORAZIONE<br/>E OSSERVAZIONE<br/>DELLA NATURA</b>    | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva elementi naturali vicini alla sua esperienza, li descrive con parole semplici e riconosce alcuni cambiamenti nel tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e nominare elementi naturali e artificiali.</li> <li>• Osservare con attenzione forme, colori, dimensioni.</li> <li>• Descrivere oralmente ciò che vede usando lessico semplice.</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa vedo intorno a me.</li> <li>• Foglie, sassi, fiori: forme e colori.</li> <li>• Piccole raccolte naturali (foglie, semi, rametti).</li> </ul>                |
| <b>MATERIA E<br/>TRASFORMAZIONI</b>                        | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue oggetti e materiali attraverso l'osservazione diretta e riconosce alcune proprietà percepibili.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere materiali diversi (legno, plastica, metallo, stoffa).</li> <li>• Riconoscere proprietà semplici: duro/morbido, leggero/pesante, liscio/ruvido.</li> <li>• Classificare oggetti in base a un criterio dato (colore, materiale, uso).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali della vita quotidiana.</li> <li>• Proprietà percepibili: colore, consistenza, temperatura.</li> <li>• Giochi di classificazione e raccolte.</li> </ul> |
| <b>ESPLORAZIONE<br/>SENSORIALE DEI<br/>FENOMENI FISICI</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora fenomeni fisici attraverso il gioco e l'esperienza diretta, riconoscendo</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare come si muovono oggetti diversi (rotola, scivola, cade).</li> <li>• Sperimentare l'uso delle calamite su materiali diversi.</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moto degli oggetti: spingere, tirare, rotolare.</li> <li>• Magnetici: cosa attira e cosa no.</li> </ul>                                                          |

|                                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | semplici relazioni causa–effetto.                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che alcuni oggetti producono suoni quando vibrano.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e vibrazioni: strumenti semplici, oggetti che suonano.</li> </ul>                                                                                |
| <b>L’UOMO,<br/>I VIVENTI E<br/>L’AMBIENTE</b> | <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le caratteristiche fondamentali dei viventi.</li> <li>• Conosce il proprio corpo e le principali sensazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere vivente/non vivente.</li> <li>• Riconoscere bisogni fondamentali dei viventi.</li> <li>• Conoscere le parti principali del corpo.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente i cinque sensi.</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi.</li> <li>• Bisogni fondamentali.</li> <li>• Il corpo umano: testa, tronco, arti.</li> <li>• Le sensazioni corporee.</li> </ul>  |
| <b>SCIENZA<br/>E AMBIENTE</b>                 | <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce comportamenti corretti per prendersi cura dell’ambiente scolastico e degli spazi comuni.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare piante, animali e spazi comuni.</li> <li>• Riconoscere semplici comportamenti ecologici (non sprecare acqua, non gettare rifiuti).</li> <li>• Partecipare a piccole attività di cura dell’ambiente (annaffiare, riordinare, differenziare).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole per prendersi cura della natura.</li> <li>• La raccolta differenziata in classe.</li> <li>• Piccoli gesti quotidiani per l’ambiente.</li> </ul> |

## 7. METODOLOGIA

La metodologia proposta per l'insegnamento delle Scienze nella classe prima Primaria si fonda su un **approccio laboratoriale, esperienziale e interdisciplinare**, che mette al centro l'osservazione diretta, la manipolazione e la scoperta attiva.

L'ambiente di apprendimento diventa un laboratorio diffuso, in cui ogni spazio – l'aula, il giardino, il corridoio, il cortile, la mensa, il corpo stesso del bambino – si trasforma in occasione di esplorazione scientifica. Le attività non sono presentate come “esperimenti isolati”, ma come situazioni autentiche che permettono ai bambini di osservare fenomeni, porre domande, formulare ipotesi e costruire significati.

La didattica laboratoriale si realizza attraverso esperienze concrete, nelle quali i bambini manipolano materiali, osservano oggetti naturali, sperimentano fenomeni fisici semplici e registrano ciò che vedono attraverso disegni, fotografie, tabelle intuitive o brevi verbalizzazioni. L'insegnante assume il ruolo di facilitatore, guida l'osservazione senza anticipare le risposte, stimola la curiosità e sostiene la verbalizzazione, valorizzando l'errore come parte integrante del processo di apprendimento.

L'apprendimento esperienziale si sviluppa attraverso attività che coinvolgono tutti i sensi: toccare, annusare, ascoltare, osservare, confrontare. Le routine quotidiane – come osservare il meteo, seguire il cambiamento delle stagioni, prendersi cura di una piantina – diventano strumenti per costruire conoscenze stabili e significative. Ogni esperienza viene rielaborata attraverso il dialogo, la narrazione e la rappresentazione grafica, trasformando l'azione in consapevolezza.

L'interdisciplinarietà è un elemento strutturale della metodologia: le scienze dialogano con l'italiano attraverso la descrizione e la narrazione, con la matematica attraverso classificazioni e confronti, con l'arte attraverso la rappresentazione grafica, con la musica attraverso l'esplorazione dei suoni, con l'educazione civica attraverso la cura dell'ambiente e con l'educazione motoria attraverso la percezione corporea. Questo intreccio di linguaggi permette di costruire un sapere unitario, non frammentato, in cui ogni esperienza trova senso in più dimensioni.

In questo modello, il bambino non è destinatario passivo di informazioni, ma protagonista attivo del proprio percorso di scoperta. La conoscenza non viene “trasmessa”, ma costruita attraverso l'esperienza, la riflessione e la condivisione. La metodologia diventa così il cuore di un insegnamento delle Scienze che forma curiosità, autonomia, capacità di osservazione e responsabilità verso l'ambiente.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                 | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                  | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le osservazioni e descrive solo dettagli minimi o non pertinenti; non riconosce caratteristiche essenziali degli elementi naturali. | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                                 | Usa in modo parziale e incerto le osservazioni e riconosce una caratteristica solo se guidato; descrizioni poco chiare.                                                 | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                                 | Usa in modo essenziale le osservazioni e descrive colore e forma; riconosce elementi naturali comuni.                                                                   | <b>DISCRETO</b>              |
|                                                 | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le osservazioni e descrive più caratteristiche; classifica con un criterio semplice.                                         | <b>BUONO</b>                 |
|                                                 | Applica in modo consapevole e preciso le osservazioni e descrive in modo completo; classifica con criteri pertinenti.                                                   | <b>DISTINTO</b>              |
|                                                 | Padroneggia con piena sicurezza le osservazioni, descrive e classifica autonomamente usando criteri multipli e adeguati.                                                | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI                 | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                    | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>MATERIA E TRASFORMAZIONI</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le conoscenze sui materiali; non distingue proprietà o materiali.                     | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                 | Usa in modo parziale e incerto le conoscenze, riconosce alcuni materiali solo se guidato; descrizioni poco sicure.        | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                 | Usa in modo essenziale le conoscenze, distingue materiali comuni e una proprietà evidente.                                | <b>DISCRETO</b>              |
|                                 | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le conoscenze, riconosce materiali e più proprietà; classifica correttamente.  | <b>BUONO</b>                 |
|                                 | Applica in modo consapevole e preciso le conoscenze, utilizza il lessico delle proprietà e classifica con criteri chiari. | <b>DISTINTO</b>              |

|  |                                                                                                                          |               |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  | Padroneggia con piena sicurezza le osservazioni: descrive e classifica autonomamente usando criteri multipli e adeguati. | <b>OTTIMO</b> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                             | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                          | <b>GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI</b> |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le osservazioni, non riconosce gli effetti dei fenomeni (moto, magnetismo, suono). | <b>NON SUFFICIENTE</b>              |
|                                                    | Usa in modo parziale e incerto le osservazioni, riconosce alcuni effetti solo se guidato.                              | <b>SUFFICIENTE</b>                  |
|                                                    | Usa in modo essenziale le osservazioni, descrive fenomeni semplici in modo corretto.                                   | <b>DISCRETO</b>                     |
|                                                    | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le osservazioni e descrive ciò che accade negli esperimenti con sicurezza.  | <b>BUONO</b>                        |
|                                                    | Applica in modo consapevole e preciso le osservazioni, collega causa ed effetto e usa un lessico adeguato.             | <b>DISTINTO</b>                     |
|                                                    | Padroneggia con piena sicurezza i fenomeni, interpreta, descrive e confronta gli effetti in modo autonomo.             | <b>OTTIMO</b>                       |

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                             | <b>GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI</b> |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le conoscenze e non distingue viventi/non viventi; non riconosce parti del corpo.     | <b>NON SUFFICIENTE</b>              |
|                                       | Usa in modo parziale e incerto le conoscenze, distingue viventi/non viventi solo se guidato; descrizioni poco sicure.     | <b>SUFFICIENTE</b>                  |
|                                       | Usa in modo essenziale le conoscenze, riconosce viventi/non viventi e parti principali del corpo.                         | <b>DISCRETO</b>                     |
|                                       | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le conoscenze, descrive bisogni dei viventi/non viventi e sensazioni corporee. | <b>BUONO</b>                        |
|                                       | Applica in modo consapevole e preciso le conoscenze e utilizza un lessico corretto e osservazioni pertinenti.             | <b>DISTINTO</b>                     |
|                                       | Padroneggia con piena sicurezza concetti e lessico, descrive e confronta viventi con autonomia.                           | <b>OTTIMO</b>                       |

| NUCLEI<br>FONDANTI            | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                            | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>SCIENZA<br/>E AMBIENTE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le regole ambientali e non applica comportamenti corretti.    | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                               | Usa in modo parziale e incerto le regole e le applica solo se guidato.                            | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                               | Usa in modo essenziale le regole, riconosce comportamenti corretti e li applica in modo semplice. | <b>DISCRETO</b>                    |
|                               | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo comportamenti ecologici quotidiani.                    | <b>BUONO</b>                       |
|                               | Applica in modo consapevole e preciso le pratiche di cura dell'ambiente.                          | <b>DISTINTO</b>                    |
|                               | Padroneggia con piena sicurezza comportamenti ecologici e agisce con responsabilità e autonomia.  | <b>OTTIMO</b>                      |

# CURRICOLO DI STORIA

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Storia** della scuola Primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La **Storia** è intesa come "Scienza della rappresentazione e dell'organizzazione della conoscenza", necessaria per interpretare il mondo contemporaneo e sviluppare una coscienza critica. Lo studio della storia permette di:

- Comprendere la complessità del sistema-mondo e le relazioni tra passato e presente.
- Sviluppare il pensiero spaziale e temporale.
- Valorizzare il patrimonio culturale e ambientale come eredità da trasmettere.
- Formare il cittadino attraverso la conoscenza delle istituzioni democratiche e della Costituzione

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Storia** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE<br>(utilizzare solo le competenze chiavi europee che fanno riferimento alla disciplina) | EVIDENZE OSSERVABILI<br>(riferite alla materia)                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza alfabetica funzionale                                                                                  | Interpretare e argomentare criticamente fatti e processi storici in forma orale e scritta, rielaborando temi complessi del passato sulla base delle fonti e delle conoscenze acquisite.                                                 |
| Competenza digitale                                                                                               | Effettuare ricerche guidate su fonti e documenti in ambienti digitali sicuri; utilizzare strumenti tecnologici di base per produrre, condividere e rielaborare narrazioni e contenuti storici in contesti di apprendimento cooperativo. |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare                                                   | Pianificare le fasi della ricerca e dello studio storico gestendo tempi e obiettivi; collaborare in attività laboratoriali per la ricostruzione collettiva del passato, integrando contributi diversi in modo costruttivo e rispettoso  |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                         | Riconoscere il valore delle Istituzioni; comprendere il significato della Costituzione; rispettare il patrimonio culturale.                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | Riconoscere le tracce storiche nel territorio; comprendere l'evoluzione delle civiltà e le diverse espressioni culturali.                                                                                                                                                                         |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza (già Competenze sociali e civiche)</b>      | Riconoscere le radici storiche delle istituzioni e della Costituzione; valorizzare il patrimonio culturale come bene comune e sviluppare la coscienza civile attraverso la funzione della memoria e il rispetto del pluralismo culturale                                                          |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | Utilizzare il rigore logico-matematico per l'organizzazione cronologica e l'analisi quantitativa dei dati storici; applicare il metodo scientifico nell'indagine sulle fonti per comprendere l'impatto delle innovazioni tecnologiche e delle scoperte scientifiche sull'evoluzione delle civiltà |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Conoscenza storica:** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale:** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale, riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI<br>FONDANTI                               | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZA<br/>STORICA</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio contesto ambientale.</li> <li>• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere.</li> <li>• Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</li> <li>• Enunciare alcuni principi della Costituzione;</li> <li>• Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.</li> </ul> |
| <b>COLLOCAZIONE<br/>TEMPORALE E<br/>SPAZIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato della linea del tempo.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</li> <li>• Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana;</li> <li>• Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.</li> </ul>                                                         |
| <b>CAPACITÀ DI<br/>SINTESI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare strumenti funzionali all'acquisizione delle conoscenze (successione, contemporaneità, durata e periodizzazione).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMUNICAZIONE<br/>DELLE<br/>CONOSCENZE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...) e il linguaggio specifico per descrivere la biografia personale, familiare e il contesto locale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEO<br>FONDANTE                               | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZA<br/>STORICA</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare i principali eventi storici.</li> <li>• Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.</li> <li>• Riconoscere le tracce del passato.</li> <li>• Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.</li> </ul> |
| <b>COLLOCAZIONE<br/>TEMPORALE E<br/>SPAZIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i fatti storici.</li> <li>• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
| <b>CAPACITÀ<br/>DI SINTESI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i documenti storici.</li> <li>• Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>COMUNICAZIONE<br/>DELLE<br/>CONOSCENZE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i fatti storici utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici.</li> </ul>                                                                                                                             |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                          | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                               | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZA STORICA</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i momenti significativi della propria vita e le grandi narrazioni della cultura.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinarsi alle radici della cultura occidentale tramite narrazioni semplificate.</li> <li>Identificare i ruoli delle persone nel proprio contesto di vita (famiglia, scuola).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrazioni classiche (Iliade, Odissea, Bibbia) in forma di racconto.</li> <li>La storia personale e i cambiamenti dalla nascita ad oggi.</li> </ul>                   |
| <b>COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare eventi nel tempo (successione, durata, ciclicità).</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, contemporaneamente).</li> <li>Riconoscere la ciclicità (giorno/notte, stagioni, settimana).</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori temporali di base.</li> <li>La linea del tempo della giornata e della settimana.</li> <li>Le stagioni e i mesi.</li> </ul>                                 |
| <b>CAPACITÀ DI SINTESI</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nessi di causa ed effetto in eventi vicini</li> <li>Comprendere il valore delle fonti per ricostruire il passato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che ogni azione produce una conseguenza.</li> <li>Identificare oggetti, fotografie e testimonianze come fonti di informazione (materiali, iconografiche e orali).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni di causa-effetto in situazioni quotidiane.</li> <li>Le fonti della memoria personale (oggetti della prima infanzia, foto di famiglia, racconti).</li> </ul> |
| <b>COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrare fatti in modo logico e coerente.</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare oralmente eventi del passato recente seguendo l'ordine cronologico.</li> <li>Rappresentare graficamente storie o sequenze temporali.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il racconto orale di esperienze vissute.</li> <li>Produzione di disegni e didascalie per documentare attività svolte.</li> </ul>                                      |

## 7. METODOLOGIA

La metodologia per la Storia privilegia la **didattica laboratoriale**, privilegiando lo studio della storia inteso come un processo di indagine. L'aula diventa un laboratorio dove si impara a interrogare le fonti (documenti, oggetti, immagini), formulare ipotesi e ricostruire eventi, sviluppando il pensiero critico e la capacità di analisi. **L'apprendimento esperienziale** privilegia il contatto diretto con la "Storia viva" attraverso l'esplorazione del territorio e l'outdoor education. L'osservazione di monumenti, architetture e siti locali permette di trasformare i concetti astratti in esperienze tangibili, legando la memoria collettiva al vissuto quotidiano. Si avvale dell'**interdisciplinarietà** per superare una logica puramente nozionistica. Tale impostazione mira a trasformare l'alunno da ricevitore passivo a protagonista attivo della costruzione del sapere storico. La storia viene proposta in costante dialogo con le altre discipline. Si promuove una sinergia sistematica con la Geografia (per i nessi spazio-temporali), l'Educazione Civica (per la comprensione delle istituzioni e dei diritti) e il Linguaggio iconico/artistico (per l'analisi delle testimonianze visive). La metodologia adottata trasforma la storia in uno strumento di indagine attiva e orientamento, superando l'approccio puramente mnemonico attraverso i seguenti pilastri:

1. **Approccio Narrativo e Laboratoriale:** Utilizzo della narrazione (miti, classici, biografie) come mediatore per collegare le radici della cultura occidentale all'esperienza dell'alunno, favorendo l'immaginazione storica.
2. **Outdoor Education e Ricerca sul Territorio:** Studio del territorio inteso come "archivio diffuso". Le uscite didattiche sono momenti di indagine diretta su monumenti e tracce locali per cogliere il nesso spazio-tempo.
3. **Metodo Investigativo (Uso delle Fonti):** Costruzione del sapere attraverso l'analisi critica di fonti materiali, iconografiche e orali, passando gradualmente dal tempo vissuto alla comprensione della profondità del tempo storico.
4. **Didattica Geo-Storica e Visualizzazione:** Uso sistematico di linee del tempo (fisiche e digitali) e carte geostoriche per visualizzare la successione degli eventi, le durate e i nessi causali tra uomo e ambiente.
5. **Apprendimento Cooperativo e Digitale:** Promozione di lavori di gruppo, dibattiti e uso consapevole delle tecnologie digitali per la ricerca documentale e la produzione multimediale di contenuti storici.
6. **Connessione con l'Educazione Civica:** Analisi dei fatti storici come tappe fondamentali per la comprensione delle istituzioni democratiche, della Costituzione e dei diritti umani.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI           | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                               | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>CONOSCENZA STORICA</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le conoscenze relative alla storia personale e alle narrazioni culturali.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                           | Usa in modo parziale e incerto le conoscenze relative alla storia personale e alle narrazioni culturali.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                           | Usa in modo essenziale le conoscenze relative alla storia personale e alle narrazioni culturali.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                           | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le conoscenze relative alla storia personale e alle narrazioni culturali. | <b>BUONO</b>                 |
|                           | Applica in modo consapevole e preciso le conoscenze relative alla storia personale e alle narrazioni culturali.      | <b>DISTINTO</b>              |
|                           | Padroneggia con piena sicurezza le conoscenze relative alla storia personale e alle narrazioni culturali.            | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI FONDANTI                          | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                             | GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso gli indicatori temporali e le successioni cronologiche.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
|                                          | Usa in modo parziale e incerto gli indicatori temporali e le successioni cronologiche.             | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|                                          | Usa in modo essenziale gli indicatori temporali e le successioni cronologiche.                     | <b>DISCRETO</b>              |
|                                          | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo gli indicatori temporali e le successioni cronologiche. | <b>BUONO</b>                 |
|                                          | Applica in modo consapevole e preciso gli indicatori temporali e le successioni cronologiche.      | <b>DISTINTO</b>              |
|                                          | Padroneggia con piena sicurezza gli indicatori temporali e le successioni cronologiche.            | <b>OTTIMO</b>                |

| NUCLEI<br>FONDANTI             | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                    | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CAPACITÀ<br/>DI SINTESI</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso i nessi logici e l'analisi delle fonti/tracce.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                | Usa in modo parziale e incerto i nessi logici e l'analisi delle fonti/tracce.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                | Usa in modo essenziale i nessi logici e l'analisi delle fonti/tracce.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo i nessi logici e l'analisi delle fonti/tracce. | <b>BUONO</b>                       |
|                                | Applica in modo consapevole e preciso i nessi logici e l'analisi delle fonti/tracce.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                | Padroneggia con piena sicurezza i nessi logici e l'analisi delle fonti/tracce.            | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI                        | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                             | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>COMUNICAZIONE<br/>DELLE CONOSCENZE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso le modalità di narrazione ed esposizione dei contenuti.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                           | Usa in modo parziale e incerto le modalità di narrazione ed esposizione dei contenuti.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                           | Usa in modo essenziale le modalità di narrazione ed esposizione dei contenuti.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                           | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le modalità di narrazione ed esposizione dei contenuti. | <b>BUONO</b>                       |
|                                           | Applica in modo consapevole e preciso le modalità di narrazione ed esposizione dei contenuti.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                           | Padroneggia con piena sicurezza le modalità di narrazione ed esposizione dei contenuti.            | <b>OTTIMO</b>                      |

# CURRICOLO DI TECNOLOGIA

## SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Tecnologia** della scuola Primaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La **Tecnologia** è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche finalizzata alla realizzazione di scopi utili. Questa disciplina è basata sulla cultura tecnica, che si occupa in maniera sistematica dello studio delle tecnologie, delle loro applicazioni, degli strumenti e dei processi relativi, nonché degli ambiti tecnici principali. Le tecnologie e la cultura tecnica sono alla base delle professioni tecniche e delle altre attività legate al mondo produttivo e dello sviluppo sociale ed economico. Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti sviluppando un atteggiamento critico e consapevole a partire dall'assunzione di consapevolezza delle tecnologie che, scientemente o inconsapevolmente, essi usano o vedono usare tutti i giorni nonché dei contesti in cui vengono a contatto con le stesse. Fin dalla scuola primaria, è essenziale avvicinare l'alunno all'uso consapevole delle tecnologie integrando le lezioni con attività di tipo sperimentale, limitate ovviamente alle possibilità di realizzazione in sicurezza e in autonomia delle stesse. Si avvicinerà progressivamente l'alunno alla complessità e a una concezione sistemica degli ambiti tecnologici, chiarendo la natura degli strumenti come mezzi finalizzati e non a sé stanti. Si avrà cura di promuovere tutte le opportunità di esercizio di padronanze di applicazione di quanto imparato.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **TECNOLOGIA** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe quinta (al termine dell'intero ciclo primario);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza (tappa intermedia);
- OSA al termine della classe quinta (traguardo finale);
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                              | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza digitale</b>                                             | Si avvicina all'uso consapevole delle tecnologie digitali e sviluppa un atteggiamento positivo verso le competenze informatiche. Comprende le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e la usa per scegliere ed usare contenuti digitali. |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | Organizza e pianifica il proprio lavoro seguendo fasi, procedure, attività e semplici progetti tecnologici. Collabora e condivide manufatti e                                                                                                                                                        |

|                                                                                      |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | progetti rispettando i ruoli all'interno di un gruppo di lavoro.                                                                                             |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | Riconosce il valore della tecnologia come espressione dell'ingegno umano. Sviluppa sensibilità verso il patrimonio culturale e le innovazioni tecnologiche.  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | Propone idee e soluzioni per risolvere problemi concreti. Comprende che ogni prodotto tecnologico nasce da bisogni, progettazione, realizzazione e verifica. |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | Applica il pensiero logico e il problem solving nelle attività pratiche.                                                                                     |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e spiegare</b> il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare</b> semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e saper risolvere</b> problemi tecnici elementari anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper ricavare informazioni utili</b> su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione</b> ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere la presenza dei computer</b> nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione, di servizi e contenuti forniti.</li> </ul>                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere le regole fondamentali</b> per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppare un atteggiamento positivo</b> nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.</li> </ul>                                                                                                                      |

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe seconda:

| NUCLEI<br>FONDANTI                   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE<br/>E OSSERVARE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano per esperienza diretta o in altri ambienti per esperienza indiretta.</li> <li>• Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.</li> </ul> |
| <b>PREVEDERE<br/>E IMMAGINARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e costruire semplici modelli descrivendo le fasi di realizzazione.</li> <li>• Selezionare materiali e strumenti in base al lavoro proposto o ideato.</li> <li>• Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.</li> </ul>                                                                                             |
| <b>INTERVENIRE<br/>E TRASFORMARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali noti o nuovi.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico o dell'aula o dell'ambiente scolastico.</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <b>INFORMATICA</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune comprendendo l'importanza del valore dei dati personali e sensibili.</li> <li>• Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni usando strumenti informatici.</li> </ul>                                                                                                                                  |

## 5. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Gli OSA indicati nelle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe quinta costituiscono il traguardo verso cui tende la progressione dell'apprendimento nella classe quarta:

| NUCLEI<br>FONDANTI                   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE<br/>E OSSERVARE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.</li> <li>• Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.</li> <li>• Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul> |
| <b>PREVEDERE<br/>E IMMAGINARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Collaborare efficacemente in gruppo contribuendo attivamente a progetti comuni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>INTERVENIRE E<br/>TRASFORMARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>INFORMATICA</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.</li> <li>• Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.</li> <li>• Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.</li> </ul>                                                                                                                                                |

## 6. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI CLASSE PRIMA

| NUCLEI<br>FONDANTI                   | COMPETENZE<br>ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                         | OBIETTIVI<br>SPECIFICI<br>DI<br>APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE<br/>E OSSERVARE</b>        | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e riconosce oggetti e strumenti nell'ambiente scolastico;</li> <li>individua la funzione di semplici oggetti e materiali utilizzandoli in modo corretto e sicuro seguendo istruzioni e procedure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico.</li> <li>Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali, sperimentati in aula.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali più comuni (carta, cartone, plastica, legno, metallo, tessuti).</li> <li>Oggetti: forma, dimensione, funzione, colore.</li> <li>Disegno.</li> </ul> |
| <b>PREVEDERE<br/>E IMMAGINARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevede il risultato di un'azione trasformando il materiale in oggetto.</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e costruire semplici oggetti disegnando schematicamente le fasi di realizzazione o verbalizzandole.</li> <li>Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensioni e materiale, alla costruzione di un manufatto presentato dall'insegnante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di assemblaggio, montaggio e costruzione.</li> </ul>                                                                                                 |
| <b>INTERVENIRE<br/>E TRASFORMARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa le prime capacità di progettazione e problem solving attraverso attività pratiche e laboratoriali.</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici istruzioni operative individualmente e in gruppo.</li> <li>Uso di materiale scolastico e di recupero</li> </ul>                             |

|                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>INFORMATICA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali dispositivi digitali utilizzati nella vita quotidiana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendere l'importanza di usarle per temi limitati e su contenuti idonei all'età.</li> <li>• Partecipare ad attività su supporti digitali guidate dall'insegnante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazioni per disegnare, scrivere e giocare a scopo educativo.</li> </ul> |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. METODOLOGIA

L'insegnamento della Tecnologia nella classe prima della Scuola Primaria si fonda su una metodologia attiva e partecipativa, che pone l'alunno al centro del processo di apprendimento. Le attività proposte privilegiano l'**apprendimento esperienziale**, attraverso l'osservazione diretta, la manipolazione di materiali, la sperimentazione e la scoperta guidata. Gli alunni sono incoraggiati a esplorare oggetti, strumenti e semplici tecnologie presenti nella vita quotidiana, sviluppando curiosità, capacità di osservazione e prime competenze operative. La metodologia adottata favorisce un **approccio laboratoriale**, nel quale il fare e il riflettere sulle proprie azioni diventano elementi essenziali per la costruzione delle conoscenze. Attraverso attività pratiche, giochi didattici, esperimenti semplici, realizzazione di manufatti e utilizzo guidato di strumenti analogici e digitali, gli alunni acquisiscono gradualmente consapevolezza delle caratteristiche degli oggetti e delle loro funzioni, imparando a risolvere piccoli problemi e a individuare soluzioni adeguate.

Un aspetto fondamentale del percorso è rappresentato dall'**interdisciplinarietà**, che consente di collegare la Tecnologia agli altri ambiti di apprendimento. Le attività tecnologiche vengono integrate con Italiano, Matematica, Arte e Immagine, Scienze e Geografia favorendo una visione unitaria del sapere. Ad esempio la costruzione di semplici oggetti può diventare occasione per sviluppare competenze linguistiche attraverso la descrizione delle fasi di lavoro, competenze matematiche mediante il riconoscimento di forme e misure e competenze scientifiche grazie all'osservazione dei materiali e delle loro proprietà. Particolare attenzione viene dedicata all'inclusione, affinché ogni alunno possa partecipare attivamente alle esperienze proposte e raggiungere il proprio successo formativo. Le attività sono progettate con modalità flessibili, utilizzando differenti canali comunicativi e strategie didattiche diversificate, come il lavoro cooperativo, il tutoring tra pari, l'uso di immagini, materiali concreti e strumenti compensativi quando necessario.

L'ambiente di apprendimento viene organizzato in modo accogliente e stimolante, favorendo la partecipazione e il coinvolgimento di tutti gli alunni. La didattica promuove inoltre la **valorizzazione delle differenze individuali**, riconoscendo che ogni bambino possiede tempi, stili e modalità di apprendimento differenti. Le proposte educative tengono conto delle caratteristiche personali, delle esperienze pregresse e delle potenzialità di ciascuno, offrendo occasioni diversificate di esplorazione e di espressione delle proprie capacità. L'errore viene considerato una risorsa educativa e un'opportunità di crescita, mentre il confronto con i compagni favorisce lo sviluppo delle competenze sociali e relazionali. Attraverso questa metodologia, la disciplina Tecnologia contribuisce non solo all'acquisizione di conoscenze e abilità operative, ma anche allo sviluppo dell'autonomia, della creatività, del pensiero critico e della capacità di collaborare con gli altri, accompagnando gli alunni nella scoperta consapevole del mondo che li circonda.

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEI<br>FONDANTI            | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                        | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>VEDERE<br/>E OSSERVARE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso il riconoscimento e la denominazione degli elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico. Frammentaria è anche la descrizione e la rappresentazione di semplici processi di trasformazione dei materiali sperimentati in classe. | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                               | Usa in modo parziale l'identificazione e la denominazione di elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico. incerta è la descrizione e la rappresentazione di semplici processi di trasformazione dei materiali sperimentati in classe.                              | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                               | Usa in modo essenziale l'osservazione e la denominazione di elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e la rappresentazione di semplici processi di trasformazione dei materiali sperimentati in classe.                                                         | <b>DISCRETO</b>                    |
|                               | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo l'osservazione e la denominazione di elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e rappresenta semplici processi di trasformazione dei materiali sperimentati in classe.                                                | <b>BUONO</b>                       |
|                               | Applica in modo consapevole e preciso l'identificazione e la denominazione di elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e rappresenta semplici processi di trasformazione dei materiali sperimentati in classe.                                                  | <b>DISTINTO</b>                    |
|                               | Padroneggia con piena sicurezza l'osservazione e denomina gli elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico, rappresenta semplici processi di trasformazione dei materiali sperimentati in classe.                                                                   | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI                | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                   | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PREVEDERE<br/>E IMMAGINARE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso i procedimenti di produzione di un semplice oggetto e la sua verbalizzazione         | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                   | Usa in modo parziale e incerto i procedimenti di produzione di un semplice oggetto e la sua verbalizzazione..            | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                   | Usa in modo essenziale i procedimenti di produzione di un semplice oggetto e la sua verbalizzazione.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                   | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo i procedimenti di produzione di un semplice oggetto e la sua verbalizzazione. | <b>BUONO</b>                       |
|                                   | Applica in modo consapevole e preciso i procedimenti di produzione di un semplice oggetto e la sua verbalizzazione.      | <b>DISTINTO</b>                    |
|                                   | Padroneggia con piena sicurezza i procedimenti di produzione di un semplice oggetto e la sua verbalizzazione.            | <b>OTTIMO</b>                      |

| NUCLEI<br>FONDANTI                   | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                        | GIUDIZI<br>SINTETICI<br>VALUTATIVI |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>INTERVENIRE<br/>E TRASFORMARE</b> | Usa in modo frammentario e lacunoso il riconoscimento delle proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo e riutilizzo creativo.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>             |
|                                      | Usa in modo parziale e incerto il riconoscimento delle proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo e riutilizzo creativo.             | <b>SUFFICIENTE</b>                 |
|                                      | Usa in modo essenziale il riconoscimento delle proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo e riutilizzo creativo.                     | <b>DISCRETO</b>                    |
|                                      | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo il riconoscimento delle proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo e riutilizzo creativo. | <b>BUONO</b>                       |
|                                      | Applica in modo consapevole e preciso il riconoscimento delle proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo e riutilizzo creativo.      | <b>DISTINTO</b>                    |

|  |                                                                                                                                                    |               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  | Padroneggia con piena sicurezza il riconoscimento delle proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo e riutilizzo creativo. | <b>OTTIMO</b> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

| <b>NUCLEI FONDANTI</b> | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>GIUDIZI SINTETICI VALUTATIVI</b> |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>INFORMATICA</b>     | Usa in modo frammentario e lacunoso le conoscenze dei principali componenti hardware e software, delle prime procedure, dell'ordine della sequenza dei comandi e istruzioni in funzione all'esecuzione di un compito nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti.        | <b>NON SUFFICIENTE</b>              |
|                        | Usa in modo parziale e incerto le conoscenze dei principali componenti hardware e software, delle prime procedure, dell'ordine della sequenza dei comandi e istruzioni in funzione all'esecuzione di un compito nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti.             | <b>SUFFICIENTE</b>                  |
|                        | Usa in modo essenziale le conoscenze dei principali componenti hardware e software, delle prime procedure, dell'ordine della sequenza dei comandi e istruzioni in funzione all'esecuzione di un compito nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti.                     | <b>DISCRETO</b>                     |
|                        | Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le conoscenze dei principali componenti hardware e software, delle prime procedure, dell'ordine della sequenza dei comandi e istruzioni in funzione all'esecuzione di un compito nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti. | <b>BUONO</b>                        |
|                        | Applica in modo consapevole e preciso le conoscenze dei principali componenti hardware e software, delle prime procedure, dell'ordine della sequenza dei comandi e istruzioni in funzione all'esecuzione di un compito nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti.      | <b>DISTINTO</b>                     |
|                        | Padroneggia con piena sicurezza le conoscenze dei principali componenti hardware e software, delle prime procedure, dell'ordine della sequenza dei comandi e istruzioni in funzione all'esecuzione di un compito nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti.            | <b>OTTIMO</b>                       |

# Scuola Secondaria di Primo Grado



La Scuola Secondaria di Primo Grado consolida e amplia le competenze acquisite nel percorso precedente, accompagnando l'alunno verso una maggiore consapevolezza critica e una progressiva capacità di orientamento.

Il curriculum, articolato per discipline, è orientato allo sviluppo di competenze culturali, sociali e civiche, in vista del passaggio al secondo ciclo di Istruzione.

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Arte e Immagine** della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La disciplina di **Arte e Immagine** costituisce una componente essenziale del curriculum scolastico, dotata di pari dignità rispetto agli altri insegnamenti. Insieme alla Musica, appartiene all'ambito formativo dei saperi estetici, distinguendosi come linguaggio universale per esplorare emozioni, idee e culture attraverso lo sviluppo della creatività fondato sull'apprendimento della tecnica. A differenza dei linguaggi logico-razionali, i saperi estetici vivono di simboli, metafore e allusioni, valorizzando gli aspetti irrazionali, poetici e intimi dell'essere umano che trovano forma nelle immagini e nell'immaginazione.

Lo studio della Storia dell'arte permette di comprendere come l'uomo abbia dato senso e identità al proprio mondo, costruendo una memoria condivisa. Ogni opera d'arte, oggetto di design o film presenta due aspetti cruciali: il legame con il tempo e il luogo di creazione, che ne esprime il contesto storico e i valori di una comunità — passo fondamentale per la tutela del patrimonio sancita dall'art. 9 della Costituzione — e la specificità del linguaggio visivo, autonomo e simbolico. L'insegnamento adotta un approccio interdisciplinare con Storia, Italiano ed Educazione Civica per promuovere una cittadinanza attiva e il dialogo tra culture diverse. Nelle società moderne, la disciplina educa a una lettura critica della cultura visiva di massa (cinema, fotografia, pubblicità) e dell'universo multimediale interattivo dei videogiochi, fornendo gli strumenti per decodificare i messaggi ed evitare il condizionamento degli stereotipi.

Infine, recuperando il concetto greco di *téchnē*, si evidenzia lo stretto legame tra creatività e operatività materiale. Pratiche tradizionali come il disegno spontaneo e la modellazione sviluppano la manualità fine, unendo la realtà esterna con quella interna. È essenziale coltivare queste attività all'interno di laboratori inclusivi che accolgano i diversi stili di apprendimento, valorizzando il processo creativo rispetto al mero risultato finale, per garantire la crescita armonica e autonoma dell'allievo.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **Arte e Immagine** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza termini artistici internazionali e correnti d'avanguardia (es. <i>ready-made</i>, <i>performance</i>, <i>land art</i>).</li> <li>• Identifica e descrive elementi artistici o stili architettonici utilizzando la corretta terminologia specialistica originaria.</li> <li>• Consulta brevi testi o guide museali in lingua straniera per raccogliere informazioni su un'opera o un autore.</li> </ul> |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza un'opera d'arte (quadro, scultura, architettura) usando il linguaggio specifico dei codici visivi.</li> <li>• Esprime oralmente e per iscritto riflessioni, emozioni e giudizi critici personali di fronte a un manufatto artistico.</li> <li>• Comprende il testo di una recensione o di una biografia d'artista e ne sintetizza i punti salienti.</li> </ul>                                          |
| <b>Competenza digitale</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza software di grafica, fotoritocco o disegno digitale per produrre e modificare immagini ed elaborati visivi.</li> <li>• Esplora musei virtuali e gallerie online per osservare opere d'arte ad alta definizione e raccogliere materiale di studio.</li> <li>• Realizza presentazioni multimediali, video o portfolio digitali per documentare il proprio percorso creativo.</li> </ul>                              |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta in autonomia diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche per trovare la modalità espressiva più adatta.</li> <li>• Organizza le fasi del proprio lavoro artistico, rispettando i tempi di consegna e avendo cura dei materiali e degli strumenti.</li> <li>• Riconosce i propri errori esecutivi e li trasforma in modo creativo in opportunità di sviluppo del disegno.</li> </ul>                          |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore del patrimonio artistico e archeologico del territorio come bene comune da proteggere e valorizzare.</li> <li>• Adotta comportamenti rispettosi delle regole di convivenza e di sicurezza all'interno dei musei e dei laboratori d'arte.</li> <li>• Collabora alla realizzazione di opere collettive o scenografie, rispettando il contributo e lo stile espressivo dei compagni.</li> </ul>            |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali stili artistici della storia dell'arte e li inserisce nel corretto contesto storico e geografico.</li> <li>• Rielabora in modo originale e creativo un'opera d'arte del passato o una tecnica studiata, personalizzandone il messaggio.</li> <li>• Utilizza consapevolmente elementi del linguaggio</li> </ul>                                                                                       |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | visivo (colore, linea, luce, spazio) per comunicare messaggi e stati d'animo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un'idea progettuale originale per la realizzazione di un manufatto, dall'ideazione grafica alla scelta dei materiali.</li> <li>• Trova soluzioni creative e alternative (<i>problem solving</i>) quando si verificano imprevisti tecnici durante la manipolazione o il disegno.</li> <li>• Propone progetti di valorizzazione visiva degli spazi scolastici (murales, mostre, cartelloni) coordinando piccoli gruppi.</li> </ul>               |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole della prospettiva geometrica, delle simmetrie e delle proporzioni per rappresentare lo spazio e le figure.</li> <li>• Comprende le proprietà chimico-fisiche dei materiali artistici (es. interazione dei pigmenti, consistenza dell'argilla, tempi di asciugatura).</li> <li>• Analizza la struttura statica e costruttiva di grandi opere architettoniche storiche mettendola in relazione con le tecnologie dell'epoca.</li> </ul> |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 e da raggiungere al termine della classe terza:

| NUCLEI FONDANTI                                       | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRESSIVITÀ/<br/>PRODUZIONE</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).</li> <li>• Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.</li> <li>• Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.</li> </ul> |
| <b>COMUNICAZIONE</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.</li> <li>• Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>OSSERVAZIONE/<br/>LETTURA</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).</li> <li>• Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ANALISI/<br/>INTERPRETAZIONE<br/>/COMPRENSIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.</li> <li>• Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.</li> <li>• Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                  | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare codici visivi, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e plastici originali, manifestando un uso espressivo e intenzionale del segno e del colore.</li> <li>Rappresentare forme e volumi nello spazio consoni al livello di sviluppo psicomotorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo intenzionale le tecniche grafico-pittoriche tradizionali in contesti espressivi liberi o strutturati.</li> <li>Applicare le tecniche di modellazione plastica tridimensionale per rappresentare la forma e il volume reale.</li> <li>Sviluppare la manualità e la precisione esecutiva nell'uso degli strumenti grafici e dei materiali plastici, rispettandone le regole d'uso.</li> <li>Ideare e produrre elaborati visivi originali manifestando una personale sensibilità espressiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche grafico-pittoriche di base: matite colorate, pennarelli, pastelli, tempera ed acquerello base.</li> <li>Tecniche tridimensionali e manipolative: modellazione plastica dell'argilla e di paste modellabili (tecnica della manipolazione libera, a colombino, a lastre).</li> <li>Disegno geometrico intuitivo e introduzione al disegno dal vero semplificato (analisi geometrica delle forme naturali).</li> </ul> |
| <b>COMUNICAZIONE</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo intenzionale gli elementi base del linguaggio visivo (punto, linea, texture, superficie) e le teorie del colore per scopi comunicativi ed espressivi.</li> <li>Strutturare messaggi visivi efficaci applicando la</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare ed applicare consapevolmente l'alfabeto visivo (punto, linea, superficie, texture) per trasmettere sensazioni, messaggi e concetti.</li> <li>Applicare rigorosamente le regole della teoria del colore e i contrasti cromatici nel proprio contesto produttivo e comunicativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alfabeto visivo e i suoi elementi costitutivi: il punto, la linea, la superficie, le texture geometriche e organiche.</li> <li>La teoria del colore: il cerchio cromatico di Itten; colori primari, secondari, terziari; colori caldi e freddi; i colori complementari.</li> </ul>                                                                                                                                         |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>grammatica del colore e i contrasti cromatici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire lo spazio del foglio o dell'elaborato in funzione del messaggio visivo che si intende veicolare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonie e contrasti cromatici; valenze psicologiche, espressive e comunicative del colore nei diversi contesti sociali e comunicativi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>OSSERVAZIONE/<br/>LETTURA</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la grammatica visiva e le regole della percezione nelle immagini della realtà e dell'arte.</li> <li>• Decodificare i messaggi visivi cogliendone il soggetto, la struttura compositiva, i pesi visivi e le dinamiche percettive.</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e descrivere gli elementi formali e strutturali presenti nelle immagini della realtà e nelle opere d'arte.</li> <li>• Riconoscere e analizzare la struttura compositiva, l'equilibrio, le simmetrie e i ritmi visivi all'interno di un campo dato.</li> <li>• Applicare consapevolmente le regole della percezione visiva per spiegare fenomeni di lettura dell'immagine (es. rapporto figura-sfondo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica visiva e percezione: configurazione del campo visivo, introduzione alle leggi della Gestalt applicate all'arte (vicinanza, somiglianza, chiusura, continuità della direzione).</li> <li>• La strutturazione dello spazio e leggi percettive: il rapporto figura-sfondo, le illusioni ottiche di base.</li> <li>• Struttura compositiva: assi di simmetria, asimmetria, il ritmo visivo, il peso visivo, il bilanciamento e l'equilibrio compositivo.</li> </ul> |
| <b>ANALISI /<br/>INTERPRETAZIONE<br/>/ COMPrensione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del patrimonio storico-artistico dalle origini all'era bizantina, comprendendo le funzioni simboliche, religiose e celebrative dell'arte antica in relazione alla cultura del tempo.</li> <li>• Sviluppare sensibilità verso la tutela, la conservazione e il rispetto dei beni culturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare cronologicamente e geograficamente le principali manifestazioni artistiche e architettoniche dal Paleolitico al Medioevo bizantino.</li> <li>• Decodificare il significato di opere d'arte e simboli elementari all'interno dei loro specifici contesti storici, politici e religiosi.</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema di analisi formale dell'opera d'arte: identificazione del soggetto, linee di forza, uso del colore, gestione della luce e dello spazio.</li> <li>• Preistoria: l'arte rupestre e parietale (funzione magico-simpatica), le Veneri paleolitiche (culto della fertilità), l'architettura</li> </ul>                                                                                                                                                                |

• Applicare uno schema di analisi formale strutturato per comprendere e commentare un'opera d'arte antica.

• Riconoscere l'importanza della salvaguardia del patrimonio storico-artistico locale e universale come bene comune.

megalitica (Menhir, Dolmen, Cromlech).

- Le grandi civiltà fluviali: l'Antico Egitto (arte per l'eternità, la celebrazione del Faraone, il canone proporzionale e la pittura bidimensionale).
- L'Età Classica: la Grecia (la ricerca dell'equilibrio e dell'ideale di bellezza; i tre ordini architettonici; l'evoluzione della scultura nei periodi arcaico, classico ed ellenistico) e i caratteri specifici dell'arte Etrusca (l'arte funeraria).
- L'Impero Romano: le grandi innovazioni ingegneristiche e architettoniche (l'arco a tutto sesto, la volta a botte e a crociera, la cupola), il rilievo storico-celebrativo e il ritratto realistico.
- Arte Tardoantica e Bizantina: il passaggio alla spiritualità cristiana, il valore mistico della luce e dei mosaici (es. i complessi monumentali di Ravenna), la scomposizione e l'astrazione dello spazio tridimensionale.

## 6. METODOLOGIA

Per tradurre il curriculum in competenze reali, l'azione didattica si basa sul principio del **"learning by doing" (imparare facendo)**, alternando costantemente la produzione laboratoriale all'analisi critica e storica. L'obiettivo è trasformare l'aula di arte in un'officina di pensiero e creatività.

- **Metodo Laboratoriale ed Esperienziale:** Ogni concetto teorico (es. la teoria del colore o le leggi della Gestalt) viene preceduto o accompagnato da una sperimentazione pratica. Gli alunni non memorizzano passivamente le regole visive, ma le "scoprono" manipolando i materiali (argilla, tempere, matite).
- **Didattica Orientativa e Gestione Costruttiva dell'Errore:** In linea con le competenze chiave europee, l'errore non viene sanzionato, ma trattato come una variante del processo creativo. Se una linea o una mescolanza di colore non produce il risultato atteso, diventa lo spunto per una riflessione tecnica e per lo sviluppo della resilienza.
- **Flipped Classroom (Classe Capovolta):** Per la parte di storia dell'arte (es. l'arte egizia o greca), agli studenti può essere richiesto di esplorare brevi video o immagini a casa, per poi dedicare il tempo a scuola al dibattito, alla lettura critica guidata dell'opera e alla scomposizione grafica dei canoni estetici.
- **Strategie Inclusive per BES/DVA** (Che saranno applicate quando ritenute necessarie):
  - Uso di organizzatori grafici e schemi semplificati per l'analisi delle opere.
  - Scomposizione delle consegne pratiche in sotto-fasi sequenziali minime.
  - Flessibilità nella scelta degli strumenti (es. facilitatori d'impugnatura o l'uso di paste modellabili più morbide dell'argilla).
  - Valorizzazione dell'espressività spontanea e dei canali comunicativi non verbali.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE           | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                   | VALUTAZIONE NUMERICA |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE | Elaborati del tutto incompleti, inadeguati o non realizzati. Mostra totale rifiuto o grave incapacità nell'utilizzo di qualsiasi codice visivo, tecnica o materiale proposto, compromettendo la produzione minima.       | 4                    |
|                           | Gli elaborati risultano incompleti, disordinati o eseguiti con vistose difficoltà applicative. Mostra insicurezza nell'uso delle tecniche grafico-pittoriche e plastiche di base e scarsa cura del materiale.            | 5                    |
|                           | Produce elaborati corretti, curati e con spunti personali apprezzabili. Utilizza in modo autonomo e appropriato i materiali e le tecniche proposte (matite, tempere, argilla), rispettando le consegne in modo completo. | 6                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Esegue gli elaborati richiesti in modo sostanzialmente corretto e ordinato. Applica le tecniche e i codici visivi in modo guidato o parzialmente autonomo, raggiungendo un livello espressivo soddisfacente sebbene convenzionale.                                                  | <b>7</b>  |
|  | Produce elaborati corretti, curati e con spunti personali apprezzabili. Utilizza in modo autonomo e appropriato i materiali e le tecniche proposte (matite, tempere, argilla), rispettando le consegne in modo completo.                                                            | <b>8</b>  |
|  | Realizza prodotti grafici e plastici originali e accurati. Applica le tecniche apprese (grafiche e plastiche) con sicurezza, intenzione espressiva evidente e ottima autonomia, manifestando un uso consapevole del segno e della forma.                                            | <b>9</b>  |
|  | Realizza elaborati grafici e plastici di eccezionale originalità e precisione tecnica. Utilizza in modo pienamente intenzionale, espressivo e autonomo i diversi codici visivi, materiali e tecniche, mostrando una padronanza e una sensibilità artistica straordinarie per l'età. | <b>10</b> |

| <b>N UCLEO<br/>FONDANTE</b> | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>COMUNICAZIONE</b>        | Mostra totale ignoranza o disinteresse verso le regole della comunicazione visiva e la teoria del colore. Non distingue gli elementi base (punto, linea, colori primari) o rifiuta la loro applicazione pratica.              | <b>4</b>                        |
|                             | Dimostra una conoscenza confusa dei codici cromatici e formali. Applica in modo errato o casuale le regole cromatiche di base (es. accostamenti errati di complementari) e l'alfabeto visivo, generando messaggi poco chiari. | <b>5</b>                        |
|                             | Utilizza gli elementi base del linguaggio visivo e della teoria del colore a un livello puramente esecutivo e minimale. La comunicazione visiva è debole e necessita di continui richiami alle regole teoriche.               | <b>6</b>                        |
|                             | Applica le regole del colore (primari, secondari, caldi/freddi) e dell'alfabeto visivo in modo prevalentemente corretto, sebbene l'efficacia comunicativa o l'armonia d'insieme risultino talvolta scolastiche o guidate.     | <b>7</b>                        |
|                             | Utilizza i concetti di punto, linea, superficie e contrasto cromatico in modo corretto e appropriato. Il messaggio visivo è chiaro, ben strutturato e conforme agli obiettivi comunicativi prefissati.                        | <b>8</b>                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Applica gli elementi del linguaggio visivo e le armonie cromatiche di Itten in modo ottimale ed espressivo. Struttura la comunicazione visiva con notevole consapevolezza, chiarezza di intento e autonomia esecutiva.                                        | <b>9</b>  |
|  | Utilizza gli elementi dell'alfabeto visivo e la teoria del colore con eccellente padronanza concettuale. Comunica messaggi e sensazioni in modo straordinariamente efficace, raffinato e autonomo, padroneggiando appieno le valenze psicologiche del colore. | <b>10</b> |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>       | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>OSSERVAZIONE/<br/>LETTURA</b> | Incapace di osservare e decodificare anche i messaggi visivi più semplici. Non distingue gli elementi formali dai contenuti, manifestando totale assenza delle abilità minime di lettura visiva.                                                            | <b>4</b>                        |
|                                  | Mostra evidenti difficoltà nel leggere le immagini; confonde i pesi visivi, non riconosce le strutture compositive elementari o il rapporto figura-sfondo. Linguaggio descrittivo povero e inadeguato.                                                      | <b>5</b>                        |
|                                  | Identifica solo gli elementi più evidenti di un'immagine (il soggetto macroscopico, la simmetria palese). La lettura strutturale è superficiale, meccanica e svolta solo se guidata da domande strutturate.                                                 | <b>6</b>                        |
|                                  | Coglie i principali elementi strutturali e compositivi delle configurazioni visive proposte, ma la descrizione e l'applicazione delle leggi percettive rimangono a un livello parziale o richiedono lievi stimoli.                                          | <b>7</b>                        |
|                                  | Individua correttamente gli elementi formali di Un'immagine (simmetria, ritmo, pesi visivi). Conduce una lettura logica, ordinata e coerente, utilizzando una terminologia appropriata.                                                                     | <b>8</b>                        |
|                                  | Riconosce e descrive con sicurezza e proprietà di linguaggio le linee di forza, i pesi visivi, l'equilibrio e le leggi percettive (figura-sfondo, Gestalt). Dimostra eccellenti capacità di osservazione e decodifica autonoma.                             | <b>9</b>                        |
|                                  | Identifica, decodifica e descrive ogni elemento strutturale, ritmico e compositivo con assoluta precisione, lucidità e ricchezza terminologica. Applica mirabilmente le leggi della percezione ed effettua letture d'immagine profonde in totale autonomia. | <b>10</b>                       |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                      | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                 | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ANALISI /<br/>INTERPRETAZIONE /<br/>COMPRENSIONE</b> | Grave e diffusa insufficienza in ogni contenuto storico. Non applica lo schema di analisi, non riconosce le opere minime del programma e manifesta totale disorientamento spazio-temporale e disinteresse per la materia.                                                              | <b>4</b>                |
|                                                         | Mostra lacune diffuse nella collocazione cronologica e geografica delle civiltà studiate. L'analisi dell'opera d'arte è confusa, non distingue gli stili o le funzioni culturali (es. confonde arte egizia e greca); terminologia carente.                                             | <b>5</b>                |
|                                                         | Possiede conoscenze storiche essenziali e talvolta frammentarie. Riesce a collocare nel tempo e nello spazio le opere principali e ad applicare i passaggi minimi dello schema di analisi solo se supportato dal docente.                                                              | <b>6</b>                |
|                                                         | Espone le conoscenze storiche e analizza le opere in modo sostanzialmente corretto. I collegamenti cronologici e la comprensione delle funzioni simboliche dell'arte sono presenti, sebbene espressi con un linguaggio talvolta scolastico o non del tutto autonomo.                   | <b>7</b>                |
|                                                         | Conosce e descrive in modo completo e ordinato i periodi storici e le opere in programma. Applica correttamente lo schema di analisi formale (linee, colori, spazio) e comprende le funzioni politico-religiose dell'arte antica.                                                      | <b>8</b>                |
|                                                         | Colloca e analizza con precisione e ottima padronanza critica le opere d'arte dalle origini a Bisanzio. Applica lo schema di analisi in modo organico e fluido, dimostrando chiara comprensione delle funzioni simboliche e del valore del patrimonio.                                 | <b>9</b>                |
|                                                         | Dimostra una conoscenza storicizzata eccellente e approfondita del patrimonio artistico trattato. Analizza le opere con rigore metodologico straordinario, istituendo collegamenti interdisciplinari complessi e mostrando profonda coscienza civile per la tutela dei beni culturali. | <b>10</b>               |

#### **VALUTAZIONE DI PROCESSO (ATTITUDINALE E TRASVERSALE)**

Oltre alla rubrica analitica sui singoli prodotti e compiti, il voto quadrimestrale terrà conto dei seguenti indicatori di processo, strettamente legati alla competenza chiave "imparare ad imparare":

- **Autonomia e Organizzazione:** Cura del proprio materiale (album, colori, argilla), rispetto dei tempi di consegna e pulizia del proprio spazio di lavoro nel laboratorio.
- **Impegno e Resilienza:** Capacità di concentrazione, costanza nell'applicazione e attitudine positiva di fronte alle difficoltà tecniche o agli errori esecutivi.

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Educazione Motoria e Fisica** della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La disciplina studia il corpo e il movimento umano nelle sue dimensioni fisiche, cognitive, emotive e sociali, promuovendo un apprendimento continuo e progressivo che attraversa cinque ambiti: stili di vita attivi e sani, dimensione motoria, cognitiva, sociale ed emotivo-relazionale.

**L'Educazione motoria e fisica** si basa su una didattica per competenze e su un paradigma della complessità, superando approcci riduttivi e valorizzando il ruolo del movimento come esperienza formativa globale. Essa contribuisce alla formazione della persona, favorendo inclusione, cittadinanza attiva, sostenibilità e benessere.

La disciplina promuove lo sviluppo di stili di vita attivi e consapevoli, contrastando sedentarietà, sovrappeso e abitudini scorrette, e favorisce la conoscenza e la gestione del proprio corpo anche in relazione all'ambiente e agli altri.

Le attività motorie hanno un carattere prevalentemente esperienziale e mirano allo sviluppo di competenze motorie, sociali ed emotive, tra cui: capacità di cooperazione, gestione delle emozioni, resilienza, autoefficacia e competenze relazionali.

Grande attenzione è riservata all'inclusione e ai bisogni educativi speciali, attraverso proposte adattate e accessibili a tutti gli studenti.

Le abilità motorie fondamentali riguardano movimenti locomotori, posturali ed espressivi, oltre alla coordinazione spazio-temporale e alle capacità di interazione con oggetti e con gli altri, anche in contesti ludici e sportivi.

La disciplina, in questa fase scolastica, presenta tre ambiti di sviluppo:

- le abilità motorie e l'acquisizione di tattiche e strategie nel gioco, nelle attività strutturate e nella molteplicità delle attività sportive;
- le varie componenti della fitness, intesa come capacità di svolgere le attività quotidiane con vigore, prontezza e senza affaticarsi, di trarre piacere durante lo svolgimento delle attività del tempo libero e di affrontare emergenze impreviste;
- la promozione di uno stile di vita attivo sul piano motorio e di una progressiva autonomia anche al di fuori dell'ambito scolastico. Al tempo stesso, la disciplina contribuisce, insieme con altre, allo sviluppo di competenze personali e interpersonali:

- connesse con la modulazione di risposte comportamentali e con l'adattamento del sistema percezione azione nella flessibilità cognitiva, nella capacità di passare rapidamente da un compito a un altro e nella memoria di lavoro (funzioni esecutive);
- metacognitive, favorendo la crescita personale attraverso il movimento;
- relative alla gestione delle emozioni nella regolazione emotiva, resilienza e autoefficacia;
- sperimentando la relazione con gli altri nella gestione dei conflitti e nella competizione;
- sviluppando le soft skills.

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina Educazione motoria e fisica attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza i termini tecnici dello sport e della codifica dei movimenti derivanti da altre lingue (es. <i>fair play, timeout, feedback, dribble</i>).</li> <li>• Comprende la terminologia internazionale delle regole dei giochi sportivi durante competizioni o letture.</li> <li>• Interagisce positivamente in contesti di gioco inclusivi o multiculturali usando codici verbali e non verbali universali.</li> </ul> |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive verbalmente, in modo chiaro, le fasi esecutive di un movimento o le regole tecniche di una disciplina sportiva.</li> <li>• Comprende, sintetizza e applica le istruzioni espresse in testi regolativi (regolamenti ufficiali dei giochi di squadra).</li> <li>• Esprime riflessioni personali sul valore del benessere fisico e sui benefici dell'attività motoria.</li> </ul>                                              |
| <b>Competenza digitale</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza applicazioni, contapassi o dispositivi <i>wearable</i> per monitorare i propri parametri fisici (es. frequenza cardiaca, passi).</li> <li>• Consulta video-tutorial o riprese digitali per analizzare e correggere l'esecuzione tecnica di un gesto motorio.</li> <li>• Ricerca in rete informazioni verificate su corretti stili</li> </ul>                                                                                |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | di vita, prevenzione degli infortuni e alimentazione dello sportivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta le proprie capacità e i propri limiti fisici, modulando l'intensità dello sforzo per portare a termine l'attività.</li> <li>• Autocorregge il proprio gesto motorio sulla base dei feedback dell'insegnante e delle sensazioni propriocettive.</li> <li>• Dimostra costanza e resilienza nel superare le difficoltà esecutive e nel migliorare le proprie prestazioni nel tempo.</li> </ul>                                     |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta costantemente comportamenti ispirati al <i>fair play</i> (rispetto dell'avversario, accettazione della sconfitta, lealtà).</li> <li>• Collabora attivamente all'interno della squadra per il raggiungimento di un obiettivo comune, integrando compagni in difficoltà.</li> <li>• Rispetta rigorosamente le regole del gioco, i ruoli arbitrali e le norme di sicurezza nell'uso degli spazi e dei piccoli attrezzi.</li> </ul> |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio del corpo in modo creativo per esprimere emozioni, stati d'animo o ritmi (es. danza, espressione corporea).</li> <li>• Riconosce il valore storico e sociale dei giochi tradizionali e delle Olimpiadi come patrimonio culturale dell'umanità.</li> <li>• Sperimenta e apprezza discipline motorie e coreutiche appartenenti a culture diverse dalla propria.</li> </ul>                                        |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (es. capitano, arbitro, organizzatore di un torneo scolastico).</li> <li>• Elabora in autonomia o in gruppo strategie di gioco tattiche efficaci per risolvere situazioni problematiche sul campo.</li> <li>• Propone soluzioni creative per adattare spazi e regole di gioco in modo da includere tutti i compagni di classe.</li> </ul>                                        |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola tempi, distanze, punteggi e medie e legge tabelle di misurazione delle prestazioni atletiche.</li> <li>• Applica i principi elementari della biomeccanica (es. baricentro, leve corporee, traiettorie) per rendere più efficiente il gesto.</li> <li>• Riconosce le risposte fisiologiche dell'organismo allo sforzo (es. modificazioni del ritmo respiratorio e cardiaco, stanchezza).</li> </ul>                             |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di:

- **Riconoscere i principi relativi** al proprio benessere psico-fisico
- **Agire rispettando i criteri di base di sicurezza** per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- **Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare**, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.
- **Orientarsi nello spazio e nel tempo** in modo autonomo.
- **Impegnarsi nell'ambito motorio** valorizzando le proprie potenzialità.

### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza:

| NUCLEI FONDANTI                                                   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.</li> <li>• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.</li> <li>• Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.</li> </ul> |
| <b>DIMENSIONE MOTORIA</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.</li> <li>• Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.</li> <li>• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIONE<br/>COGNITIVA</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.</li> <li>• Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.</li> </ul> |
| <b>DIMENSIONE<br/>SOCIALE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.</li> <li>• Comprendere le regole base del fair play.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DIMENSIONE<br/>EMOTIVO-<br/>RELAZIONALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                                   | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza del movimento regolare come abitudine quotidiana per il proprio benessere psico-fisico.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti e responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita (palestra, scuola, strada).</li> <li>• Identificare e applicare le regole base di una sana alimentazione in relazione al dispendio energetico giornaliero e all'attività motoria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e monitorare le principali reazioni fisiologiche del proprio corpo sotto sforzo (frequenza cardiaca, respirazione, stanchezza).</li> <li>• Adottare posture corrette nelle situazioni statiche e dinamiche della vita quotidiana, prevenendo i principali paramorfismi dell'età evolutiva.</li> <li>• Applicare norme igieniche di base e routine di riscaldamento - defaticamento prima e dopo lo sforzo fisico.</li> <li>• Individuare le relazioni elementari tra scelta dei cibi, idratazione e rendimento motorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo in ascolto: la frequenza cardiaca e respiratoria; il concetto di sforzo, recupero e riposo.</li> <li>• Postura e prevenzione: le curve fisiologiche della colonna vertebrale; regole per il corretto trasporto dello zaino e la seduta tra i banchi.</li> <li>• Esercizio e salute: l'importanza del riscaldamento muscolare e dello stretching; le pause attive durante la giornata scolastica.</li> <li>• Alimentazione e stili di vita: la piramide alimentare e l'idratazione nello sportivo; i rischi legati alla sedentarietà e all'uso prolungato dei dispositivi digitali.</li> <li>• Sicurezza: norme di sicurezza in palestra, uso corretto degli</li> </ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | attrezzi e comportamenti per evitare infortuni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DIMENSIONE MOTORIA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole ed efficiente gli schemi motori e posturali, adattandoli a variabili spaziali e temporali diverse</li> <li>• Controllare e gestire il proprio corpo in situazioni di movimento complesse, combinando più abilità motorie contemporaneamente</li> <li>• Riconoscere i propri limiti e potenzialità motorie, mostrando progressioni personali nei test e nelle attività relative alle capacità condizionali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti segmentari e globali complessi ( es. saltare e lanciare in sincronia, variare ritmo di corda su segnale)</li> <li>• Modulare la forza, la velocità e la resistenza in compiti motori strutturati e percorsi a tempo.</li> <li>• Orientarsi spazio e gestire il tempo di reazione motoria rispetto a stimoli visivi e acustici.</li> <li>• Eseguire elementi tecnici di base di diverse sportive ( individuali e di squadra ), controllando l'equilibrio sia in fase statica che dinamica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione e ritmo: esercizi di dissociazione segmentaria, percorsi motori con variazioni di direzione, senso del ritmo e orientamento spazio-temporale</li> <li>• Capacità condizionale di base:<br/>introduzione e sviluppo della resistenza aerobica, della forza veloce(carico naturale) e della rapidità di esecuzione.</li> <li>• Equilibrio e flessibilità: mobilità articolare ed esercizi per il controllo dell'equilibrio statico dinamico e in volo</li> <li>• Abilità tecnico-sportiva iniziali: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, lancio, ricezione) propedeutici ai giochi sportivi e all'atletica leggera.</li> <li>• Uso degli attrezzi: utilizzo piccoli attrezzi (funicelle, cerchi, ostacoli, quadri svedesi) per</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | sviluppare la destrezza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DIMENSIONE COGNITIVA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpretare i messaggi e i codici (verbali, visivi e gestuali) propri delle attività motorie e sportive.</li> <li>• Analizzare una situazione di gioco o percorso motorio individuando la strategia più efficace per risolvere il problema.</li> <li>• Conoscere e rispettare i regolamenti di base dei giochi e delle discipline sportive affrontate trasferendoli nella pratica reale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare rapidamente i segnali ambientali (posizione dei compagni, degli avversari e degli attrezzi) per prendere decisioni in tempo brevi.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per descrivere un'azione motoria, un esercizio o una regola.</li> <li>• Sviluppare la capacità di anticipazione motoria (prevedere l'andamento di un'azione o la traiettoria di una palla).</li> <li>• Autovalutare la propria prestazione motoria, riconoscere gli errori commessi e le possibili correzioni da apportare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione motoria e terminologia: i termini tecnici fondamentali dei movimenti del corpo (piani, assi, posizioni) e degli sport.</li> <li>• Tattica e problem-solving: concetti base di attacco/difesa, smarcamento, occupazione dello spazio e cooperazione nei giochi di squadra.</li> <li>• Regolamenti: le regole fondamentali e i codici di punteggio dei principali sport individuali e di squadra proposti nell'anno.</li> <li>• Lettura dei segnali: interpretazione della gestualità arbitrale e dei segnali d'inizio/fine azione</li> <li>• Processo di autovalutazione: schede di osservazione, diari di bordo o momenti di esposizione verbale per analizzare l'efficacia delle azioni svolte.</li> </ul> |

## DIMENSIONE SOCIALE

- Relazionarsi positivamente con i compagni all'interno del gruppo, rispettando le diversità di genere, di abilità e di background culturale.
- Praticare il Fair Play (gioco corretto) come valore fondante, accettando la sconfitta e riconoscere il merito degli avversari.
- Collaborare attivamente all'interno di una squadra o di un gruppo di lavoro per il raggiungimento di un obiettivo comune assumendo ruoli diversi.
- Rispettare i compagni, l'insegnante, l'arbitro e le attrezzature di gioco durante ogni fase dell'attività.
- Adottare comportamenti inclusivi, aiutando i compagni in difficoltà e valorizzando il contributo di ciascuno.
- Gestire i piccoli conflitti o tensioni agonistiche in modo pacifico e verbale, senza ricorrere a reazioni aggressive.
- Cooperare nella pianificazione di strategie collettive semplici nei giochi di squadra o di movimento.
- Il Fair Play: la carta dei diritti dei ragazzi nello sport; rispetto delle regole del gioco e dell'avversario; il terzo tempo.
- Giochi cooperativi e di squadra: attività in cui il successo del singolo dipende dall'azione del gruppo (giochi tradizionali, propedeutici allo sport).
- Inclusione e accoglienza: adattamento delle regole di gioco per permettere la partecipazione di tutti (sport inclusivi, giochi modificati).
- Ruoli e responsabilità. sperimentazione di compiti diversi oltre a quello del giocatore (arbitro, segnapunti, capitano, aiuto-allenatore).
- Lavoro di squadra: dinamiche di passaggio della palla, sostegno reciproco e comunicazione efficace in campo.

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, esprimere e canalizzare in modo positivo le proprie emozioni durante il gioco e l'attività motoria.</li> <li>• Manifestare fiducia nelle proprie capacità e mostrare resilienza di fronte alle difficoltà motorie o all'errore.</li> <li>• Sviluppare comportamenti empatici, sintonizzandosi sugli stati d'animo dei compagni per favorire un clima di benessere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare l'ansia e la frustrazione legate all'errore, alla sconfitta o un compito motorio percepito come difficile.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo ed espressivo per comunicare stati d'animo, sentimenti ed emozioni in modo creativo.</li> <li>• Sviluppare le barriere emotive (timidezza, insicurezza) attraverso il coinvolgimento attivo nei giochi e nelle attività di gruppo.</li> <li>• Accettare il giudizio dell'insegnante e il feedback dei compagni come spunti di crescita e non come attacchi personali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza emotiva: identificazione delle emozioni provate in campo (gioia per la vittoria, rabbia per l'errore, ansia da prestazione) e strategie di autocontrollo.</li> <li>• L'errore come risorsa: attività mirate all'accettazione dello sbaglio e allo sviluppo della resilienza.</li> <li>• Espressione corporea: attività di drammatizzazione motoria, mimo e percorsi ritmico-espressivi volti a manifestare emozioni senza l'uso della parola.</li> <li>• Empatia e ascolto dell'altro: giochi di fiducia a coppie o in piccoli gruppi (es. percorsi al buio guidati, specchio motorio).</li> </ul> |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. METODOLOGIA

La metodologia didattica dell'Educazione Fisica nella scuola secondaria di primo grado è improntata a un approccio prevalentemente esperienziale, centrato sull'apprendimento attraverso il "fare", in cui l'attività motoria rappresenta il principale canale di costruzione delle competenze. Le proposte didattiche si sviluppano in contesti dinamici e variabili, che consentono agli studenti di sperimentare situazioni motorie significative, individuali e di gruppo.

Vengono privilegiate metodologie attive come il *cooperative learning*, che promuove la collaborazione, il rispetto dei ruoli e la responsabilità condivisa, e il *peer tutoring*, che valorizza l'apprendimento tra pari e il sostegno reciproco. Accanto a queste, trova spazio la libera esplorazione motoria, che permette agli alunni di ricercare soluzioni personali ai problemi motori proposti, favorendo autonomia, consapevolezza e capacità di adattamento.

L'attività didattica alterna momenti strutturati e guidati a situazioni più aperte e flessibili, con progressiva complessità dei compiti motori, anche in forma ludica e sportiva. In questo modo si favorisce lo sviluppo integrato delle abilità motorie, delle competenze cognitive e delle competenze sociali e relazionali, attraverso esperienze concrete di gioco, sport e movimento.

Particolare attenzione è riservata all'inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e con disabilità, mediante adattamenti delle attività, semplificazione delle consegne, flessibilità nei ruoli e nelle regole e utilizzo di diversi canali comunicativi, con valorizzazione dei linguaggi non verbali e del corpo come strumento espressivo e relazionale.

L'impostazione metodologica mira a garantire la partecipazione attiva di tutti gli studenti, nel rispetto dei diversi livelli di abilità e dei ritmi di apprendimento, promuovendo esperienze motorie significative e motivanti.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE                                                   | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                               | VALUTAZIONE NUMERICA |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI</b> | Non rispetta le regole di sicurezza e mostra scarsa consapevolezza del proprio benessere fisico.                                                     | <b>4</b>             |
|                                                                   | Applica le regole in modo discontinuo e poco consapevole.                                                                                            | <b>5</b>             |
|                                                                   | Conosce e applica solo le regole fondamentali se guidato.                                                                                            | <b>6</b>             |
|                                                                   | Rispetta generalmente le norme di sicurezza e le indicazioni per il benessere fisico.                                                                | <b>7</b>             |
|                                                                   | Applica correttamente le principali regole di salute e sicurezza nelle attività proposte.                                                            | <b>8</b>             |
|                                                                   | Applica con autonomia e continuità le norme di salute, sicurezza e benessere.                                                                        | <b>9</b>             |
|                                                                   | Adotta sempre comportamenti corretti e consapevoli relativi a salute, sicurezza, alimentazione e attività fisica, fungendo da modello per il gruppo. | <b>10</b>            |

| NUCLEO<br>FONDANTE            | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                          | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>DIMENSIONE<br/>MOTORIA</b> | Presenta notevoli difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base.                                       | <b>4</b>                |
|                               | Esegue le attività con frequenti errori di coordinazione e controllo motorio.                                   | <b>5</b>                |
|                               | Dimostra competenze motorie essenziali ma con difficoltà nelle situazioni più complesse.                        | <b>6</b>                |
|                               | Esegue le attività motorie con sufficiente controllo e coordinazione.                                           | <b>7</b>                |
|                               | Utilizza in modo sicuro ed efficace gli schemi motori e le capacità coordinative richieste.                     | <b>8</b>                |
|                               | Esegue correttamente abilità motorie complesse adattandole efficacemente ai contesti.                           | <b>9</b>                |
|                               | Esegue movimenti complessi con elevata precisione, coordinazione e adattamento alle diverse situazioni motorie. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE              | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                     | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>DIMENSIONE<br/>COGNITIVA</b> | Non comprende adeguatamente regole, consegne e situazioni di gioco.                        | <b>4</b>                |
|                                 | Comprende solo parzialmente regole e strategie.                                            | <b>5</b>                |
|                                 | Comprende gli aspetti essenziali ma necessita di aiuto nell'applicazione pratica.          | <b>6</b>                |
|                                 | Comprende le regole principali e individua soluzioni adeguate nelle situazioni più comuni. | <b>7</b>                |
|                                 | Comprende situazioni di gioco e applica correttamente strategie e regolamenti.             | <b>8</b>                |

|  |                                                                                                    |           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Comprende e applica strategie, regole e linguaggi specifici con sicurezza.                         | <b>9</b>  |
|  | Analizza, interpreta e risolve situazioni motorie e sportive in modo rapido, autonomo ed efficace. | <b>10</b> |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>    | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                        | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>DIMENSIONE<br/>SOCIALE</b> | Non rispetta regole, compagni o ruoli assegnati.                                     | <b>4</b>                        |
|                               | Mostra difficoltà relazionali e collaborazione discontinua.                          | <b>5</b>                        |
|                               | Rispetta le regole fondamentali ma collabora solo se sollecitato.                    | <b>6</b>                        |
|                               | Partecipa positivamente e rispetta generalmente compagni e regole.                   | <b>7</b>                        |
|                               | Mantiene comportamenti corretti e collaborativi durante le attività.                 | <b>8</b>                        |
|                               | Collabora efficacemente con tutti, rispettando sempre ruoli, regole e compagni.      | <b>9</b>                        |
|                               | Collabora in modo propositivo, promuove inclusione, fair play e coesione del gruppo. | <b>10</b>                       |

| NUCLEO<br>FONDANTE                              | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                  | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>DIMENSIONE<br/>EMOTIVO -<br/>RELAZIONALE</b> | Reagisce in modo inadeguato alle difficoltà, all'errore o alle relazioni con gli altri. | <b>4</b>                |
|                                                 | Fatica a controllare frustrazione, ansia o reazioni emotive.                            | <b>5</b>                |
|                                                 | Accetta con difficoltà errori e giudizi ma mantiene comportamenti adeguati.             | <b>6</b>                |
|                                                 | Accetta errori e correzioni mostrando un atteggiamento generalmente positivo.           | <b>7</b>                |
|                                                 | Gestisce adeguatamente emozioni, errori e feedback.                                     | <b>8</b>                |
|                                                 | Controlla efficacemente emozioni e reazioni, valorizzando il contributo degli altri.    | <b>9</b>                |
|                                                 | Gestisce in modo maturo emozioni e difficoltà, mostrando elevata resilienza ed empatia. | <b>10</b>               |

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di geografia della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La **geografia** intende contribuire alla costruzione della identità del cittadino formando persone autonome e capaci di vivere nella realtà, sviluppando conoscenze di geografia fisica, politica, umana, ed economica nelle diverse scale geografiche: spazi vissuti, comuni, regioni, Italia, Europa e mondo. Non si può essere, infatti, cittadini consapevoli se non si sanno collocare appropriatamente i luoghi della propria identità, a scala locale e globale, nello spazio fisico e sociale, a cominciare dal proprio comune, regione e dai principali riferimenti geografici dell'Italia e dell'Europa.

Tramite il codice della geograficità la geografia produce, approfondisce e sistematizza conoscenze relative al complesso delle relazioni (materiali e immateriali) tra gli esseri umani sul territorio e tra esseri umani e ambienti naturali, alle diverse scale geografiche e nel tempo.

La matrice teorica di riferimento ha i suoi assi cardine nei concetti di *paesaggio*, *transcalarità* e *territorializzazione*. Occorre focalizzarsi pertanto su forme di apprendimento attivo che consentano di perseguire gli Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione ai seguenti ambiti generali:

- *Orientamento e spazio.*
- *Linguaggio.*
- *Paesaggio e territorio.*
- *Relazioni e dinamiche.*
- *Organizzazione regionale.*

In tutti i gradi di scuola l'insegnamento della geografia deve quindi contribuire in maniera sostanziale alla formazione di una piena cittadinanza che, come tale, non può prescindere da una conoscenza dei principali dati geografici del proprio comune, della propria regione e dell'intero paese (città, regioni, fiumi, montagne, mari, laghi,...). Tale conoscenza più approfondita dell'Italia dovrà essere in relazione con i diversi contesti fisici, culturali, economici, sociali e geopolitici del pianeta: innanzitutto la scala europea e quella mediterranea, quindi i rapporti con l'Asia, l'Africa e l'America. Per questo è necessario già negli ultimi due anni della scuola primaria sviluppare l'orientamento spaziale alla scala europea e mondiale.

Dallo spazio vissuto del proprio quartiere o comune, così come dal punto di vista di chi vive in Italia, attraverso la geografia si arriva a collocare la propria vita a scale diverse, come parte di relazioni e di flussi a scala europea e mondiale. L'acquisizione di competenze e conoscenze legate allo spazio geografico e a come le comunità umane si rapportano all'ambiente fisico del pianeta porta ad affrontare le questioni che legano la vita umana alla natura, collegando le dinamiche dell'ambiente naturale alle attività umane e alle loro conseguenze. La geografia struttura le basi per comprendere l'impatto dell'umanità sulla biodiversità e i beni naturali alle diverse scale geografiche, da quella locale a quella globale. Fin dalla scuola primaria, attraverso l'insegnamento della geografia, è essenziale incoraggiare gli alunni a osservare e rispettare gli ambienti naturali, anche incentivando attività di educazione all'aperto (*outdoor education*), per promuovere una conoscenza degli ambienti naturali non svincolata dalla loro osservazione e dal loro rispetto.

Ogni alunno potrà così sviluppare un'intelligenza naturalistica, mettendo il proprio punto di vista in relazione a quello di altri soggetti e alla condizione degli altri esseri viventi del pianeta, piante e animali. Gli apprendimenti promossi dall'insegnamento della geografia stimolano nei bambini le dimensioni percettive ed emozionali del rapporto coi luoghi e i paesaggi. Il paesaggio può essere presentato come un'esperienza, dove cultura e natura si fondono, contribuendo a sviluppare il legame di appartenenza e l'integrazione sociale.

L'apprendimento di conoscenze relative al complesso di linguaggi e strumenti attraverso i quali il mondo viene descritto e rappresentato, come la cartografia e altri tipi di rappresentazione anche digitale - le fonti scritte, il testo letterario, le opere d'arte, le fotografie, gli audiovisivi e i prodotti multimediali, i dati statistici - consente il confronto della propria realtà (spazio vissuto) con quelle lontane, e viceversa; e ciò è agevolato dalla continua visione e comparazione di rappresentazioni spaziali, come carte geografiche anche digitali, globi, fotografie, immagini satellitari, immagini dei Sistemi Informativi Geografici (GIS), prodotti multimediali, letti e interpretati a scale diverse.

La geografia sviluppa la capacità di pensare spazialmente: tramite lo studio dei processi di denominazione e la localizzazione di luoghi e fenomeni, essa consente l'acquisizione di conoscenze relative allo spazio geografico e ai modi attraverso cui le comunità umane si rapportano all'ambiente, in tal modo legando questioni locali e globali.

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina di geografia attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza termini geografici di derivazione straniera (es. <i>canyon, pampa, tundra, fierone</i>).</li> <li>• Identifica i toponimi nelle mappe in lingua originale e comprende la loro evoluzione linguistica.</li> <li>• Consulta e ricava dati elementari da repertori geografici, cartine o legende redatte in lingua straniera.</li> </ul>                                                    |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive un paesaggio o un territorio utilizzando una terminologia specifica e appropriata (es. <i>caldera, bacino idrografico, antropizzazione</i>).</li> <li>• Comprende, sintetizza e relaziona oralmente informazioni ricavate da testi descrittivi e guide geografiche.</li> <li>• Produce brevi testi o relazioni scritti per illustrare le caratteristiche socio-economiche di una regione.</li> </ul> |
| <b>Competenza digitale</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza navigatori satellitari e strumenti di cartografia digitale (es. <i>Google Earth, OpenStreetMap</i>) per esplorare territori.</li> <li>• Ricerca, seleziona e archivia dati statistici o demografici da database ufficiali (es. portali ISTAT) per scopi di studio.</li> <li>• Crea mappe concettuali, presentazioni digitali o</li> </ul>                                                            |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | infografiche per sintetizzare le caratteristiche di un territorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in autonomia dati e informazioni geografiche all'interno di tabelle di confronto o diagrammi.</li> <li>• Collega gli elementi fisici di un territorio alle attività umane che vi si svolgono, cogliendone le interconnessioni.</li> <li>• Utilizza spontaneamente indici testuali, immagini e didascalie per comprendere un argomento geografico nuovo.</li> </ul>                                   |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza della tutela del patrimonio naturale e adotta comportamenti quotidiani ecosostenibili.</li> <li>• Comprende gli effetti dei flussi migratori e della globalizzazione sulla composizione multiculturale dei territori.</li> <li>• Analizza i problemi legati al consumo di risorse del Pianeta, proponendo soluzioni per la riduzione degli sprechi.</li> </ul>                          |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore culturale, artistico e identitario dei diversi paesaggi (urbani, rurali, storici) del proprio Paese.</li> <li>• Apprezza e rispetta le diverse tradizioni antropiche, gastronomiche e sociali legate a specifici contesti geografici.</li> <li>• Descrive le peculiarità di un territorio in modo creativo attraverso reportage fotografici, diari di viaggio o disegni.</li> </ul>        |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione e pianificazione di un itinerario turistico o di un viaggio virtuale, calcolando tempi, distanze e tappe.</li> <li>• Propone soluzioni creative per la valorizzazione economica sostenibile o la promozione di un'area geografica specifica.</li> <li>• Collabora alla progettazione di un piano d'azione per migliorare la gestione degli spazi scolastici o del proprio quartiere.</li> </ul>      |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola distanze reali partendo dalla lettura di carte geografiche a scale diverse mediante proporzioni matematiche.</li> <li>• Legge, interpreta e confronta dati climatici, cartogrammi, piramidi delle età e grafici relativi ai settori economici.</li> <li>• Spiega l'origine e l'evoluzione dei fenomeni naturali (es. vulcanesimo, tettonica, agenti atmosferici) usando leggi scientifiche.</li> </ul> |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole*, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).

- *Leggere e interpretare il paesaggio*: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- *Paesaggio e territorio*: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche*: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza:

| NUCLEI FONDANTI     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.</li> <li>• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.</li> <li>• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.</li> <li>• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGIO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.</li> <li>• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.</li> <li>• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAESAGGIO E TERRITORIO</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.</li> <li>• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.</li> <li>• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.</li> <li>• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.</li> <li>• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI E DINAMICHE</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.</li> <li>• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.</li> <li>• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.</li> <li>• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.</li> <li>• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.</li> <li>• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.</li> </ul>                                                                                                       |
| <b>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.</li> <li>• Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.</li> <li>• Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.</li> <li>• Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.</li> </ul>                                       |

## 5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, COMPETENZE E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI               | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                      | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti della disciplina.</li> <li>• Comprendere la posizione degli elementi geografici nel territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare punti cardinali e coordinate geografiche;</li> <li>• orientarsi sulle carte;</li> <li>• localizzare elementi fisici e antropici;</li> <li>• leggere e interpretare diverse tipologie di carte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio; punti cardinali;</li> <li>• coordinate geografiche;</li> <li>• scale di riduzione;</li> <li>• carte fisiche, politiche e tematiche;</li> <li>• planisfero e globo terrestre.</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGIO</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per descrivere e interpretare fenomeni geografici.</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte, grafici, tabelle, immagini e dati statistici;</li> <li>• utilizzare correttamente il lessico geografico.</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio geografico;</li> <li>• simbologia cartografica;</li> <li>• grafici e tabelle;</li> <li>• immagini satellitari; termini specifici della disciplina.</li> </ul>                                           |
| <b>PAESAGGIO E TERRITORIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del paesaggio, cogliendo le relazioni tra ambiente e attività umane.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei principali paesaggi;</li> <li>• distinguere elementi naturali e antropici;</li> <li>• descrivere trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi naturali e antropici;</li> <li>• montagne, colline, pianure, fiumi, laghi e coste;</li> <li>• clima e ambienti naturali;</li> <li>• trasformazioni del territorio.</li> </ul>                             |
| <b>RELAZIONI E DINAMICHE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le relazioni tra fattori fisici, ambientali, economici e sociali che caratterizzano i territori.</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra ambiente e attività umane;</li> <li>• comprendere l'influenza delle risorse naturali sulle attività economiche;</li> <li>• analizzare semplici fenomeni territoriali.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima e attività umane;</li> <li>• risorse naturali; popolazione e insediamenti;</li> <li>• attività economiche del settore primario, secondario e terziario.</li> </ul>                                           |

|                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come il territorio viene organizzato e gestito dalle comunità umane a diverse scale geografiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali forme di organizzazione del territorio;</li> <li>• individuare funzioni e caratteristiche degli spazi urbani e rurali;</li> <li>• comprendere il ruolo delle reti di comunicazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regione geografica; città e aree rurali; reti di trasporto e comunicazione;</li> <li>• organizzazione del territorio italiano ed europeo;</li> <li>• elementi essenziali dell'Unione Europea.</li> <li>•</li> </ul> |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. METODOLOGIA

L'insegnamento della Geografia è finalizzato a sviluppare negli alunni la capacità di **orientarsi nello spazio**, leggere e interpretare il territorio e utilizzare consapevolmente gli strumenti propri della disciplina. La Geografia viene inoltre proposta come disciplina di raccordo tra le diverse aree del sapere, in particolare con storia, educazione civica e italiano, favorendo una visione integrata dei fenomeni umani, sociali, culturali e ambientali. L'attività didattica si baserà innanzitutto sulla **lezione frontale e partecipata**, utile per introdurre concetti, fenomeni e quadri territoriali, stimolando il dialogo e il confronto attraverso domande guida e osservazioni condivise. La **lezione dialogata** consentirà agli alunni di costruire progressivamente il significato dei concetti geografici e di sviluppare capacità di osservazione e interpretazione della realtà. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo degli **strumenti della geografia**: carte geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle, fotografie, immagini satellitari, planisferi, atlanti e strumenti digitali. Attraverso attività guidate gli studenti saranno progressivamente condotti ad acquisire competenze di orientamento, localizzazione, lettura e interpretazione dello spazio geografico. La **didattica laboratoriale** permetterà agli alunni di analizzare dati, costruire mappe concettuali, elaborare carte tematiche, confrontare territori e interpretare fenomeni geografici attraverso attività pratiche e operative. Saranno proposti anche percorsi di **apprendimento cooperativo**, favorendo il lavoro di gruppo, la ricerca condivisa e la costruzione collaborativa delle conoscenze. La disciplina sarà sviluppata attraverso un costante approccio **interdisciplinare**, mettendo in relazione il territorio con i processi storici, le dinamiche sociali, gli aspetti culturali e le problematiche ambientali. In questa prospettiva, la Geografia diventa uno strumento per comprendere le trasformazioni del mondo contemporaneo e per cogliere le connessioni tra spazio, tempo e società. Saranno inoltre utilizzati **compiti di realtà e attività per competenze**, finalizzati all'analisi di problemi reali, alla lettura critica del territorio e alla comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente. L'impiego delle **tecnologie digitali** supporterà la consultazione di carte interattive, la ricerca geografica e la produzione di elaborati multimediali. Tutte le attività saranno progettate secondo criteri di **personalizzazione e inclusione**, valorizzando i diversi stili di apprendimento e promuovendo la partecipazione attiva di tutti gli studenti. L'obiettivo finale sarà quello di formare cittadini consapevoli, capaci di orientarsi nello spazio, interpretare il territorio e comprendere le relazioni che collegano luoghi, persone, culture e fenomeni nel mondo contemporaneo.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE     | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                     | VALUTAZIONE NUMERICA |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b> | Presenta notevoli difficoltà nell'orientamento e nell'utilizzo degli strumenti geografici.                                                                                 | <b>4</b>             |
|                     | Si orienta solo parzialmente e utilizza gli strumenti geografici in modo incerto.                                                                                          | <b>5</b>             |
|                     | Si orienta negli spazi e nelle carte più semplici utilizzando i riferimenti fondamentali.                                                                                  | <b>6</b>             |
|                     | Si orienta nei principali contesti geografici e utilizza gli strumenti essenziali con qualche incertezza.                                                                  | <b>7</b>             |
|                     | Si orienta correttamente nello spazio geografico e utilizza in modo adeguato gli strumenti di rappresentazione.                                                            | <b>8</b>             |
|                     | Si orienta in modo preciso utilizzando correttamente gli strumenti geografici e localizzando con sicurezza elementi fisici e antropici.                                    | <b>9</b>             |
|                     | Si orienta con sicurezza e autonomia utilizzando carte, coordinate geografiche e diversi strumenti geografici; localizza correttamente fenomeni e territori a varie scale. | <b>10</b>            |

| NUCLEO<br>FONDANTE | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                        | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>LINGUAGGIO</b>  | Mostra difficoltà significative nella comprensione e nell'uso del linguaggio geografico                                       | <b>4</b>                |
|                    | Utilizza il linguaggio geografico in modo limitato e interpreta solo parzialmente i dati.                                     | <b>5</b>                |
|                    | Comprende e utilizza gli elementi essenziali del linguaggio geografico.                                                       | <b>6</b>                |
|                    | Utilizza il lessico fondamentale e interpreta i principali strumenti geografici.                                              | <b>7</b>                |
|                    | Comprende e utilizza adeguatamente il linguaggio geografico e gli strumenti di rappresentazione.                              | <b>8</b>                |
|                    | Interpreta correttamente i diversi linguaggi geografici e utilizza in modo appropriato il lessico specifico.                  | <b>9</b>                |
|                    | Legge, interpreta e utilizza con padronanza carte, grafici, tabelle e dati, impiegando un lessico geografico ricco e preciso. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE                | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                   | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>PAESAGGIO E<br/>TERRITORIO</b> | Riconosce con difficoltà gli elementi che caratterizzano paesaggi e territori.                           | <b>4</b>                |
|                                   | Individua solo alcuni elementi fondamentali del paesaggio.                                               | <b>5</b>                |
|                                   | Riconosce gli elementi essenziali dei paesaggi e del territorio.                                         | <b>6</b>                |
|                                   | Individua gli aspetti principali dei paesaggi e delle trasformazioni territoriali.                       | <b>7</b>                |
|                                   | Riconosce e descrive correttamente gli elementi caratterizzanti dei paesaggi studiati.                   | <b>8</b>                |
|                                   | Descrive e interpreta con precisione le caratteristiche dei paesaggi e le trasformazioni del territorio. | <b>9</b>                |

|  |                                                                                                                    |           |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Analizza in modo approfondito paesaggi e territori, cogliendo relazioni complesse tra elementi fisici e antropici. | <b>10</b> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>       | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                       | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>RELAZIONI<br/>E DINAMICHE</b> | Mostra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni e dinamiche territoriali.                                                      | <b>4</b>                        |
|                                  | Comprende solo parzialmente le relazioni tra ambiente e attività umane.                                                             | <b>5</b>                        |
|                                  | Coglie gli aspetti essenziali delle relazioni tra fenomeni geografici.                                                              | <b>6</b>                        |
|                                  | Comprende le principali relazioni tra ambiente e attività umane.                                                                    | <b>7</b>                        |
|                                  | Individua e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio.                                     | <b>8</b>                        |
|                                  | Comprende e spiega in modo approfondito le principali relazioni tra fenomeni geografici e attività umane.                           | <b>9</b>                        |
|                                  | Analizza e interpreta in modo critico le relazioni tra ambiente, popolazione, economia e società, formulando collegamenti autonomi. | <b>10</b>                       |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>             | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                    | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ORGANIZZAZIONE<br/>TERRITORIALE</b> | Presenta gravi difficoltà nella comprensione dell'organizzazione del territorio. | <b>4</b>                        |
|                                        | Possiede conoscenze parziali e frammentarie sull'organizzazione territoriale.    | <b>5</b>                        |
|                                        | Conosce e descrive gli elementi essenziali dell'organizzazione del territorio.   | <b>6</b>                        |
|                                        | Individua gli aspetti fondamentali dell'organizzazione territoriale.             | <b>7</b>                        |

|  |                                                                                                                       |           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Riconosce e descrive correttamente le principali forme di organizzazione del territorio.                              | <b>8</b>  |
|  | Analizza con sicurezza le forme di organizzazione territoriale e le relative funzioni.                                | <b>9</b>  |
|  | Comprende e interpreta in modo critico l'organizzazione dei territori e le loro funzioni a diverse scale geografiche. | <b>10</b> |

# CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)** della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

Nel contesto formativo e lavorativo odierno le competenze linguistiche sono sempre più richieste e la conoscenza di più lingue e dei relativi orizzonti culturali aumenta le opportunità di inserimento in istituzioni di alta formazione e nel mondo del lavoro, in particolare in Italia, da sempre crocevia di scambi culturali, commerci e relazioni internazionali, movimenti emigratori e immigratori, ormai espansi su scala globale.

Una formazione plurilingue aiuta anche a sviluppare competenze trasversali, come la capacità di adattarsi a contesti diversi, la gestione della comunicazione interpersonale, la mediazione e risoluzione dei conflitti, competenze essenziali per affrontare le sfide sociali, politiche ed economiche del mondo contemporaneo.

Una formazione plurilingue aiuta a sviluppare anche competenze trasversali, come:

- capacità di adattarsi a contesti diversi
- gestione della comunicazione interpersonale
- mediazione e risoluzione dei conflitti
- competenze essenziali per affrontare le sfide sociali, politiche ed economiche del mondo contemporaneo

### FRANCESE

- L'apprendimento della lingua francese e l'accesso alle sue realtà storico-culturali, artistiche, socio-economiche e istituzionali costituisce una opportunità per la formazione personale, educativa, culturale e civica e per le prospettive di alta istruzione e occupazione lavorativa, oltre che per la consapevolezza europea ed extra-europea.
- Il francese è lingua ufficiale, co-ufficiale o di comunicazione in diversi continenti (Francia, Belgio, Svizzera, Valle d'Aosta, Canada francofono, aree africane e Oceania).
- Gli scambi tra mondo italofono e francofono sono storicamente intensi e oggi particolarmente rilevanti anche con il Canada francofono.
- Il contatto con le realtà africane favorisce la dimensione culturale e artistica e promuove interscambio e rispetto reciproco anche in relazione ai fenomeni migratori.
- La lingua presenta affinità lessicali e morfosintattiche con l'italiano.
- Si presta a progettualità trasversali con:
  - letteratura, cinema, fumetto, musica contemporanea, arti figurative
  - scienze naturali, ecologia

- cittadinanza e uguaglianza sociale

## SPAGNOLO

- Lo studio dello spagnolo consente il contatto con una comunità linguistica ampia e con paesi legati alla cultura italiana.
- Permette di comprendere le relazioni storiche e culturali con la Spagna e le tracce lasciate sul territorio italiano, contribuendo alla cultura mediterranea.
- Favorisce la conoscenza del mondo ispanoamericano e dei suoi legami con l'Italia, anche attraverso le migrazioni della seconda metà dell'Ottocento.
- Contribuisce alla comprensione di interazioni storiche e culturali che hanno costruito una cultura mediterranea condivisa tra Italia e Spagna.
- 

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina **SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)** attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                              | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfrutta le somiglianze lessicali e grammaticali con l'italiano per facilitare la comprensione del testo.</li> <li>• Identifica ed evita le interferenze linguistiche più comuni (es. <i>falsi amici</i> come <i>salir</i> in spagnolo o <i>fermer</i> in francese).</li> <li>• Passa da un codice linguistico all'altro in contesti simulati di mediazione e interazione interculturale.</li> </ul> |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, domande frequenti e brevi dialoghi standard legati alla vita quotidiana.</li> <li>• Produce brevi messaggi scritti (es. cartoline, messaggi di chat, e-mail) coesi e corretti a livello ortografico.</li> <li>• Espone oralmente informazioni personali, descrizioni di luoghi e abitudini con pronuncia e intonazione adeguate.</li> </ul>                                   |
| <b>Competenza digitale</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza dizionari bilingui online, traduttori digitali e correttori ortografici in modo critico e consapevole.</li> <li>• Naviga su siti web francofoni o ispanofoni per raccogliere immagini e informazioni utili a ricerche scolastiche.</li> <li>• Svolge esercizi interattivi e attività multimediali su piattaforme didattiche per migliorare il lessico e l'ascolto.</li> </ul>              |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitora la propria produzione scritta e orale, correggendo in autonomia gli errori morfosintattici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <p>ricorrenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza schemi, tabelle dei verbi e mappe lessicali personalizzate come strumenti di supporto allo studio autonomo.</li> <li>• Accetta l'errore come parte del processo di apprendimento e mantiene un atteggiamento positivo nella comunicazione.</li> </ul>                                                                                                                    |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rispetta le regole della comunicazione e del comportamento nei diversi contesti sociali e culturali.</li> <li>• Confronta abitudini civiche e stili di vita di coetanei francesi o spagnoli con la propria realtà quotidiana.</li> <li>• Interagisce in attività di gruppo dimostrando tolleranza, apertura e curiosità verso la diversità culturale.</li> </ul>                         |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i simboli, le festività principali e le tradizioni tipiche dei paesi di lingua francese e spagnola.</li> <li>• Memorizza, comprende e riproduce brevi testi poetici, filastrocche, canzoni o slogan pubblicitari storici.</li> <li>• Rielabora elementi culturali appresi attraverso la creazione di poster, ricettari tipici o brevi dialoghi creativi.</li> </ul>                        |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce con flessibilità situazioni pratiche simulate (es. chiedere indicazioni stradali, fare acquisti nei negozi).</li> <li>• Organizza il proprio lavoro all'interno di un progetto di classe per la creazione di materiali informativi o turistici.</li> <li>• Trova strategie alternative (es. uso di sinonimi o gestualità) per superare i blocchi linguistici durante il parlato.</li> </ul> |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza correttamente i numeri, i prezzi, le date e gli orari per risolvere compiti di realtà linguistici.</li> <li>• Segue istruzioni sequenziali e passaggi logici per completare compiti pratici (es. seguire una ricetta in lingua).</li> <li>• Applica le regole grammaticali (accordi di genere/numero, coniugazioni) secondo schemi logico-deduttivi strutturati</li> </ul>      |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza:

| NUCLEI<br>FONDANTI                                            | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b><br><i>(comprensione orale)</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PARLATO</b><br><i>(produzione e interazione orale)</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.</li> </ul>                            |
| <b>LETTURA</b><br><i>(comprensione scritta)</i>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.</li> <li>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.</li> </ul>                                                                                                                                                       |
| <b>SCRITTURA</b><br><i>(produzione e interazione scritta)</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</li> </ul> |
| <b>RIFLESSIONE SULLA<br/>LINGUA E<br/>SULL'APPRENDIMENTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                    | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                             | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b><br>(Comprensione Orale)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi messaggi orali relativi a se stessi, alla famiglia e all'ambiente scolastico, se pronunciati chiaramente e lentamente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il tema generale di un discorso semplice.</li> <li>• Comprendere parole chiave e frasi isolate di uso comune.</li> <li>• Seguire semplici istruzioni operative per lo svolgimento di attività in classe</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e di cortesia.</li> <li>• L'alfabeto e la pronuncia dei suoni tipici della lingua.</li> <li>• Istruzioni per la gestione della classe.</li> <li>• Numeri da 0 a 100</li> </ul>                                                                            |
| <b>PARLATO</b><br>(Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in modo semplice in compiti di routine che richiedono uno scambio di informazioni diretto su argomenti familiari e abituali</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per presentare se stessi e gli altri.</li> <li>• Chiedere e fornire informazioni personali (età, provenienza, gusti)</li> <li>• Produrre frasi semplici per descrivere oggetti personali o compagni di classe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico: dati personali, la famiglia, i colori, gli oggetti scolastici, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> <li>• Strutture grammaticali: pronomi personali soggetti, i verbi ausiliari e i verbi regolari più frequenti al presente indicativo</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>LETTURA<br/>(Comprensione scritta)</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti molto brevi e semplici, cogliendo informazioni specifiche e prevedibili</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare parole e brevi testi a immagini esplicative.</li> <li>• Comprendere cartelli, indicazioni stradali elementari</li> <li>• Estrarre dati specifici da brevi testi descrittivi/anagrafici</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brevi dialoghi didattizzati</li> <li>• Carte d'identità e profili personali di coetanei stranieri.</li> <li>• Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi di uso comune</li> <li>• Formazione del plurale e del femminile delle strutture apprese.</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA<br/>(Produzione scritta)</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici messaggi e compilare moduli con dati personali</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ortografare correttamente le parole di uso comune.</li> <li>• Scrivere un breve testo descrittivo seguendo una traccia o un modello dato.</li> <li>• Formulare risposte scritte a domande semplici e dirette</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della frase (soggetto + verbo+ oggetto).</li> <li>• Gli avverbi di frequenza e le preposizioni di luogo più comuni</li> <li>• Lessico relativo al tempo libero, agli animali domestici e ai propri orientamenti/gusti di base ("Mi piace/Non mi piace")</li> </ul>    |
| <b>CULTURA E CIVILTÀ<br/>(Dimensione interculturale)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere aspetti culturali, abitudini e tradizioni dei paesi in cui si parla la lingua studiata, attivando confronti costruttivi con la propria cultura di appartenenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la collocazione geografica dei principali paesi francofoni/ispanofoni.</li> <li>• Cogliere analogie e differenze nelle abitudini quotidiane (Es. gli orari scolastici o i ritmi della giornata)</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mappa e i simboli principali del Paese di cui si studia la lingua.</li> <li>• Le festività e le tradizioni principali</li> <li>• Elementi di Educazione Civica: rispetto delle diversità linguistiche e culturali</li> </ul>                                                 |

## 6. METODOLOGIA

L'approccio metodologico per l'insegnamento della seconda lingua comunitaria mette al centro lo studente come soggetto attivo del proprio apprendimento. L'obiettivo principale è lo sviluppo della competenza comunicativa e interculturale, favorendo il passaggio da un uso guidato della lingua a un uso progressivamente autonomo e consapevole.

### APPROCCI DIDATTICI

- **Approccio comunicativo e funzionale:** la lingua viene presentata fin da subito nel suo contesto d'uso reale. Le strutture grammaticali e il lessico non sono fini a se stessi, ma strumenti necessari per compiere azioni comunicative (salutare, descrivere la propria giornata, esprimere gusti).
- **Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning):** introduzione di moduli brevi in cui la lingua straniera è veicolo per apprendere contenuti di altre discipline (es. geografia, arte, storia, scienze), stimolando un apprendimento integrato.
- **Approccio interculturale:** Coerentemente con gli obiettivi del curriculum, si promuove il confronto costante tra cultura d'origine e quella della lingua studiata. Gli studenti vengono guidati a cogliere analogie e differenze nelle abitudini quotidiane (es. i ritmi della giornata, gli orari scolastici, le festività) per sviluppare tolleranza, empatia e una coscienza civile globale.
- **Didattica induttiva:** si privilegia la scoperta guidata delle regole grammaticali e sintattiche a partire da testi orali e scritti, stimolando la riflessione linguistica autonoma dell'alunno.

### STRATEGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Per garantire il coinvolgimento di tutti gli alunni e rispettare i diversi stili di apprendimento, si utilizzeranno le seguenti strategie:

- **Role-play e Simulazioni:** rappresentazione di situazioni reali (es. ordinare al ristorante, chiedere informazioni stradali) per sviluppare la fluidità orale e vincere il blocco emotivo.
- **Cooperative Learning:** lavori di gruppo e a coppie per favorire l'apprendimento tra pari (peer tutoring), la responsabilità e la condivisione del compito.
- **Task-Based Learning:** svolgimento di compiti di realtà (es. creare un poster, pianificare un viaggio, redigere il menù di una giornata tipo) che richiedono l'uso integrato di diverse abilità linguistiche.

### STRUMENTI E RISORSE DIGITALI

La didattica si avvarrà di un mix flessibile di strumenti tradizionali e tecnologici per rendere le lezioni stimolanti e multimediali.

- **Libro di testo** (cartaceo e digitale) e materiali autentici (canzoni, video, brevi articoli di giornale, pubblicità, ricette)
- **Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)** per la proiezione di contenuti audio/video e attività interattive.
- **Piattaforme didattiche e App di gamification** (es. Kahoot!, Quizlet, Wordwall) per il ripasso del lessico e delle strutture grammaticali in modo ludico.
- **Laboratorio informatico o dispositivi digitali** per ricerche individuali o di gruppo finalizzate alla creazione di prodotti digitali (presentazioni, podcast, video)

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE                               | INDICATORI DESCRITTIVI                                           | VALUTAZIONE NUMERICA |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>ASCOLTO</b><br><i>(comprensione orale)</i> | Non riesce a comprendere.                                        | <b>4</b>             |
|                                               | Comprende limitatamente malgrado l'aiuto degli elementi visivi.  | <b>5</b>             |
|                                               | Comprende globalmente i messaggi con l'aiuto di elementi visivi. | <b>6</b>             |
|                                               | Comprende gli elementi essenziali del messaggio.                 | <b>7</b>             |
|                                               | Comprende in modo soddisfacente.                                 | <b>8</b>             |
|                                               | Comprende senza difficoltà.                                      | <b>9</b>             |
|                                               | Comprende tutto senza difficoltà.                                | <b>10</b>            |

| NUCLEO FONDANTE                                           | INDICATORI DESCRITTIVI                                                    | VALUTAZIONE NUMERICA |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>PARLATO</b><br><i>(produzione e interazione orale)</i> | Si esprime con molta difficoltà e improprietà.                            | <b>4</b>             |
|                                                           | Si esprime con varie esitazioni.                                          | <b>5</b>             |
|                                                           | Si esprime con esitazione ma abbastanza correttamente.                    | <b>6</b>             |
|                                                           | Si esprime in maniera comprensibile ma con pronuncia non sempre corretta. | <b>7</b>             |
|                                                           | Si esprime con prontezza e con pronuncia abbastanza corretta.             | <b>8</b>             |

|  |                                                         |           |
|--|---------------------------------------------------------|-----------|
|  | Si esprime bene, con prontezza e buona pronuncia.       | <b>9</b>  |
|  | Si esprime molto bene, con prontezza e buona pronuncia. | <b>10</b> |

| NUCLEO<br>FONDANTE                              | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                              | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>LETTURA</b><br><i>(comprensione scritta)</i> | Non riesce a cogliere il significato e legge con esitazione e molte improprietà.                    | <b>4</b>                |
|                                                 | Ha varie difficoltà a cogliere il significato e legge con esitazione.                               | <b>5</b>                |
|                                                 | Coglie globalmente il significato di un messaggio e legge con alcune esitazioni.                    | <b>6</b>                |
|                                                 | Coglie il significato di un messaggio e legge con qualche esitazione.                               | <b>7</b>                |
|                                                 | Coglie il significato esatto di un messaggio e legge correttamente.                                 | <b>8</b>                |
|                                                 | Coglie subito e nei particolari il significato di un messaggio scritto e legge speditamente.        | <b>9</b>                |
|                                                 | Coglie subito e nei minimi particolari il significato di un messaggio scritto e legge speditamente. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                            | INDICATORI DESCRITTIVI                            | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>SCRITTURA</b><br><i>(produzione e interazione scritta)</i> | Non riesce a produrre un messaggio comprensibile. | <b>4</b>                |
|                                                               | Scrive in modo confuso e con molte improprietà.   | <b>5</b>                |
|                                                               | Redige un testo globalmente comprensibile.        | <b>6</b>                |

|  |                                                                                      |           |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Redige un testo in modo abbastanza chiaro ma con qualche improprietà.                | <b>7</b>  |
|  | Redige un testo in modo chiaro e abbastanza corretto                                 | <b>8</b>  |
|  | Redige un testo con molta chiarezza e padronanza lessico-strutturale e grammaticale  | <b>9</b>  |
|  | Redige un testo con ottima chiarezza e padronanza lessico-strutturale e grammaticale | <b>10</b> |

# CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di Lingua Inglese della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

Studiare l'**Inglese** oggi significa comunicare con il mondo. Significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale che offre possibilità uniche di comprensione reciproca e di potenziale cooperazione internazionale. Come è stato dimostrato da studi scientifici, l'apprendimento di una nuova lingua aiuta a sviluppare capacità come la memoria, la concentrazione, la risoluzione di problemi e il pensiero critico, fornendo una migliore flessibilità, le capacità di resilienza e di adattamento al nuovo, di relazionalità, di empatia e di autoriflessione metacognitiva. Apprendere una nuova lingua favorisce inoltre una maggiore apertura e comprensione delle diverse culture. Una finalità essenziale dell'insegnamento dell'inglese è infatti quella di sensibilizzare gli studenti all'importanza dell'interculturalità e della comprensione reciproca tra i popoli, contribuendo a sviluppare empatia, rispetto e capacità di interazione e mediazione verso individui e contesti di cultura altra. Superando un modello di apprendimento di tipo trasmissivo-ripetitivo, basato sulla memorizzazione e ripetizione di costrutti linguistici in modo isolato e irrelato, una didattica che tenga conto degli apporti più recenti delle teorie dell'apprendimento e degli studi sulle forme di pensiero svilupperà i cardini di un pensiero complesso: la considerazione del contesto (relazionalità), del globale (relazionalità tra il tutto e le parti) e del multidimensionale (unità complesse fatte di parti diverse che coesistono) acquista, con e attraverso l'apprendimento della seconda lingua, una forma educativa e di tipo pedagogico che risponde alle emergenze e alle necessità del mondo contemporaneo.

La competenza nell'uso dell'inglese nello svolgere le funzioni comunicative indicate dal QCER e dal *Companion Volume* facilitano anche l'inclusività: l'enorme quantità di film e serie televisive in lingua inglese, fruibili oggi in varie modalità, compreso lo streaming, facilitano fin dalla più giovane età la familiarizzazione con strumenti accessibili quali sottotitoli (anche quelli SDH, sottotitoli per non udenti) e audiodescrizioni (per ciechi e ipovedenti), i cui benefici come ausili nell'insegnamento delle lingue, suffragati da molti studi, si accompagnano a quelli direttamente legati all'inclusività e alla solidarietà sociale nei confronti delle persone con disabilità, rendendo possibile indirizzare gli sforzi didattici verso tutti gli alunni, nessuno escluso, perché la comunicazione e la condivisione sono rivolte a tutte e tutti, nessuno escluso. Apprendere questa lingua risponde a esigenze comunicative di natura pratica, ma permette anche di conoscere le letterature e le altre espressioni culturali in lingua inglese, dal cinema, al teatro, alla musica. Essendo poi strumento privilegiato nella diffusione accademica, l'inglese è la principale chiave di accesso all'informazione scientifica. Approfondire la conoscenza di questa lingua è inoltre fondamentale per raggiungere un livello adeguato di alfabetizzazione tecnologico-digitale e per comprendere criticamente le informazioni acquisite quotidianamente, soprattutto attraverso i social network, sviluppando consapevolezza e un uso responsabile e sicuro di questi mezzi di comunicazione e degli strumenti offerti dall'intelligenza artificiale. L'insegnamento della lingua inglese nella scuola del primo ciclo ha l'obiettivo generale di promuovere l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte. Questo percorso mira a far raggiungere agli studenti un livello di competenza linguistica A2 nella scuola secondaria di primo grado, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER, 2001) e il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Volume Complementare (QCERVC, 2020). Nel caso la classe effettui l'insegnamento potenziato per 5 ore settimanali di inglese, senza seconda lingua straniera, come previsto dal D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009, il livello atteso nella scuola secondaria di primo grado potrà essere superiore ad A2.

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina Lingua Inglese attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                              | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in lingua inglese adattando il registro a situazioni comunicative diverse (es. formale/informale).</li> <li>• Riconosce falsi amici (<i>false friends</i>) ed effettua confronti morfologici e sintattici tra inglese, italiano e altre lingue.</li> <li>• Traduce e media brevi messaggi scritti o orali dall'inglese all'italiano per favorire la comprensione reciproca.</li> </ul>             |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti principali di messaggi orali, dialoghi e brani audio in lingua standard su argomenti familiari.</li> <li>• Produce testi scritti semplici e coesi (es. e-mail, lettere, brevi saggi) applicando le strutture grammaticali note.</li> <li>• Descrive oralmente in modo semplice esperienze, eventi, progetti e ambizioni personali con una pronuncia chiara.</li> </ul>                       |
| <b>Competenza digitale</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza piattaforme digitali e app di apprendimento linguistico per fare pratica di vocabolario e ascolto.</li> <li>• Ricerca informazioni su siti web o blog in lingua inglese per svolgere ricerche e approfondimenti culturali.</li> <li>• Utilizza dizionari bilingui e monolingui online per verificare la fonetica, la pronuncia corretta e i sinonimi.</li> </ul>                                      |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocorregge i propri errori di produzione scritta e orale sfruttando i feedback ricevuti e gli strumenti di consultazione.</li> <li>• Utilizza strategie di compensazione (es. parafrasi, gesti, sinonimi) quando non ricorda un termine specifico in inglese.</li> <li>• Dimostra autonomia nel ricavare il significato di vocaboli sconosciuti dal contesto di un testo scritto o di un dialogo.</li> </ul> |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo rispettoso e inclusivo in contesti multiculturali reali o simulati (es. scambi culturali,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <p><i>role-play</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e confronta l'importanza di regole sociali e civiche nei paesi anglofoni rispetto al proprio contesto nazionale.</li> <li>• Partecipa attivamente a discussioni di gruppo in lingua inglese, rispettando le opinioni altrui e i turni di parola.</li> </ul>                                                                                                                                                 |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e apprezza le principali caratteristiche culturali, tradizioni e stili di vita del mondo anglofono.</li> <li>• Comprende, analizza e rielabora brevi testi letterari, poesie, canzoni o filmati in lingua originale.</li> <li>• Produce testi creativi o presentazioni (es. riscrittura di storie, dialoghi teatrali) valorizzando gli aspetti culturali appresi.</li> </ul>                                                          |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica e simula in lingua inglese attività pratiche e compiti di realtà (es. prenotare un hotel, ordinare al ristorante).</li> <li>• Collabora alla creazione di progetti di gruppo (es. presentazioni multimediali su una città) dividendo i compiti in modo efficace.</li> <li>• Gestisce l'ansia da prestazione linguistica durante le attività di <i>speaking</i>, trovando strategie per portare a termine la comunicazione.</li> </ul> |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende e descrive in lingua inglese dati numerici, percentuali, orari, date e semplici grafici o tabelle.</li> <li>• Comprende testi espositivi o istruzioni tecniche in inglese legati ad argomenti scientifici o informatici (es. testi CLIL).</li> <li>• Utilizza il pensiero logico-deduttivo per applicare le strutture grammaticali e i paradigmi verbali della lingua.</li> </ul>                                              |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico

attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

- **Comprensione e analisi critica.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza:

| NUCLEI<br>FONDANTI                                 | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b><br>(comprensione orale)             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.</li><li>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.</li><li>• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.</li></ul>                          |
| <b>PARLATO</b><br>(produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.</li><li>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.</li><li>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.</li><li>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.</li></ul> |
| <b>LETTURA</b><br>(comprensione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.</li><li>• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.</li><li>• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.</li></ul>                |
| <b>SCRITTURA</b><br>(produzione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.</li><li>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.</li><li>• Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.</li></ul>                                                                                                                                                                                        |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RIFLESSIONE<br/>SULLA LINGUA E<br/>SULL'<br/>APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.</li> <li>• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.</li> <li>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                     | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                         | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO<br/>(comprensione orale)</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi su argomenti familiari.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti (la casa, la famiglia, la scuola).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazioni e nazionalità, la famiglia, la casa, la daily routine, il cibo, l'abbigliamento.</li> </ul> |
| <b>PARLATO<br/>(produzione e interazione orale)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni attinenti persone alla sfera personale con pronuncia e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi semplici.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazioni e nazionalità, la famiglia, la casa, la daily routine, il cibo, l'abbigliamento.</li> </ul> |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | intonazione<br>corrette.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
| <b>LETTURA</b><br>(comprensione scritta)                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare, riuscendo a individuare semplici informazioni concrete.</li> <li>• Comprendere anche testi brevi di cultura straniera.</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazioni e nazionalità, la famiglia, la casa, la daily routine, il cibo, l'abbigliamento.</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b><br>(produzione e interazione scritta)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici anche al passato e al futuro.</li> <li>• Descrivere eventi presenti in fase di svolgimento e passati.</li> <li>• Esprimere opinioni e produrre testi da tabelle gradualmente più complesse.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazioni e nazionalità, la famiglia, la casa, la daily routine, il cibo, l'abbigliamento.</li> </ul> |
| <b>RIFLESSIONE<br/>SULLA LINGUA E<br/>SULL'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole e frasi nei contesti di uso comune e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Conoscere le regole grammaticali oggetto di studio della classe seconda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;</li> <li>• usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazioni e nazionalità, la famiglia, la casa, la daily routine, il cibo, l'abbigliamento.</li> </ul> |

## 6. METODOLOGIA

L'insegnamento della lingua inglese per il primo ciclo si avvale di metodologie che favoriscono un apprendimento attivo, interdisciplinare e inclusivo. Le principali strategie didattiche includono:

- **Approccio ludico e interattivo.** L'utilizzo di giochi, attività orali, materiali visivi e audiovisivi favorisce un apprendimento naturale e coinvolgente.
- **Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).** L'apprendimento integrato della lingua e delle discipline, promuove l'uso autentico dell'inglese in contesti disciplinari diversi; favorisce lo sviluppo di competenze linguistiche e disciplinari in modo simultaneo, facilitando l'apprendimento attraverso l'esposizione alla lingua in situazioni reali e concrete; stimola l'autonomia degli studenti, incoraggiandoli a interagire con contenuti accademici in L2 e a sviluppare strategie di comprensione e produzione linguistica più avanzate.
- **Metodologia C-BLI (Concept-Based Language Instruction).** Si tratta di un approccio basato sulla teoria socioculturale che integra pratica e teoria e include drammatizzazioni e valutazione dinamica (Dynamic Assessment) utili per lo sviluppo di competenze linguistiche ed emotive. Questo metodo si concentra sull'acquisizione di concetti chiave attraverso un processo di internalizzazione graduale, favorendo la comprensione profonda della lingua e delle sue strutture.
- **Remetaphorization.** Sviluppo della creatività linguistica attraverso la creazione e la rielaborazione di espressioni idiomatiche ispirate alla L1, valorizzando l'identità culturale degli studenti. Questo approccio permette di esplorare il linguaggio in modo originale e personale, favorendo un'interazione più autentica con la lingua target. Inoltre, la remetaphorization aiuta a sviluppare la consapevolezza interculturale, stimolando il confronto tra le strutture linguistiche della L1 e della L2 e arricchendo il repertorio espressivo degli studenti.
- **Apprendimento basato su compiti e progetti (Task-based e Project-based Learning).** Approccio laboratoriale che integra varie discipline e promuove il pensiero critico degli studenti, coinvolti in attività pratiche e significative che li incoraggiano a utilizzare la lingua inglese in maniera autentica e funzionale. I compiti (task) possono essere brevi e specifici, mentre i progetti (project) prevedono un processo più lungo e articolato, incentivando collaborazione, problem-solving e autonomia.
- **Didattica della letteratura.** Strutturata in attività pre-while-after reading, favorisce la comprensione testuale e la produzione creativa attraverso role-playing e scrittura riflessiva. Le attività pre-lettura introducono il contesto e attivano conoscenze pregresse, mentre le attività durante la lettura e la comprensione e l'analisi testuale. Le attività post-lettura incoraggiano la rielaborazione attraverso discussioni, lavori di gruppo, scrittura creativa e performance teatrali, permettendo agli studenti di personalizzare e interiorizzare i contenuti appresi.
- **Media literacy.** Promuove la capacità di distinguere fonti attendibili da quelle manipolate o false, sviluppando pensiero critico e consapevolezza. Inoltre, la media literacy favorisce un uso responsabile e sicuro delle tecnologie digitali, preparando gli studenti a partecipare attivamente e consapevolmente alla società odierna, attraverso video, podcast e giochi educativi, che possano rendere l'apprendimento dell'inglese più stimolante e meno nozionistico.
- **Traduzione audiovisiva e accessibilità.** L'uso di sottotitoli e audiodescrizioni migliora la comprensione e la produzione in L2, favorendo anche l'inclusione.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE                        | INDICATORI DESCRITTIVI                                           | VALUTAZIONE NUMERICA |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>ASCOLTO</b><br>(comprensione orale) | Non riesce a comprendere.                                        | <b>4</b>             |
|                                        | Comprende limitatamente malgrado l'aiuto degli elementi visivi.  | <b>5</b>             |
|                                        | Comprende globalmente i messaggi con l'aiuto di elementi visivi. | <b>6</b>             |
|                                        | Comprende gli elementi essenziali del messaggio.                 | <b>7</b>             |
|                                        | Comprende in modo soddisfacente.                                 | <b>8</b>             |
|                                        | Comprende tutto senza difficoltà.                                | <b>9</b>             |
|                                        | Comprende tutto senza difficoltà e in modo rapido e consapevole. | <b>10</b>            |

| NUCLEO FONDANTE                                    | INDICATORI DESCRITTIVI                                                          | VALUTAZIONE NUMERICA |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>PARLATO</b><br>(produzione e interazione orale) | Si esprime con molta difficoltà ed improprietà.                                 | <b>4</b>             |
|                                                    | Si esprime con varie esitazioni.                                                | <b>5</b>             |
|                                                    | Si esprime con esitazione, ma abbastanza correttamente                          | <b>6</b>             |
|                                                    | Si esprime in maniera comprensibile ma con pronuncia non sempre corretta.       | <b>7</b>             |
|                                                    | Si esprime con prontezza, con pronuncia abbastanza corretta.                    | <b>8</b>             |
|                                                    | Si esprime bene, con prontezza e buona pronuncia.                               | <b>9</b>             |
|                                                    | Si esprime molto bene, con prontezza, buona pronuncia e fluidità di linguaggio. | <b>10</b>            |

| NUCLEO FONDANTE                           | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                              | VALUTAZIONE NUMERICA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>LETTURA<br/>(comprensione scritta)</b> | Non riesce a cogliere il significato e legge con esitazione e molte improprietà.                    | <b>4</b>             |
|                                           | Ha varie difficoltà a cogliere il significato e legge con esitazione.                               | <b>5</b>             |
|                                           | Coglie globalmente il significato di un messaggio e legge con alcune esitazioni.                    | <b>6</b>             |
|                                           | Coglie il significato di un messaggio e legge con qualche esitazione.                               | <b>7</b>             |
|                                           | Coglie il significato esatto di un messaggio e legge correttamente.                                 | <b>8</b>             |
|                                           | Coglie subito e nei particolari il significato di un messaggio scritto e legge speditamente.        | <b>9</b>             |
|                                           | Coglie subito e nei minimi particolari il significato di un messaggio scritto e legge speditamente. | <b>10</b>            |

| NUCLEO FONDANTE                                         | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                | VALUTAZIONE NUMERICA |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>SCRITTURA<br/>(produzione e interazione scritta)</b> | Non riesce a produrre un messaggio comprensibile.                                     | <b>4</b>             |
|                                                         | Scrive in modo confuso e con molte improprietà.                                       | <b>5</b>             |
|                                                         | Redige un testo globalmente comprensibile.                                            | <b>6</b>             |
|                                                         | Redige un testo in modo abbastanza chiaro ma con qualche improprietà.                 | <b>7</b>             |
|                                                         | Redige un testo in modo chiaro ed abbastanza corretto.                                | <b>8</b>             |
|                                                         | Redige un testo con molta chiarezza e padronanza lessico-strutturale e grammaticale.  | <b>9</b>             |
|                                                         | Redige un testo con ottima chiarezza e padronanza lessico-strutturale e grammaticale. | <b>10</b>            |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                           | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                        | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>RIFLESSIONE SULLA<br/>LINGUA E<br/>SULL'APPRENDIMENTO</b> | Non riconosce le più semplici strutture linguistiche e comunicative.                                          | <b>4</b>                |
|                                                              | Ha difficoltà a riconoscere anche le principali strutture linguistiche e comunicative.                        | <b>5</b>                |
|                                                              | Riconosce le principali funzioni comunicative e strutture linguistiche ma non le usa sempre in modo corretto. | <b>6</b>                |
|                                                              | Sa selezionare le strutture e le funzioni linguistiche.                                                       | <b>7</b>                |
|                                                              | Mette in relazione le funzioni linguistiche ed usa le strutture in modo appropriato.                          | <b>8</b>                |
|                                                              | Conosce ed usa in modo corretto ed autonomo tutte le strutture e le funzioni linguistiche.                    | <b>9</b>                |
|                                                              | Conosce ed usa in modo corretto , autonomo e personale tutte le strutture e le funzioni linguistiche.         | <b>10</b>               |

# CURRICOLO DI ITALIANO

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di italiano della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

Le Indicazioni per la disciplina **Italiano** nella scuola secondaria di primo grado pongono al centro dell'apprendimento la ricerca e valorizzazione dei meccanismi strutturali che regolano il funzionamento della lingua, spiegano l'esistenza e gerarchia delle 'regole' e dimostrano l'importanza della sintassi, distinguendosi così da una didattica che predilige un'idea di lingua come fenomeno spontaneo e che è troppo concentrata sulle varietà d'uso. Il linguaggio costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza; rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, per l'organizzazione. L'insegnamento non si limita all'uso spontaneo della lingua, ma mira a sviluppare la consapevolezza del suo funzionamento e la capacità di utilizzarla in modo corretto, preciso e adeguato ai diversi contesti comunicativi e disciplinari.

La **Lingua** diventa lo strumento fondamentale attraverso cui gli studenti comprendono la realtà, organizzano il pensiero e accedono ai contenuti delle varie discipline. Per questo l'educazione linguistica assume un ruolo trasversale e centrale nel percorso formativo.

#### Elementi fondamentali:

- **Lingua come sistema**
  - Comprensione delle regole grammaticali e sintattiche.
  - Uso consapevole della lingua oltre l'uso spontaneo.
- **Competenza metalinguistica**
  - Riflessione sul funzionamento della lingua.
  - Adattamento del linguaggio ai diversi contesti.
- **Comprensione e produzione**
  - Sviluppo della capacità di riassumere e organizzare le informazioni.
  - Produzione di testi chiari e coerenti.
- **Educazione linguistica trasversale**
  - La lingua come base per tutte le discipline.
  - Potenziamento della comprensione dei testi disciplinari.
- **Inclusione**
  - L'italiano come strumento essenziale per l'integrazione e il successo scolastico.

In sintesi, l'insegnamento dell'italiano mira a sviluppare una competenza linguistica consapevole, funzionale e trasversale, fondamentale per l'apprendimento e la crescita degli studenti.

L'insegnamento della **Letteratura** nel primo ciclo scolastico ha lo scopo di fare in modo che gli studenti prendano gusto alla lettura, e che da ciò che leggono ricavino gli strumenti per capire meglio sé stessi e il mondo. Ciò significa, innanzitutto, che al centro dell'apprendimento devono stare i testi, e sui testi vanno saggiate e affinate le capacità di comprensione e di interpretazione degli studenti. Acquisire familiarità con la letteratura è un aspetto cruciale nella formazione di ogni individuo perché la letteratura è sia un modo per conoscersi, trovando nei pensieri, nelle emozioni e nei desideri che gli scrittori del passato hanno saputo tradurre in parole la traccia di un'umanità comune (e quindi anche per non sentirsi soli nel proprio percorso di crescita), sia un modo per imparare a stare nel mondo con consapevolezza, cioè per stabilire relazioni significative. La lettura di testi del patrimonio letterario italiano e straniero, selezionati alla luce del grado di maturità degli studenti, è funzionale alla discussione, alla formulazione di ipotesi interpretative, al confronto tra punti di vista. La letteratura non è infatti un oggetto dato una volta per tutte, da contemplare con freddo rispetto, bensì una realtà mobile, che vive e muta a seconda di chi la interroga: e a scuola l'interrogante è la comunità formata dagli studenti, istruita e guidata dall'insegnante, che avrà appunto il compito, tra gli altri, di coordinare una discussione informata sui testi via via sottoposti all'attenzione degli studenti. Non occorre dunque che gli studenti, in ogni ordine di scuola, diventino piccoli critici letterari, né che siano informati su tutti gli snodi della storia letteraria; occorre che leggano, scrivano, imparino ad apprezzare testi scritti da altri, in epoche e luoghi anche remoti, e ne parlino con buona competenza, e se possibile anche con piacere, persino con amore. Imparare a leggere e a interpretare testi letterari è del resto anche un buon modo per affrontare in modo consapevole i tanti testi non letterari - trasmessi attraverso la scrittura ma anche oralmente - con cui gli studenti entreranno in contatto durante la loro esistenza: per capire per esempio che cosa dice davvero un articolo di giornale o il discorso di un esponente politico. La conoscenza della letteratura è insomma, tra le altre cose, anche un buon viatico per una cittadinanza matura.

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina di italiano attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce parole o brevi espressioni in lingua straniera all'interno di testi in italiano.</li> <li>• Confronta strutture linguistiche ed espressioni idiomatiche tra l'italiano e altre lingue studiate o parlate in classe.</li> <li>• Mostra apertura verso il plurilinguismo durante la lettura di testi multiculturali.</li> </ul> |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende e sintetizza l'argomento principale di testi orali e letti dall'insegnante.</li> <li>• Produce testi scritti logici, corretti e coesi (narrativi, descrittivi, espositivi) adatti al destinatario.</li> </ul>                                                                                                        |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in conversazioni esponendo pensieri e opinioni in modo chiaro e con un lessico appropriato.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenza digitale</b>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza programmi di videoscrittura per scrivere, correggere e formattare semplici testi o storie digitali.</li> <li>• Ricerca informazioni su fonti web affidabili per elaborare testi espositivi o ricerche scolastiche.</li> <li>• Utilizza dizionari online per arricchire il proprio lessico o verificare il significato dei vocaboli.</li> </ul>                       |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocorregge i propri testi scritti pianificando le fasi di revisione (bozza, correzione ortografica).</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da un testo per risolvere compiti e attività di studio.</li> <li>• Chiede spiegazioni di fronte a parole sconosciute dimostrando autonomia nella comprensione del testo.</li> </ul>                               |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a dibattiti in classe rispettando i turni di parola e ascoltando le opinioni dei compagni.</li> <li>• Utilizza la lingua italiana in modo rispettoso, collaborativo e non discriminatorio durante i lavori di gruppo.</li> <li>• Comprende e rispetta il valore delle regole espresse nei testi regolativi (regolamento di classe).</li> </ul>                      |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e apprezza testi della tradizione letteraria, filastrocche, miti, fiabe e racconti d'autore.</li> <li>• Esprime emozioni e personali giudizi estetici a seguito della lettura o dell'ascolto di un'opera letteraria.</li> <li>• Rielabora testi in modo creativo attraverso drammatizzazioni, scritture collettive o rime.</li> </ul>                               |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone idee originali e creative per la stesura di testi narrativi, storie e copioni.</li> <li>• Organizza autonomamente le informazioni raccolte per pianificare la struttura di un testo espositivo.</li> <li>• Risolve problemi di comprensione testuale formulando ipotesi e formulando inferenze logiche.</li> </ul>                                                    |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con precisione le istruzioni verbali e i passaggi logico-temporali di testi tecnico-scientifici.</li> <li>• Utilizza connettivi logici e causali corretti (<i>perché, poiché, di conseguenza</i>) per argomentare relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Legge e traspone in parole dati, tabelle, schemi e grafici presenti all'interno di testi di studio.</li> </ul> |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza:

| NUCLEI FONDANTI             | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LESSICO                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.</li> </ul>                                                                                                     |
| ANALISI LOGICA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.</li> </ul> |
| LA FRASE E LA SUA STRUTTURA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali,</li> </ul>                                          |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ESAMINARE<br/>LE FUNZIONI<br/>DEGLI ATTI<br/>LINGUISTICI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ASCOLTARE,<br/>RIELABORARE,<br/>PARLARE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| <b>LEGGERE,<br/>INTERPRETARE</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.</li> </ul> |
| <b>SCRIVERE</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI<br>FONDANTI                                              | COMPETENZE<br>ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                          | OBIETTIVI SPECIFICI<br>DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                    | CONTENUTI                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LESSICO</b>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare vocaboli adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare parole di uso comune e disciplinare; utilizzare il dizionario; riconoscere relazioni di significato tra parole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sinonimi, contrari, campi semantici, polisemia, uso del dizionario, lessico di base.</li> </ul>            |
| <b>ANALISI<br/>LOGICA</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase.</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare soggetto, predicato e principali complementi.</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti.</li> </ul> |
| <b>LA FRASE<br/>E LA SUA<br/>STRUTTURA</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la struttura della frase semplice.</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere frase minima ed espansioni; riconoscere le relazioni tra gli elementi della frase.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Frase semplice, sintagmi, espansioni, concordanze grammaticali.</li> </ul>                                 |
| <b>ESAMINARE<br/>LE FUNZIONI<br/>DEGLI ATTI<br/>LINGUISTICI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli scopi della comunicazione nei diversi contesti.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere funzioni e intenzioni comunicative nei testi orali e scritti.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni della lingua, elementi della comunicazione, registri linguistici.</li> </ul>                      |
| <b>ASCOLTARE,<br/>RIELABORARE,<br/>PARLARE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere messaggi e partecipare a scambi comunicativi in modo corretto.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attivo; riferire esperienze e contenuti; intervenire rispettando tempi e modalità della comunicazione.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni, racconti, esposizioni guidate, ascolto di testi narrativi e informativi.</li> </ul>         |
| <b>LEGGERE,<br/>INTERPRETARE</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e interpretare testi di diversa tipologia.</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare informazioni esplicite; riconoscere tema e struttura del testo.</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testo narrativo, descrittivo, regolativo; favola, fiaba, mito, leggenda.</li> </ul>                        |
| <b>SCRIVERE</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi corretti, coerenti e adeguati allo scopo.</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare e scrivere semplici testi; utilizzare correttamente ortografia e punteggiatura.</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riassunto, descrizione, narrazione, diario, lettera.</li> </ul>                                            |

## 6. METODOLOGIA

L'insegnamento dell'Italiano nella scuola secondaria di primo grado si fonda innanzitutto sulla **lezione frontale e partecipata**, utilizzata per introdurre nuovi contenuti, guidare la comprensione dei testi, consolidare conoscenze linguistiche e favorire il dialogo educativo attraverso domande stimolo, confronti e momenti di riflessione condivisa. A questa si affianca la **lezione dialogata**, che valorizza il contributo degli alunni e sviluppa capacità di ascolto, esposizione e argomentazione.

Particolare rilevanza assume la **didattica laboratoriale**, che consente agli studenti di apprendere attraverso attività pratiche di lettura, scrittura, analisi e rielaborazione dei testi. Saranno inoltre proposte attività di **apprendimento cooperativo** e lavori a piccoli gruppi, finalizzati a promuovere la collaborazione, il confronto e la costruzione condivisa delle conoscenze.

La metodologia sarà integrata con il ricorso a **compiti di realtà e attività per competenze**, che permettano agli alunni di applicare quanto appreso in contesti significativi e vicini alla realtà. Verranno utilizzate strategie di **didattica metacognitiva**, favorendo la riflessione sui processi di apprendimento e l'acquisizione di un metodo di studio sempre più autonomo.

L'impiego delle **tecnologie** digitali supporterà le attività disciplinari attraverso la produzione di contenuti multimediali, la ricerca guidata delle informazioni e l'utilizzo di strumenti per l'organizzazione e la rielaborazione delle conoscenze. Tutte le proposte saranno sviluppate secondo i principi della personalizzazione e dell'inclusione, attraverso percorsi flessibili, strumenti diversificati e strategie adeguate ai bisogni formativi degli studenti, in coerenza con le finalità educative e formative delle Indicazioni Nazionali 2025.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO<br>FONDANTE                    | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                       | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ASCOLTARE,<br>RIELABORARE,<br>PARLARE | Comprende con notevoli difficoltà anche le informazioni essenziali; esposizione scarsa e inadeguata.                         | 4                       |
|                                       | Comprende solo parzialmente i messaggi; espone in modo frammentario e poco organizzato.                                      | 5                       |
|                                       | Comprende gli elementi fondamentali; espone in modo semplice ma comprensibile.                                               | 6                       |
|                                       | Comprende le informazioni essenziali; espone in modo generalmente chiaro e corretto.                                         | 7                       |
|                                       | Comprende i contenuti principali e secondari; espone in modo ordinato e corretto con lessico adeguato.                       | 8                       |
|                                       | Comprende pienamente i messaggi; espone in modo chiaro, corretto e approfondito, utilizzando un lessico ricco e appropriato. | 9                       |

|  |                                                                                                                                               |           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Comprende in modo completo e critico messaggi complessi; interviene con sicurezza, proprietà lessicale e argomentazioni efficaci e personali. | <b>10</b> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b> | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                   | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>LETTURA</b>             | Comprensione molto limitata e frammentaria del testo.                                                           | <b>4</b>                        |
|                            | Comprende solo alcuni elementi essenziali dei testi proposti.                                                   | <b>5</b>                        |
|                            | Comprende globalmente il significato dei testi più semplici.                                                    | <b>6</b>                        |
|                            | Comprende i contenuti essenziali e individua le principali informazioni.                                        | <b>7</b>                        |
|                            | Comprende con sicurezza struttura, contenuti e finalità dei testi letti.                                        | <b>8</b>                        |
|                            | Comprende e interpreta in modo approfondito i testi, cogliendone significati espliciti e impliciti.             | <b>9</b>                        |
|                            | Legge in modo espressivo e autonomo; comprende, interpreta e rielabora criticamente testi di diversa tipologia. | <b>10</b>                       |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b> | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                        | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>SCRITTURA</b>           | Produce testi fortemente carenti sul piano contenutistico e formale. | <b>4</b>                        |
|                            | Produce testi incompleti, poco organizzati e con numerosi errori.    | <b>5</b>                        |
|                            | Produce testi semplici ma coerenti e comprensibili.                  | <b>6</b>                        |

|  |                                                                                   |           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Produce testi adeguati e sostanzialmente corretti, con qualche imprecisione.      | <b>7</b>  |
|  | Produce testi chiari, coerenti e generalmente corretti.                           | <b>8</b>  |
|  | Produce testi completi e ben strutturati, con linguaggio ricco e appropriato.     | <b>9</b>  |
|  | Produce testi originali, ben organizzati, coerenti, coesi e formalmente corretti. | <b>10</b> |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b> | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                   | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>LESSICO</b>             | Possiede un repertorio lessicale molto ridotto e inadeguato.                    | <b>4</b>                        |
|                            | Utilizza un lessico limitato e non sempre appropriato.                          | <b>5</b>                        |
|                            | Utilizza il lessico fondamentale in modo generalmente corretto.                 | <b>6</b>                        |
|                            | Utilizza un lessico adeguato alle situazioni più comuni.                        | <b>7</b>                        |
|                            | Utilizza un lessico corretto e abbastanza vario.                                | <b>8</b>                        |
|                            | Utilizza un lessico ricco e appropriato ai diversi contesti.                    | <b>9</b>                        |
|                            | Utilizza un lessico ampio, preciso e personale in ogni situazione comunicativa. | <b>10</b>                       |

| NUCLEO<br>FONDANTE                  | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                    | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>RIFLESSIONE<br/>SULLA LINGUA</b> | Mostra gravi lacune nelle conoscenze e nell'applicazione delle regole linguistiche.                                       | <b>4</b>                |
|                                     | Applica le conoscenze in modo parziale e discontinuo.                                                                     | <b>5</b>                |
|                                     | Possiede le conoscenze essenziali e le applica in situazioni semplici.                                                    | <b>6</b>                |
|                                     | Applica le conoscenze grammaticali con qualche incertezza non significativa.                                              | <b>7</b>                |
|                                     | Riconosce e utilizza correttamente le principali strutture linguistiche.                                                  | <b>8</b>                |
|                                     | Applica correttamente e con sicurezza le conoscenze grammaticali.                                                         | <b>9</b>                |
|                                     | Riconosce e utilizza con piena padronanza strutture morfologiche e sintattiche, operando analisi autonome e approfondite. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE               | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                            | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>EDUCAZIONE<br/>LETTERARIA</b> | Comprensione molto limitata e frammentaria dei testi letterari.                                   | <b>4</b>                |
|                                  | Comprende solo parzialmente temi e contenuti dei testi.                                           | <b>5</b>                |
|                                  | Comprende i contenuti essenziali dei testi proposti.                                              | <b>6</b>                |
|                                  | Coglie gli aspetti fondamentali dei testi letterari e ne riconosce le caratteristiche principali. | <b>7</b>                |
|                                  | Comprende e analizza correttamente testi e generi letterari.                                      | <b>8</b>                |

|  |                                                                                                                         |           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Comprende e interpreta i testi letterari con sicurezza e capacità di rielaborazione.                                    | <b>9</b>  |
|  | Analizza e interpreta testi letterari in modo critico, personale e approfondito, stabilendo collegamenti significativi. | <b>10</b> |

# CURRICOLO DI LATINO

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Latino** della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

Ripensare il ruolo del **Latino** nella scuola del XXI secolo è compito necessario e quanto mai attuale, perché incrocia questioni basilari come la conoscenza e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana, anche in prospettiva storica, e il rapporto tra la cultura italiana e quelle europee. Il latino mostra la sua utilità contribuendo alla qualità linguistica dell'espressione degli studenti, ma anche alla migliore comprensione di concetti e idee che fanno ormai parte dell'immaginario europeo e, più latamente, globale. La conoscenza della lingua latina abitua alla logica e al ragionamento e insegna a meglio conoscere le fondamentali grammaticali della lingua italiana, così come il significato delle sue parole. Inoltre, avvicina alla comprensione dei valori di una civiltà universale. Anche per questo tale insegnamento è avviato nel corso degli ultimi due anni della secondaria di primo grado, in modo opzionale e curricolare, allo scopo di collegare il mondo che si è espresso in latino con l'esperienza degli studenti e con la realtà contemporanea, instaurando una virtuosa dinamica di acquisizione del passato, comprensione del presente e confronto con le sue istanze, preparazione per il futuro. Il latino va scoperto come opportunità e risorsa per la formazione di base: ne va riconosciuto il ruolo svolto nello sviluppo della tradizione europea, distinguendo criticamente elementi di continuità e di discontinuità tra il discorso degli antichi e le forme della sua ricezione e va individuato nella cultura antica un possibile e vantaggioso punto di partenza per il confronto con altre tradizioni, lingue e culture. Per comprendere la vitalità del latino nell'italiano e nelle lingue straniere soccorre molto utile un esame comparativo del lessico, non solo di quello intellettuale ma anche di quello della vita quotidiana, con una grande attenzione alla dimensione storica e diacronica; in questa prospettiva è necessario anche accogliere le sollecitazioni tecnologiche, attuare un dialogo costante con le discipline STEM e porre al centro l'attenzione ai valori della Costituzione appresi tramite l'educazione civica. Il «latino per l'educazione linguistica» - LEL mira a favorire l'accesso a un vasto e stimolante patrimonio di civiltà e tradizioni, rendendo possibile la percezione del rapporto di continuità e alterità che lega il presente al passato e promuovendo una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica. All'interno di questa prospettiva il LEL aspira a comunicare e rafforzare la consapevolezza della relazione storica che lega la lingua italiana a quella latina e a rendere evidente come il latino costituisca un'eredità condivisa e un elemento di continuità tra le diverse culture europee, così da far maturare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea plasmata da una pluralità di esperienze culturali che hanno mantenuto sempre uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di reinterpretazione, ora anche di opposizione. Tramite il LEL si punta a rafforzare la conoscenza del lessico delle lingue oggetto di studio e in particolare della lingua italiana, ad acquisire maggiore consapevolezza del significato delle parole, approfondendone la semantica, e a preparare gli studenti a una migliore conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua italiana, valorizzando il confronto con la sua origine latina.

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina di latino attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la conoscenza delle strutture latine per comprendere i meccanismi delle lingue romanze moderne.</li> <li>• Identifica radici e affissi latini comuni a più lingue europee studiate (es. inglese, francese, spagnolo).</li> <li>• Riconosce e applica correttamente espressioni e locuzioni latine ancora vive nel linguaggio formale internazionale.</li> </ul>                                     |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce testi dal latino all'italiano dimostrando proprietà di linguaggio e adeguatezza stilistica.</li> <li>• Analizza la struttura sintattica e morfologica di un periodo complesso per ricostruirne il significato logico.</li> <li>• Comprende e sintetizza il messaggio di un autore classico inserendolo nel corretto genere letterario.</li> </ul>                                                    |
| <b>Competenza digitale</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta dizionari di latino online o banche dati digitali (es. Perseus Project, Musisque Deoque) per l'analisi dei testi.</li> <li>• Utilizza strumenti digitali per creare schemi riassuntivi o mappe concettuali di fonetica, morfologia e sintassi.</li> <li>• Seleziona in rete contributi critici affidabili e repertori digitali per approfondire il contesto d'uso di un termine storico.</li> </ul> |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica un metodo rigoroso e sistematico nella decodifica e nella resa in italiano del testo latino.</li> <li>• Autocorregge la propria proposta di traduzione confrontandola autonomamente con le regole grammaticali note.</li> <li>• Sviluppa flessibilità mentale formulando più ipotesi interpretative di fronte a un passo ambiguo prima di scegliere la più coerente.</li> </ul>                      |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta concetti giuridici e politici del mondo romano (es. civitas, res publica, ius) con l'ordinamento odierno.</li> <li>• Riflette criticamente, attraverso la lettura dei classici, su temi universali come la giustizia, la guerra e i diritti umani.</li> <li>• Riconosce il patrimonio letterario e archeologico classico come fondamento dell'identità culturale europea.</li> </ul>               |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la persistenza dei miti, dei topoi letterari e dei modelli retorici latini nella letteratura e nell'arte moderna.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie l'evoluzione dei generi letterari (es. satira, epica, lirica) a partire dai loro modelli classici.</li> <li>• Rielabora i testi latini studiati in chiave creativa attraverso analisi comparative, commenti personali o brevi riscritture.</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta la traduzione come un problema complesso (problem solving), pianificando i passaggi dall'analisi alla stesura.</li> <li>• Collabora alla realizzazione di progetti interdisciplinari o presentazioni su aspetti specifici della cultura romana.</li> <li>• Propone ipotesi originali di interpretazione testuale sostenendole con argomentazioni logiche e filologiche.</li> </ul>                       |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica il ragionamento logico-deduttivo per individuare i legami sintattici e la gerarchia delle proposizioni nel periodo.</li> <li>• Analizza i testi scientifici o filosofici latini (es. Lucrezio, Seneca, Plinio il Vecchio) cogliendone la struttura razionale.</li> <li>• Riconosce l'uso del latino scientifico nella classificazione tassonomica e nella nomenclatura delle scienze naturali.</li> </ul> |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Educazione linguistica diacronica:** Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- **Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana:** comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
- **Confronto interlinguistico e interdisciplinare:** partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI                                                                       | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.</li> <li>• Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano.</li> <li>• Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).</li> <li>• Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).</li> <li>• Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.</li> <li>• Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).</li> <li>• Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.</li> <li>• Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.</li> </ul>                                                                                |
| <b>CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.</li> <li>• Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.</li> <li>• Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.</li> <li>• Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).</li> <li>• Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.</li> </ul> |

## 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                                                       | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                                                                    | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione della lingua italiana a partire dal latino e sviluppare una maggiore consapevolezza delle strutture linguistiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'origine latina di parole e strutture dell'italiano;</li> <li>• individuare fenomeni di evoluzione linguistica;</li> <li>• comprendere il significato di termini latini di uso frequente.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il latino come lingua madre dell'italiano; evoluzione dal latino alle lingue romanze;</li> <li>• etimologia;</li> <li>• famiglie di parole;</li> <li>• trasformazioni fonetiche e lessicali;</li> <li>• espressioni latine di uso comune.</li> </ul>                                        |
| <b>CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo del latino nella formazione della civiltà italiana ed europea e comprendere il valore della tradizione classica.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi della cultura romana presenti nella società contemporanea;</li> <li>• conoscere aspetti fondamentali della civiltà romana;</li> <li>• riconoscere il contributo del mondo romano alla cultura europea.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà romana; istituzioni, vita quotidiana, scuola, famiglia e religione;</li> <li>• il patrimonio culturale e artistico di origine romana;</li> <li>• la trasmissione della cultura classica;</li> <li>• motti, proverbi e citazioni latine.</li> </ul>                               |
| <b>CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra latino, italiano e altre discipline, sviluppando capacità di confronto e riflessione culturale.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture linguistiche tra latino e italiano;</li> <li>• cogliere collegamenti tra lingua, storia, geografia, arte e letteratura;</li> <li>• utilizzare il lessico latino per comprendere linguaggi specialistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico latino presente nell'italiano e nelle lingue europee; radici e prefissi; terminologia scientifica, giuridica e storica;</li> <li>• collegamenti tra mondo romano, storia antica, arte e letteratura;</li> <li>• semplici elementi di morfologia latina (nome, aggettivo,</li> </ul> |

|  |  |  |                                              |
|--|--|--|----------------------------------------------|
|  |  |  | verbo) finalizzati al confronto linguistico. |
|--|--|--|----------------------------------------------|

## 6. METODOLOGIA

L'insegnamento del Latino nella scuola secondaria di primo grado si propone di sviluppare negli alunni la consapevolezza delle radici linguistiche e culturali della lingua italiana e della civiltà europea, favorendo un approccio riflessivo e comparativo alla lingua.

L'attività didattica si baserà innanzitutto sulla **lezione frontale e partecipata**, utile per introdurre contenuti linguistici, lessicali e culturali, stimolando il dialogo e il confronto tra gli alunni. La **lezione dialogata** consentirà di guidare gli studenti nell'osservazione delle relazioni tra latino e italiano, favorendo la riflessione linguistica e lo sviluppo delle capacità di analisi.

Particolare rilievo sarà attribuito all'**uso sistematico del vocabolario**, sia **cartaceo sia digitale**, considerato uno strumento fondamentale per l'acquisizione di autonomia nello studio. Gli alunni saranno progressivamente guidati a consultare correttamente le voci lessicali, a comprenderne la struttura, a individuare etimologie, significati, famiglie di parole e relazioni tra latino e italiano. L'uso del vocabolario sarà costantemente integrato nelle attività di comprensione, analisi lessicale e confronto linguistico, favorendo lo sviluppo di competenze di ricerca e di studio autonome.

La didattica sarà arricchita da attività di **laboratorio linguistico**, finalizzate all'analisi di parole, espressioni, motti e semplici testi, attraverso il confronto tra latino, italiano e altre lingue di studio. Saranno proposte attività di **ricerca etimologica**, costruzione di mappe lessicali e individuazione delle permanenze del latino nella lingua quotidiana, nei linguaggi specialistici e nel patrimonio culturale contemporaneo.

Attraverso il **apprendimento cooperativo** e il lavoro a piccoli gruppi, gli studenti saranno coinvolti in attività di ricerca, confronto e rielaborazione delle conoscenze, favorendo la partecipazione attiva e la costruzione condivisa dei significati. Saranno inoltre proposti **compiti di realtà e attività per competenze**, come la realizzazione di glossari tematici, percorsi etimologici, approfondimenti sulla civiltà romana e prodotti multimediali.

L'utilizzo delle **tecnologie digitali** supporterà la consultazione di vocabolari online, repertori etimologici, risorse bibliografiche e materiali interattivi, promuovendo un uso consapevole degli strumenti di ricerca e documentazione. La disciplina sarà costantemente sviluppata in una prospettiva **interdisciplinare**, valorizzando i collegamenti con Italiano, Storia, Geografia, Arte, Educazione civica e con il patrimonio culturale del territorio.

Tutte le attività saranno organizzate secondo criteri di **personalizzazione e inclusione**, attraverso percorsi gradualmente diversificati e strategie didattiche che favoriscano la partecipazione e il successo formativo di tutti gli studenti. L'obiettivo sarà quello di rendere il Latino uno strumento privilegiato per comprendere l'evoluzione della lingua italiana, rafforzare le competenze linguistiche e sviluppare una più profonda consapevolezza delle proprie radici culturali.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE                          | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                     | VALUTAZIONE NUMERICA |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA</b> | Mostra notevoli difficoltà nel riconoscere l'origine latina della lingua italiana e i principali fenomeni linguistici.                                                     | <b>4</b>             |
|                                          | Individua solo parzialmente i rapporti tra latino e italiano e necessita di guida costante.                                                                                | <b>5</b>             |
|                                          | Riconosce alcuni elementi fondamentali di derivazione latina nella lingua italiana.                                                                                        | <b>6</b>             |
|                                          | Individua le principali derivazioni dal latino e comprende gli aspetti essenziali dell'evoluzione linguistica.                                                             | <b>7</b>             |
|                                          | Riconosce correttamente i principali legami tra latino e italiano e comprende i più importanti fenomeni evolutivi della lingua.                                            | <b>8</b>             |
|                                          | Individua e spiega in modo approfondito le relazioni tra latino e italiano, riconoscendo l'origine e l'evoluzione di parole e strutture linguistiche.                      | <b>9</b>             |
|                                          | Riconosce con sicurezza i rapporti tra latino e italiano, comprende i principali fenomeni di evoluzione linguistica e utilizza consapevolmente le conoscenze etimologiche. | <b>10</b>            |

| NUCLEO FONDANTE                                                                       | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                   | VALUTAZIONE NUMERICA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA</b> | Presenta gravi difficoltà nel riconoscere il ruolo del latino nella formazione della cultura italiana.   | <b>4</b>             |
|                                                                                       | Possiede conoscenze parziali e frammentarie riguardo al contributo della cultura latina.                 | <b>5</b>             |
|                                                                                       | Conosce gli elementi essenziali della civiltà romana e della sua influenza culturale.                    | <b>6</b>             |
|                                                                                       | Riconosce i principali aspetti dell'eredità culturale romana e latina.                                   | <b>7</b>             |
|                                                                                       | Individua correttamente gli elementi della tradizione latina presenti nella cultura italiana ed europea. | <b>8</b>             |

|  |                                                                                                                                                                  |           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Riconosce con sicurezza l'influenza della civiltà romana e della tradizione latina nella cultura contemporanea.                                                  | <b>9</b>  |
|  | Comprende e interpreta in modo critico il ruolo del latino nella formazione della cultura italiana ed europea, stabilendo collegamenti autonomi e significativi. | <b>10</b> |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>                                        | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                          | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CONFRONTO<br/>INTERLINGUISTICO<br/>E<br/>INTERDISCIPLINARE</b> | Mostra notevoli difficoltà nel confronto linguistico e nell'individuazione di collegamenti interdisciplinari.                          | <b>4</b>                        |
|                                                                   | Individua solo parzialmente analogie e differenze tra latino e italiano e necessita di supporto nella costruzione dei collegamenti.    | <b>5</b>                        |
|                                                                   | Coglie i collegamenti essenziali tra latino e italiano e alcuni riferimenti interdisciplinari.                                         | <b>6</b>                        |
|                                                                   | Riconosce i principali rapporti tra lingua latina, lingua italiana e discipline affini.                                                | <b>7</b>                        |
|                                                                   | Individua e descrive correttamente collegamenti tra latino, italiano e altre aree del sapere.                                          | <b>8</b>                        |
|                                                                   | Confronta in modo approfondito elementi linguistici e culturali, cogliendo relazioni significative tra discipline diverse.             | <b>9</b>                        |
|                                                                   | Stabilisce autonomamente collegamenti tra latino, italiano e altre discipline, utilizzando con consapevolezza le conoscenze acquisite. | <b>10</b>                       |

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di Matematica della scuola secondaria è elaborato tenendo conto delle nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La **Matematica** contribuisce, insieme con tutte le altre discipline scientifiche-tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita sociale con consapevolezza e capacità critica. Una delle finalità principali della Matematica è quella di migliorare la preparazione culturale dei futuri cittadini, affinché acquisiscano la capacità di orientarsi in un mondo in cui la conoscenza dei linguaggi scientifici, in primo luogo quello matematico, si rivela sempre più essenziale per l'acquisizione di una corretta scelta di giudizio. Nella scuola secondaria di primo grado, la matematica è definita come uno strumento fondamentale di cittadinanza attiva, essenziale per orientarsi consapevolmente nella società moderna e sviluppare una corretta capacità di giudizio. La disciplina promuove il pensiero critico e creativo attraverso l'interpretazione della realtà tramite l'uso di un linguaggio specifico e la risoluzione di problemi, fornendo competenze strumentali per l'analisi dei fenomeni reali, naturali e sociali.

L'obiettivo è consentire agli allievi di acquisire una maggiore autonomia, anche in un'ottica interdisciplinare, raffinando la concettualizzazione, approfondendo i temi relativi all'organizzazione dei dati e al concetto di algoritmo.

Le finalità dell'insegnamento della matematica al termine del primo ciclo sono:

- Potenziare le capacità di argomentazione, congettura e dimostrazione, trasformando la matematica da semplice calcolo a forma mentis.
- Insegnare a interpretare la realtà attraverso modelli matematici, applicando le conoscenze per analizzare e risolvere problemi complessi della vita quotidiana.
- Acquisire competenze fondamentali per comprendere il mondo fisico e naturale, promuovendo una cultura scientifica solida.
- Integrare il pensiero computazionale e l'uso critico di software di geometria dinamica o calcolo, preparandoli a un ambiente tecnologico.
- Privilegiare una didattica inclusiva che utilizzi diversi approcci garantendo l'accesso ai contenuti a tutti gli studenti.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina Matematica attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                                                   | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</b> | Utilizza numeri e figure per leggere la realtà; risolve problemi della vita quotidiana applicando strategie e ragionamenti logici.                |
| <b>Competenza digitale</b>                                                  | Utilizza software didattici, calcolatrici e strumenti tecnologici per esplorare concetti geometrici, analizzare dati e verificare ipotesi.        |
| <b>Imparare ad imparare</b>                                                 | Affronta l'errore come opportunità di miglioramento; organizza il proprio lavoro in modo autonomo e collabora nella risoluzione di sfide logiche. |
| <b>Competenze sociali e civiche</b>                                         | Analizza dati, grafici e statistiche per interpretare criticamente le informazioni e prendere decisioni consapevoli nella società.                |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                     | Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per comunicare processi, argomentare scelte e spiegare procedimenti matematici.                 |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza. (Informatica)

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUMERI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.</li> <li>• Operare con diversi sistemi di numerazione.</li> <li>• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.</li> <li>• Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.</li> <li>• Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.</li> <li>• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).</li> <li>• Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.</li> <li>• Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.</li> <li>• Utilizzare il numero <math>\pi</math> per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.</li> <li>• Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.</li> <li>• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math>) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.</li> <li>• Conoscere il collegamento tra <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</li> </ul> |
| <b>INFORMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).</li> <li>• Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.</li> </ul>                                              |

## 5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, COMPETENZE E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i numeri naturali</li> <li>• Eseguire le 4 operazioni, applicare le loro proprietà e risolvere espressioni.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni</li> <li>• Calcolare le potenze in <math>N</math> e applicare le loro proprietà</li> <li>• Eseguire espressioni con le potenze</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>• Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>• Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>• Risolvere semplici problemi su M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Individuare l'unità frazionaria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con diversi sistemi di numerazione</li> <li>• Eseguire calcoli con le quattro operazioni quando possibile a mente e con le opportune proprietà.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri sia nella forma decimale che mediante frazioni.</li> <li>• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.</li> <li>• Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni con i numeri interi e decimali e loro proprietà.</li> <li>• Risoluzione di espressioni tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.</li> <li>• Potenze, proprietà e operazioni con le potenze.</li> <li>• Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi. Calcolo del MCD e mcm.</li> <li>• Numeri razionali sotto forma di frazioni. Classificazione delle frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>• Operazioni tra frazioni anche in forma di espressione.</li> <li>• Situazioni problematiche in</li> </ul> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere frazioni proprie da improprie ed apparenti</li> <li>• Riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Riconoscere problemi diretti da inversi<br/>Risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche.</li> <li>• Rappresentare con un espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcoli con numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni) tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.</li> </ul> | <p>presenza di dati anche sotto forma di frazione/rapporto.</p>                                                                                                                                                                                         |
| <b>SPAZIO E<br/>FIGURE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare e rappresentare punti, rette, semirette, segmenti e angoli. Saper classificare gli angoli (acuti, ottusi, retti, piatti, giro) e operare con essi.</li> <li>• Saper descrivere, confrontare e classificare i triangoli (rispetto ai lati e agli angoli) e i quadrilateri (parallelogrammi, trapezi).</li> <li>• Saper stimare e calcolare la misura di lunghezze e superfici (es. perimetro dei poligoni) e operare con il sistema di misura sessagesimale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).</li> <li>• Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> <li>• Grandezze e misure</li> <li>• Figure geometriche nel piano e loro caratteristiche</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure in un Piano Cartesiano.</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</li> <li>• Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tipologia di un problema, saper formalizzare i dati e il procedimento risolutivo adeguato.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con diverse tipologie di dati: somma/differenza e relazioni - somma e differenza – con frazioni come operatore diretto e inverso</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire a partire da tabelle le diverse tipologie di grafici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati</li> <li>• Leggere ed interpretare ideogrammi, istogrammi e grafici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di insiemi di dati</li> <li>• Ideogrammi, istogrammi e grafici a torta.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>INFORMATICA</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scomporre un problema matematico in sotto-problemi e sequenze logiche (algoritmi) per arrivare alla soluzione;</li> <li>• Acquisire la capacità di astrazione e generalizzazione, riconoscendo schemi e modelli ripetitivi;</li> <li>• Utilizzare strumenti digitali di calcolo (es. fogli elettronici) per raccogliere, organizzare e rappresentare dati numerici mediante grafici, promuovendo una mentalità scientifica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scomporre un problema complesso nei suoi elementi costitutivi (scomposizione) e individuare una sequenza logica di istruzioni (algoritmi) per risolverlo;</li> <li>• Tradurre un algoritmo in un diagramma di flusso e utilizzare ambienti visuali (es. programmailfuturo.it, Scratch, Code.Org,);</li> <li>• Organizzare e rappresentare dati numerici reali (raccolti durante le lezioni di matematica o scienze) utilizzando fogli di calcolo, e realizzare semplici grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa;</li> <li>• Rappresentazione binaria dei numeri;</li> <li>• Attività di programmazione visuale a blocchi (es. programmailfuturo.it, Scratch, Code.Org), usata per esplorare le coordinate cartesiane, gli angoli e i poligoni;</li> <li>• Raccolta, classificazione e rappresentazione grafica di dati tramite fogli di calcolo.</li> </ul> |

## 6. METODOLOGIA

L'insegnamento della Matematica nella scuola secondaria di primo grado si fonda innanzitutto sulla lezione frontale e partecipata, utilizzata per introdurre i nuclei tematici fondamentali (numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni), formalizzare le proprietà matematiche e consolidare le procedure di calcolo, favorendo il dialogo educativo attraverso domande stimolo, la problematizzazione e momenti di riflessione condivisa. A questa si affianca la lezione dialogata, che valorizza le intuizioni degli alunni, incoraggia l'esplicitazione dei processi mentali e sviluppa le capacità di argomentazione logica e di verbalizzazione del pensiero matematico. Particolare rilevanza assume la didattica laboratoriale, che consente agli studenti di apprendere attraverso la manipolazione di modelli geometrici, l'esplorazione di regolarità numeriche, la formulazione di congetture e la verifica sperimentale di ipotesi. Saranno inoltre proposte attività di apprendimento cooperativo e lavori a piccoli gruppi, finalizzati a promuovere la collaborazione nella risoluzione di problemi complessi (*problem solving*), stimolando il confronto critico tra diverse strategie risolutive e la costruzione condivisa del sapere scientifico. La metodologia sarà integrata con il ricorso a compiti di realtà e attività per competenze, che permettano agli alunni di applicare concetti matematici, geometrici e statistici in contesti significativi e vicini alla realtà (es. pianificazione di budget, analisi di dati reali, progettazione in scala). Verranno utilizzate strategie di didattica metacognitiva, favorendo la riflessione sull'errore come risorsa per l'apprendimento, l'analisi critica dei passaggi eseguiti e l'acquisizione di un metodo di studio razionale e autonomo. L'impiego delle tecnologie digitali supporterà le attività disciplinari attraverso l'uso di software di geometria dinamica (es. GeoGebra), fogli di calcolo per l'analisi statistica, applicazioni per il *coding* e strumenti digitali per l'organizzazione e la rielaborazione visiva delle formule e dei teoremi. Tutte le proposte saranno sviluppate secondo i principi della personalizzazione e dell'inclusione, attraverso percorsi flessibili, l'uso di mediatori didattici e strumenti compensativi diversificati, e strategie adeguate ai bisogni formativi degli studenti, in coerenza con le finalità educative e formative delle Indicazioni Nazionali.

Le metodologie pertanto utilizzate saranno:

- Inquiry-Based Science Education (IBSE)
- Tinkering e Making
- Problem-Based Learning (PBL)
- Coding e Pensiero Computazionale
- Didattica dell'Errore (Trial and Error)
- Modellizzazione e Simulazione Digitale
- Debate Scientifico
- Attività di simulazioni su esperimenti scientifici nel Laboratorio di Informatica

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VALUTAZIONE NUMERICA |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>NUMERI</b>   | Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.                                                                                               | <b>4</b>             |
|                 | Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                                          | <b>5</b>             |
|                 | Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.                                                                                                                      | <b>6</b>             |
|                 | Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente semplici esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                         | <b>7</b>             |
|                 | Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                   | <b>8</b>             |
|                 | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.                                                                                | <b>9</b>             |
|                 | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | <b>10</b>            |

| NUCLEO<br>FONDANTE     | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati). Formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive. Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.                            | <b>4</b>                |
|                        | Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti. Formalizza dati e incognite solo se guidato o in situazioni semplici e note, non è del tutto autonomo nella risoluzione. Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.                                                               | <b>5</b>                |
|                        | Possiede una conoscenza solo a livello generale dei principali argomenti. Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando alcune capacità esecutive. Utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.                                                                                                           | <b>6</b>                |
|                        | Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati. Imposta e risolve correttamente problemi di routine. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                                 | <b>7</b>                |
|                        | Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                   | <b>8</b>                |
|                        | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Imposta e risolve problemi anche complessi in modo personale. Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione.                                                                                | <b>9</b>                |
|                        | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE              | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>RELAZIONI E<br/>FUNZIONI</b> | Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>                |
|                                 | Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>5</b>                |
|                                 | Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>6</b>                |
|                                 | Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>7</b>                |
|                                 | Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>8</b>                |
|                                 | Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.                                                                                                                                                                          | <b>9</b>                |
|                                 | Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. | <b>10</b>               |

|             | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                             | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| INFORMATICA | Non riesce a scomporre il problema; procede per tentativi casuali senza definire una logica o un algoritmo risolutivo. Gravi carenze nell'astrazione. Non comprende i modelli ripetitivi né le regole generali.                                    | 4                       |
|             | Scomposizione confusa. Le sequenze logiche sono errate o incomplete e non permettono di raggiungere la soluzione. Scarsa capacità di astrazione. Non riconosce autonomamente gli schemi ricorrenti né i modelli sottostanti.                       | 5                       |
|             | La scomposizione è parziale o richiede continui aiuti. Le sequenze logiche sono imprecise, ma portano a una soluzione accettabile. Difficoltà nell'astrazione. Riconosce gli schemi solo se evidenti e fatica ad applicare i modelli a casi nuovi. | 6                       |
|             | Scompone il problema guidato dall'insegnante. Le sequenze logiche sono presenti ma potrebbero essere più efficienti. Capacità di astrazione sufficiente. Riconosce gli schemi di base, ma necessita di supporto per la generalizzazione.           | 7                       |
|             | Il processo di scomposizione è buono. Definisce sequenze logiche adeguate per giungere alla soluzione corretta. Buona capacità di astrazione. Individua correttamente gli schemi e sa applicare i modelli a contesti simili.                       | 8                       |
|             | Scompone il problema in modo logico e dettagliato. Gli algoritmi sono corretti, chiari e funzionali alla soluzione. Ottima capacità di astrazione. Riconosce gli schemi ripetitivi e sa generalizzare i concetti con sicurezza.                    | 9                       |
|             | Scompone il problema in modo impeccabile, individuando sequenze logiche ed efficienti (algoritmi) senza errori. Eccelle nell'astrazione, generalizzando i modelli e applicandoli in modo autonomo a situazioni nuove e complesse.                  | 10                      |

# CURRICOLO DI MUSICA

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Musica** della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La **Musica** rappresenta una componente inestimabile del patrimonio identitario italiano e un elemento culturale celebre in tutto il mondo. Lo studio di questa disciplina a scuola si rivela fondamentale per trasmettere tale eredità e per offrire alle nuove generazioni gli strumenti necessari a comprendere e mettere in relazione tradizioni, epoche, generi e stili differenti. Come confermato dalle più recenti ricerche neuroscientifiche, l'ascolto e la pratica musicale attivano simultaneamente diverse aree cerebrali legate alla cognizione, alle emozioni, al movimento e alle interazioni sociali, dimostrando un impatto profondo sullo sviluppo neurologico e sul benessere psico-fisico generale.

Dal punto di vista didattico, la musica promuove una pluralità di funzioni formative interdipendenti. Essa stimola la sfera cognitivo-culturale e la capacità di pensiero astratto, affina il gusto estetico e l'autonomia di giudizio, e sviluppa la competenza linguistico-comunicativa sia nella produzione sia nella ricezione. Inoltre, favorisce la gestione del proprio mondo emotivo, migliora la coordinazione percettivo-motoria e consolida le relazioni sociali, aiutando a maturare la propria identità nel pieno rispetto delle altre culture. Investire in un'educazione musicale di base e non specialistica fin dalla scuola dell'infanzia è quindi essenziale, poiché nei primi anni di vita la musica costituisce uno strumento metodologico preferenziale per l'apprendimento linguistico e per l'espressione emotiva di sé. Oltre al valore cognitivo, la disciplina svolge un ruolo sociale cruciale, aiutando a prevenire il disagio e la dispersione scolastica attraverso lo stimolo alla cooperazione e al rispetto delle regole. In questo contesto, la pratica corale e l'attività di ensemble dovrebbero diventare un'abitudine esperienziale per ogni alunno, offrendo occasioni di confronto, inclusione e accettazione della diversità. Per rendere l'apprendimento vivo, la scuola deve integrare le lezioni con esperienze dirette sul campo, quali incontri con autori e interpreti, lezioni-concerto, visite a teatri e sale da concerto, e l'esplorazione critica dei paesaggi sonori circostanti.

In linea con le Nuove Indicazioni nazionali, la scuola italiana punta oggi a un'educazione musicale inclusiva e accessibile a tutti, strutturata secondo un curriculum verticale e transdisciplinare che dialoga con le altre materie per stimolare la creatività e il pensiero critico. L'obiettivo principale è guidare gli studenti nell'ascolto attivo, nei processi di interpretazione e nella pratica vocale e strumentale, approfondendo sia il canone della musica scritta occidentale sia le tradizioni musicali di epoche e culture diverse.

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina Musica attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                              | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza i termini della notazione e dell'espressione musicale internazionale (es. <i>andante, forte, allegro, jazz, pop</i>).</li> <li>• Canta e pronuncia correttamente testi di canti e brani musicali in lingua straniera rispettandone l'accentazione.</li> <li>• Identifica i nessi storici tra l'evoluzione dei generi musicali e i flussi linguistici e culturali nel mondo.</li> </ul>              |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive un brano musicale ascoltato utilizzando una terminologia tecnica appropriata (es. <i>timbro, ritmo, melodia, dinamica</i>).</li> <li>• Comprende, sintetizza e relaziona informazioni ricavate da testi di carattere storico-musicale o biografie di compositori.</li> <li>• Esprime oralmente e per iscritto riflessioni critiche ed emozioni personali suscitate dall'ascolto di un'opera.</li> </ul>         |
| <b>Competenza digitale</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza software di scrittura musicale, sequencer o app di editing audio per comporre e modificare brevi sequenze sonore.</li> <li>• Naviga su archivi digitali, enciclopedie online e piattaforme di streaming per la ricerca guidata di brani musicali e partiture.</li> <li>• Realizza presentazioni multimediali o podcast integrando tracce audio, immagini e testi per documentare un percorso musicale.</li> </ul> |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue un brano con la voce o con uno strumento applicando un metodo di studio regolare per superare le difficoltà tecniche.</li> <li>• Autocorregge la propria esecuzione (intonazione, ritmo, postura) basandosi sull'autocontrollo e sui feedback ricevuti.</li> <li>• Concentra l'attenzione durante l'ascolto guidato per individuare la struttura e gli strumenti di un brano complesso.</li> </ul>                |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina la propria esecuzione vocale o strumentale con quella dei compagni all'interno del coro o della classe-orchestra.</li> <li>• Ascolta in modo attivo e rispettoso le esecuzioni altrui e le diverse preferenze musicali</li> </ul>                                                                                                                                                                               |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <p>dei compagni di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta comportamenti corretti e responsabili durante la fruizione di eventi musicali dal vivo (concerti, teatro, spettacoli).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca i principali generi e autori studiati nel rispettivo contesto storico, geografico e stilistico.</li> <li>• Utilizza la voce, gli strumenti o oggetti sonori in modo creativo per improvvisare, sonorizzare testi o inventare brevi motivi.</li> <li>• Riconosce il valore della musica come linguaggio universale e come elemento identitario di diversi popoli e culture.</li> </ul>                                         |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un'idea progettuale originale per la realizzazione di una performance musicale o di una sonorizzazione di gruppo.</li> <li>• Trova soluzioni creative (<i>problem solving</i>) per superare imprevisti o difficoltà organizzative durante le prove di insieme.</li> <li>• Propone e pianifica attività musicali (es. una playlist a tema per la classe, un piccolo saggio) assumendosi specifiche responsabilità.</li> </ul> |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa i valori delle note e delle pause a frazioni e rapporti matematici per eseguire e decodificare correttamente il ritmo.</li> <li>• Comprende i principi fisici dell'acustica (es. altezza legata alle frequenze, intensità legata all'ampiezza dell'onda sonora).</li> <li>• Riconosce la struttura costruttiva e i materiali dei diversi strumenti musicali, comprendendo come si propaga il suono.</li> </ul>                |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- *Collaborazione in ensemble musicali* : partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- *Comprensione della grammatica musicale* : leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- *Sviluppo delle competenze digitali* : utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza:

| NUCLEI<br>FONDANTI                                       | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE,<br/>ASCOLTO E ANALISI</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.</li> <li>• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.</li> <li>• Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.</li> <li>• Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate</li> </ul> |
| <b>ALFABETIZZAZIONE<br/>E GRAMMATICA<br/>MUSICALE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.</li> <li>• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RITMO, MOVIMENTO<br/>ED ESPRESSIONE<br/>CORPOREA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CREATIVITÀ,<br/>ESECUZIONE E<br/>INTERPRETAZIONE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo, dinamiche.</li> <li>• Partecipare attivamente a performance musicali collettive mostrando autonomia e capacità di collaborare.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| <b>CONOSCENZA<br/>STORICO-CULTURALE<br/>DELLA MUSICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |
| <b>COMPETENZE<br/>DIGITALI</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  
E CONTENUTI  
CLASSE PRIMA**

| NUCLEI<br>FONDANTI                                    | COMPETENZE<br>ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OBIETTIVI<br>SPECIFICI<br>DI<br>APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE,<br/>ASCOLTO E ANALISI</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere le principali forme e strutture musicali.</li> <li>• Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra.</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della musica nei diversi contesti.</li> <li>• Comprendere il ruolo della musica nella società e nei media.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i parametri del suono.</li> <li>• Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.</li> <li>• Conoscere le più semplici strutture del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere le relazioni tra i linguaggi.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La notazione musicale: pentagramma, chiavi, note, figure e pause, pulsazione, battuta, stanghetta, segni di ritornello e fine, punto di valore, dello staccato e coronato, legature di valore, di portamento e di frase.</li> <li>• Il metronomo.</li> </ul> |
| <b>ALFABETIZZAZIONE<br/>E GRAMMATICA<br/>MUSICALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare la notazione musicale di base.</li> <li>• Riconoscere gli elementi ritmici, melodici ed espressivi di un brano.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Analizzare semplici</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato segno/ suono.</li> <li>• Comprendere l'organizzazione ritmica dei suoni sapendo riconoscere e usare i valori di durata fino alle crome e relative pause.</li> <li>• Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono e l'ambiente sonoro. Suono e rumore.</li> <li>• I parametri del suono (altezza, intensità, timbro e durata).</li> <li>• Apparato uditivo.</li> <li>• La classificazione delle voci.</li> <li>• La classificazione</li> </ul>                        |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>strutture musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare linguaggi musicali appartenenti a culture e periodi diversi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tempi semplici (binario, ternario e quaternario).</li> <li>• Conoscere la funzione del punto di valore e della legatura di valore.</li> <li>• Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche</li> <li>• Comprendere e confrontare linguaggi di diverse culture musicali.</li> </ul> | <p>degli strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formazioni strumentali (La banda, La fanfara, L'orchestra).</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| <p><b>RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Eseguire brani vocali individualmente e in gruppo.</li> <li>• Rispettare ritmo, tempo e intonazione durante l'esecuzione.</li> <li>• Partecipare alle attività corali collaborando con il gruppo.</li> <li>• Interpretare semplici brani vocali cogliendone il carattere espressivo.</li> <li>• Sviluppare capacità di ascolto e coordinamento nell'esecuzione collettiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre con la voce, in modo espressivo, sia in gruppo sia individualmente, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci, tratti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stile.</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani tratti dal libro di testo.</li> <li>• Esecuzioni di brani proposti dal docente.</li> <li>• Pratica vocale di brani di repertorio popolare e classico.</li> <li>• Esercizi graduali per suonare uno strumento musicale a tastiera, a fiato o a corde.</li> </ul> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CREATIVITÀ,<br/>ESECUZIONE E<br/>INTERPRETAZIONE</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo strumento musicale in modo adeguato.</li> <li>• Eseguire semplici brani individualmente e in gruppo.</li> <li>• Leggere ed eseguire semplici partiture musicali.</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Rispettare le indicazioni esecutive durante la performance.</li> <li>• Partecipare alle attività di musica d'insieme collaborando con il gruppo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali a una o più voci avendo acquisito le più elementari forme di intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche anche con l'ausilio di strumenti didattici a percussione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani tratti dal libro di testo.</li> <li>• Esecuzioni di brani proposti dal docente.</li> <li>• Pratica vocale di brani di repertorio popolare e classico.</li> <li>• Esercizi graduali per suonare uno strumento musicale a tastiera, a fiato o a corde.</li> </ul> |
| <p><b>CONOSCENZA<br/>STORICO-CULTURALE<br/>DELLA MUSICA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare storicamente le grandi tappe della musica antica e medievale, riconoscendo il profondo legame tra la produzione musicale, il contesto storico-politico e le credenze religiose delle diverse epoche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare sulla linea del tempo gli eventi fondamentali e le svolte stilistiche della musica occidentale, stabilendo connessioni interdisciplinari con il programma di Storia (il mondo classico, il monachesimo, il feudalesimo).</li> <li>• Identificare la funzione (sacra, profana, di intrattenimento, rituale) e la destinazione d'uso dei brani ascoltati,</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla storia della musica dall'antichità fino al medioevo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |

|                     |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                           | collegandole ai luoghi fisici dell'epoca (il tempio, il monastero, la corte, la piazza).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
| COMPETENZE DIGITALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti digitali per la pratica e la creazione di progetti multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare, impostare e regolare applicazioni digitali di metronomo, selezionando la velocità d'andamento espressa in BPM in base alle richieste dell'esercizio o del brano.</li> <li>• Impostare e variare la segnatura del tempo sui dispositivi digitali</li> <li>• Gestire la riproduzione di basi musicali digitali (<i>backing tracks</i>) o tracce di accompagnamento, utilizzando i comandi di avvio, pausa, arresto e regolazione del volume in sincronia con la propria esecuzione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di applicativi digitali per il potenziamento ritmico e la pratica esecutiva</li> </ul> |

## 6. METODOLOGIA

La metodologia didattica privilegia un approccio attivo, inclusivo e laboratoriale, finalizzato a promuovere la partecipazione consapevole degli alunni e lo sviluppo progressivo delle competenze musicali. Le attività prendono avvio dalla condivisione degli obiettivi formativi e delle finalità del percorso, con esplicitazione delle prestazioni richieste e dei criteri di lavoro. La lezione frontale viene utilizzata per introdurre, approfondire e sistematizzare contenuti, concetti e procedure, integrandosi con momenti di discussione guidata volti a favorire la motivazione, il confronto e la riflessione critica. Particolare rilievo è attribuito alle metodologie attive, attraverso attività di problem solving, cooperative learning, lavori di gruppo, ascolto guidato, esercitazioni pratiche e percorsi di ricerca, che consentono agli alunni di costruire conoscenze e competenze in modo partecipato. L'azione didattica promuove inoltre processi di autovalutazione e riflessione metacognitiva, favorendo la consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. I tempi, i metodi e i contenuti vengono adattati alle esigenze dei singoli alunni, nel rispetto dei diversi ritmi e stili di apprendimento. Le proposte operative sono organizzate secondo criteri di gradualità e progressiva complessità, mediante esercitazioni guidate, schede strutturate e attività differenziate per livelli di difficoltà. Costante attenzione è dedicata al controllo della comprensione, al recupero delle difficoltà e al potenziamento delle competenze, attraverso interventi mirati, sollecitazione della partecipazione e valorizzazione degli interessi individuali. Per lo svolgimento delle attività si utilizzano testi scolastici ed extrascolastici, materiali audiovisivi, risorse multimediali e tecnologie digitali, intesi come strumenti di supporto all'apprendimento, alla ricerca, alla produzione e alla fruizione consapevole dei linguaggi musicali.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO<br>FONDANTE                       | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                         | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>PERCEZIONE,<br/>ASCOLTO E ANALISI</b> | L'alunno non riesce a riconoscere né a descrivere gli elementi essenziali dei brani ascoltati; l'analisi risulta assente o gravemente inadeguata.              | 4                       |
|                                          | L'alunno riconosce solo parzialmente gli elementi musicali fondamentali; l'analisi risulta superficiale e poco precisa.                                        | 5                       |
|                                          | L'alunno riconosce gli aspetti essenziali dei brani ascoltati e individua le principali funzioni della musica con il supporto dell'insegnante.                 | 6                       |
|                                          | L'alunno riconosce gli elementi fondamentali di un brano musicale e ne descrive gli aspetti principali con discreta correttezza.                               | 7                       |
|                                          | L'alunno riconosce e descrive correttamente i principali elementi del linguaggio musicale e le funzioni della musica nei diversi contesti storici e culturali. | 8                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | L'alunno riconosce e analizza in modo preciso gli elementi musicali e la loro valenza espressiva; argomenta con terminologia corretta e pertinente.                                                                                           | 9  |
|  | L'alunno riconosce, analizza e interpreta con sicurezza strutture, organici, forme e funzioni della musica; utilizza un linguaggio specifico ricco e appropriato e stabilisce collegamenti con altri linguaggi espressivi e contesti storici. | 10 |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                    | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                          | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ALFABETIZZAZIONE<br/>E GRAMMATICA<br/>MUSICALE</b> | L'alunno presenta conoscenze molto lacunose e inadeguate; non riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e dei contesti di riferimento neppure se guidato.                                                                                                                     | <b>4</b>                |
|                                                       | L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti essenziali; riconosce solo alcuni elementi fondamentali con frequente supporto.                                                                                                                                                | <b>5</b>                |
|                                                       | L'alunno conosce gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti; riconosce le principali strutture musicali, le famiglie strumentali e gli usi della musica in situazioni guidate.                                                                                                             | <b>6</b>                |
|                                                       | L'alunno conosce in modo sostanzialmente corretto i contenuti essenziali; individua le principali caratteristiche e funzioni della musica con qualche incertezza.                                                                                                                               | <b>7</b>                |
|                                                       | L'alunno conosce in modo corretto e abbastanza approfondito i contenuti fondamentali; riconosce le principali caratteristiche delle strutture musicali, delle famiglie strumentali e delle funzioni della musica.                                                                               | <b>8</b>                |
|                                                       | L'alunno conosce in modo completo e preciso i contenuti della disciplina; individua in autonomia relazioni tra elementi musicali, organici strumentali e contesti storico-culturali.                                                                                                            | <b>9</b>                |
|                                                       | L'alunno conosce in modo completo, approfondito e sicuro i criteri di organizzazione formale, le strutture del linguaggio musicale, le famiglie strumentali e gli usi della musica nella società contemporanea; stabilisce collegamenti autonomi e pertinenti tra contenuti, epoche e contesti. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                          | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>RITMO,<br/>MOVIMENTO ED<br/>ESPRESSIONE<br/>CORPOREA</b> | L'alunno non riesce ad emettere suoni intonati né a seguire in alcun modo lo sviluppo melodico o ritmico dei brani proposti, manifestando totale assenza di partecipazione o rifiuto della pratica vocale.                            | <b>4</b>                |
|                                                             | L'alunno mostra diffuse e marcate difficoltà nella riproduzione dei brani, che risulta scoordinata, interrotta e carente sotto il profilo dell'intonazione e del senso ritmico.                                                       | <b>5</b>                |
|                                                             | L'alunno prende parte all'esecuzione (individuale o collettiva) limitandosi a un livello esecutivo minimo e mostrando difficoltà a mantenere l'indipendenza vocale nei brani a più voci.                                              | <b>6</b>                |
|                                                             | L'alunno esprime i tratti fondamentali del brano in modo accettabile, necessitando talvolta del supporto della guida o del gruppo per mantenere la stabilità stilistica e ritmica.                                                    | <b>7</b>                |
|                                                             | L'alunno partecipa attivamente all'esecuzione (sia polifonica sia monodica) mantenendo una buona tenuta del tempo e applicando i principali accorgimenti espressivi richiesti.                                                        | <b>8</b>                |
|                                                             | L'alunno interpreta il repertorio con un'ottima cura degli aspetti espressivi, affrontando con sicurezza e autonomia le diverse sfumature stilistiche e i passaggi a più voci.                                                        | <b>9</b>                |
|                                                             | L'alunno esprime una spiccata e consapevole cura del fraseggio e della dinamica, sia nell'esecuzione individuale sia in quella a più voci, mostrando totale autonomia e flessibilità nell'approccio a generi, epoche e stili diversi. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                      | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                          | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>CREATIVITÀ,<br/>ESECUZIONE E<br/>INTERPRETAZIONE</b> | L'alunno non ha acquisito un'adeguata capacità di lettura dei simboli musicali, utilizza con difficoltà gli strumenti didattici. Non conosce la terminologia specifica, riferisce gli argomenti in modo frammentario.           | <b>4</b>                |
|                                                         | L'alunno non ha ancora acquisito una adeguata capacità di lettura, esegue i brani proposti se guidato e mantenendo un tempo più lento di quello richiesto. Riferisce in modo approssimativo utilizzando un linguaggio generico. | <b>5</b>                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | L'alunno riconosce i simboli musicali, esegue il brano affidandosi soprattutto all'imitazione. Presenta qualche incertezza nella contestualizzazione. Comprende i termini tecnici, riferisce in modo mnemonico, si esprime con un linguaggio semplice.                                                                                                                                                                | <b>6</b>  |
|  | L'alunno esegue il brano interpretando i valori musicali anche se spesso si affida alla memoria ritmica e all'imitazione. Riconosce i diversi generi musicali. Si esprime con un linguaggio chiaro utilizzando i principali termini tecnici.                                                                                                                                                                          | <b>7</b>  |
|  | L'alunno esegue il brano proposto in modo autonomo, interpreta correttamente i simboli musicali. Colloca i musicisti, le opere e i generi musicali nel giusto contesto storico, riconosce gli elementi stilistici. Si esprime con un linguaggio tecnico appropriato e con qualche apporto personale.                                                                                                                  | <b>8</b>  |
|  | L'alunno esegue il brano proposto senza errori, interpreta con precisione e sicurezza tutti i simboli musicali in modo interpretativo. Colloca i musicisti, le loro opere e i generi musicali nel giusto contesto storico operando collegamenti tra stili diversi. Utilizza la terminologia specifica e si esprime con un linguaggio ricco presentando gli argomenti in modo corretto.                                | <b>9</b>  |
|  | L'alunno esegue il brano proposto autonomamente e senza errori, interpreta con precisione e sicurezza tutti i simboli musicali con gusto interpretativo. Colloca i musicisti, le loro opere e i generi musicali nel giusto contesto storico operando confronti e collegamenti tra stili diversi. Utilizza la terminologia specifica e si esprime con un linguaggio ricco presentando gli argomenti in modo personale. | <b>10</b> |

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                           | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>VALUTAZIONE NUMERICA</b> |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA</b> | L'alunno non riesce a collocare alcun evento sulla linea del tempo, manifestando totale disorientamento cronologico; non distingue le funzioni o l'uso dei brani ascoltati, fornendo risposte casuali o non pertinenti; ignora i nessi logici e storici tra i repertori e i luoghi fisici dell'epoca. | <b>4</b>                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | L'alunno mostra gravi difficoltà nel collocare gli eventi sulla linea del tempo, confondendo secoli, epoche o stili; identifica la funzione e l'uso dei brani in modo confuso o errato anche di fronte a elementi musicali espliciti; associa la produzione musicale ai contesti e ai luoghi storici in modo inadeguato o ampiamente scorretto.                 | <b>5</b>  |
|  | L'alunno colloca gli eventi fondamentali e le macro-svolte sulla linea del tempo solo nei loro tratti più semplici ed evidenti; identifica le funzioni più esplicite dei brani ( <i>sacro/profano</i> ) solo all'interno di contesti d'ascolto molto guidati; collega la musica ai luoghi fisici elementari in modo parziale, limitato o prettamente mnemonico. | <b>6</b>  |
|  | L'alunno colloca eventi e svolte sulla linea del tempo in modo complessivamente corretto, pur con qualche lieve imprecisione; identifica la funzione principale dei brani mostrando però saltuarie incertezze sulla specifica destinazione d'uso; collega la musica ai luoghi fisici commettendo qualche isolata confusione o svista temporale.                 | <b>7</b>  |
|  | L'alunno colloca sulla linea del tempo gli eventi e le svolte stilistiche essenziali commettendo rari errori formali; identifica la funzione e la destinazione d'uso dei brani ascoltati in modo sostanzialmente corretto; collega i pezzi ai luoghi fisici pertinenti dimostrando una buona comprensione dei nessi storici.                                    | <b>8</b>  |
|  | L'alunno colloca sulla linea del tempo gli eventi musicali e le svolte stilistiche in modo autonomo, fluido e corretto; identifica correttamente e senza esitazioni la funzione e la destinazione d'uso dei brani esaminati; collega con precisione la musica ai rispettivi contesti storico-sociali e alle strutture fisiche dell'epoca.                       | <b>9</b>  |
|  | L'alunno colloca sulla linea del tempo eventi storici e svolte stilistiche in modo impeccabile, autonomo e preciso; identifica con assoluta sicurezza la funzione e destinazione d'uso di ogni brano ascoltato; collega i repertori ai luoghi fisici dell'epoca compiendo riflessioni critiche approfondite, ricche e originali.                                | <b>10</b> |

| NUCLEO<br>FONDANTE             | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                   | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>COMPETENZE<br/>DIGITALI</b> | L'alunno manca interamente la consegna del progetto multimediale, manifestando totale incapacità o rifiuto nell'interazione con le tecnologie proposte.                                                  | <b>4</b>                |
|                                | L'alunno sviluppa progetti multimediali confusi, incompleti o palesemente non conformi alle consegne, denotando un mancato consolidamento delle competenze digitali minime.                              | <b>5</b>                |
|                                | L'alunno crea progetti multimediali minimi o parziali, muovendosi all'interno di schemi operativi rigidi e prettamente guidati dal docente o dal gruppo.                                                 | <b>6</b>                |
|                                | L'alunno realizza progetti multimediali accettabili, che necessitano talvolta del supporto dell'insegnante per la risoluzione di piccoli problemi tecnici di assemblaggio.                               | <b>7</b>                |
|                                | L'alunno sviluppa progetti multimediali coerenti con le consegne, commettendo rari o trascurabili errori tecnici nella formattazione o nell'editing audio.                                               | <b>8</b>                |
|                                | L'alunno crea progetti multimediali completi e ben organizzati, selezionando e assemblando i diversi elementi sonori e visivi in modo logico, accurato e stilisticamente appropriato.                    | <b>9</b>                |
|                                | L'alunno realizza progetti multimediali musicali complessi, integrando in modo originale, coerente e strutturato tracce audio, immagini e testi, mostrando un'eccellente padronanza tecnica e d'insieme. | <b>10</b>               |

# CURRICOLO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum dei percorsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

I **percorsi a indirizzo musicale** nella scuola secondaria di primo grado sono normati dal Decreto Interministeriale n. 176 del 01 luglio 2022, di cui le nuove indicazioni nazionali recepiscono la parte ordinamentale (13), che resta immutata, e prevedono la modifica dell'ALLEGATO A(14).

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

Nei percorsi a indirizzo musicale, le attività di cui al successivo comma 2 si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali. 2. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono: a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva; b) teoria e lettura della musica; c) musica d'insieme. 3. Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Qualora sia stato attivato il tempo prolungato, le stesse sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni.

Nella nostra scuola è previsto l'insegnamento dei seguenti 4 strumenti:

- pianoforte
- clarinetto
- flauto traverso
- violino

Lo studio dello **strumento musicale** favorisce lo sviluppo congiunto di competenze tecniche e capacità espressive, in un dialogo costante tra analisi e interpretazione, in cui la tecnica è strumento al servizio dell'espressività e dell'interpretazione. Gli studenti sono guidati verso la scoperta e la valorizzazione delle proprie potenzialità, consolidando la fiducia nelle proprie abilità e alimentando una personale ricerca estetica. La teoria e la lettura della musica, insieme alla pratica strumentale, affinano la capacità di un ascolto attento e l'abilità di riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in contesti culturali e stilistici diversificati. La pratica d'insieme, occasione privilegiata per il lavoro cooperativo, rappresenta un valore imprescindibile per la costruzione di relazioni interpersonali positive e per il raggiungimento di obiettivi comuni, il rispetto reciproco e la condivisione. L'improvvisazione e l'interpretazione creativa stimolano il pensiero divergente e la capacità di problem solving, contribuendo così a sviluppare una mente flessibile e aperta all'innovazione. L'utilizzo delle tecnologie finalizzate alla produzione musicale rap- presenta un ulteriore strumento per integrare tradizione e modernità, ampliando le possibilità espressive e favorendo una maggiore consapevolezza, nella metodologia di studio, delle potenzialità offerte dall'era digitale. Lo studio dello strumento musicale si pone, inoltre, come veicolo per valorizzare il patrimonio culturale nazionale e internazionale, incoraggiando negli studenti una visione ampia e articolata dell'arte musicale. La pratica musicale contribuisce a creare un ponte tra emozioni, idee e culture diverse, favorendo non solo il dialogo interculturale e il superamento delle barriere sociali, linguistiche e culturali, ma anche stimolando una riflessione critica sulla continuità tra tradizione e innovazione. La musica - non solo forma d'arte viva e dinamica, ma anche insieme organico di condotte e mezzo di comunicazione - non si limita a essere un veicolo di espressione personale, ma si configura come un potente strumento di conoscenza del mondo e di sé stessi. L'esperienza musicale permette agli studenti di stabilire un legame diretto tra pensiero critico e azione, tra emozione e razionalità, incentivando una partecipazione attiva e riflessiva alla propria formazione. Il percorso ad indirizzo musicale ha, infine, carattere orientativo: lo studente costruisce la propria identità artistica e sociale, è condotto verso il perfezionamento delle abilità musicali intese come espressione del sé, affina le abilità estetiche, analitiche, esecutive ed interpretative, oltre che organizzative e progettuali, imparando ad adattare il repertorio posseduto al contesto. La pratica musicale si riconnette all'esperienza ordinaria e alle pratiche formative/performative realizzate in ambienti di apprendimento non formali (in ambito sociale, da enti e associazioni musicali: radio, teatri, cinema, società di produzione musicale). La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica. Al fine di migliorare lo sviluppo globale dei bambini e dei ragazzi, la musica promuove una più accurata educazione all'ascolto e alla sensibilità espressiva, favorisce la socializzazione, incoraggia l'autonomia, migliora l'orientamento in campo artistico

## **2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025**

### **PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

#### **Pianoforte, Clarinetto, Flauto traverso, Violino**

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina (da inserire) attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

Le competenze disciplinari fanno riferimento al *Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave* (2018) e alle *Nuove Indicazioni Nazionali*.

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                               | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica i termini espressivi e le indicazioni agogiche presenti in partitura, scritti in diverse lingue tradizionali della musica.</li> <li>• Identifica e pronuncia la nomenclatura internazionale delle parti del proprio strumento e degli accessori correlati.</li> <li>• Collega i termini del repertorio strumentale studiato (es. <i>jazz, blues, suite</i>) alle loro culture e lingue d'origine.</li> </ul>             |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, decodifica e interpreta ad alta voce i segni grafici della notazione musicale sul proprio spartito.</li> <li>• Descrive verbalmente le difficoltà tecniche e le caratteristiche strutturali di un brano del proprio repertorio.</li> <li>• Esprime un giudizio critico e argomentato sulla propria performance e su quella dei compagni usando la terminologia specifica.</li> </ul>                                         |
| <b>Competenza digitale</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza applicazioni digitali (es. metronomi, accordatori, app di registrazione) per supportare lo studio individuale a casa.</li> <li>• Consulta e utilizza piattaforme online di archiviazione per reperire spartiti, basi musicali (<i>backing tracks</i>) o tutorial tecnici.</li> <li>• Registra le proprie esecuzioni per riascoltarsi in modo critico o per produrre file audio da condividere con l'insegnante.</li> </ul> |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica una routine di studio giornaliera autonoma, organizzando il tempo tra esercizi tecnici, scale e brani di repertorio.</li> <li>• Gestisce l'emotività e l'ansia da prestazione prima e durante le esecuzioni pubbliche, i saggi o gli esami di verifica.</li> <li>• Isola i passaggi difficili di un brano e applica autonomamente varianti ritmiche o di velocità per superare l'ostacolo tecnico.</li> </ul>             |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintonizza il proprio volume e il proprio tempo con quelli degli altri membri del gruppo durante le prove di musica d'insieme.</li> <li>• Rispetta rigorosamente le indicazioni del direttore d'orchestra e i turni di intervento stabiliti nella partitura generale.</li> <li>• Dimostra massima cura e rispetto per lo strumento proprio, altrui e per i materiali della scuola (es. legggi, amplificatori).</li> </ul>           |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue i brani applicando lo stile, il fraseggio e la dinamica coerenti con l'epoca storica del compositore.</li> <li>• Rielabora o improvvisa brevi sequenze musicali sullo strumento, personalizzando l'espressione di un tema dato.</li> <li>• Riconosce l'evoluzione organologica del proprio strumento all'interno della storia della musica e dei diversi generi.</li> </ul>                                                  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta la lettura estemporanea (<i>prima vista</i>) di un</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | breve frammento musicale mettendo in atto strategie rapide di calcolo visivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone soluzioni pratiche per risolvere problemi esecutivi di gruppo (es. trovare un punto di riferimento comune per l'attacco).</li> <li>• Organizza in autonomia i propri materiali di studio (spartiti, matita, accessori dello strumento) garantendone la costante prontezza d'uso.</li> </ul>                                                                                            |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina i movimenti di dita, mani o respirazione applicando precisione millimetrica nella scansione delle frazioni di tempo.</li> <li>• Gestisce l'intonazione e l'emissione del suono applicando i principi dell'acustica (es. controllo della colonna d'aria, pressione dell'archetto).</li> <li>• Esegue le operazioni necessarie per l'accordatura e la manutenzione ordinaria dello strumento, comprendendo le tensioni fisiche delle corde o delle chiavi.</li> </ul> |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Percezione e analisi:** Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).
- **Decodifica e applicazione:** Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.
- **Esecuzione e interpretazione:** Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- **Collaborazione, esplorazione, interazione:** Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basate su semplici principi improvvisativi e compositivi.

| <b>NUCLEI<br/>FONDANTI</b>                               | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br/>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE<br/>E ANALISI</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>• Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.</li> <li>• Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni.</li> <li>• Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.</li> <li>• </li> </ul>                                                                                                                                              |
| <b>DECODIFICA DELLA<br/>NOTAZIONE</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.</li> <li>• Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ESECUZIONE E<br/>INTERPRETAZIONE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione.</li> <li>• Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.</li> <li>• Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.</li> </ul> |
| <b>COLLABORAZIONE,<br/>ESPLORAZIONE,<br/>INTERAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme.</li> <li>• Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.</li> <li>• Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble.</li> <li>• Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.</li> <li>• Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali.</li> <li>• Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.</li> </ul>                                                   |

**5a. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI****CLASSE PRIMA****FLAUTO TRAVERSO**

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>            | <b>COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                              | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE E ANALISI</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo dell'orecchio interno.</li><li>• Analisi critica del suono prodotto.</li><li>• Analisi critica formale.</li><li>• Percezione emotiva</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e distinguere i parametri fondamentali del suono (altezza, intensità, timbro e durata).</li><li>• Sviluppare capacità di ascolto attivo e consapevole.</li><li>• Analizzare semplici brani musicali individuandone gli elementi espressivi e strutturali.</li><li>• Esprimere impressioni ed emozioni suscitate dell'ascolto musicale utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I parametri del suono.</li><li>• Ascolto guidato di semplici brani appartenenti a diversi generi ed epoche.</li><li>• Attività di riconoscimento e confronto di suoni, strumenti e ambienti sonori.</li></ul> |
| <b>DECODIFICA DELLA NOTAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica del testo musicale e sua traduzione in azione motoria.</li></ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle figurazioni ritmiche semplici (minime-semiminime-crome).</li><li>• Scale diatoniche fino a 3 diesis e 3 bemolli.</li><li>• Scala cromatica nell'estensione delle prime due ottave.</li></ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzioni di semplici brani e studi per flauto solo.</li></ul>                                                                                                                                               |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESECUZIONE E<br/>INTERPRETAZIONE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione consapevole dell’emotività.</li> <li>• Gestione della corretta postura.</li> <li>• Esplorazione ed esecuzione di brani di stile, genere ed epoca differente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare l’acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale ai fini di una proficua esecuzione.</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respirazione diaframmatica, postura del corpo e rilassamento.</li> <li>• Impostazione dell’imboccatura, emissione del suono con la sola testata, montaggio e smontaggio dello strumento.</li> <li>• Impostazione delle posizioni delle mani e delle dita.</li> <li>• Emissione del suono con lo strumento completo, colpo di lingua.</li> </ul>                       |
| <b>COLLABORAZIONE,<br/>ESPLORAZIONE,<br/>INTERAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione autonoma di materiali sonori e creatività.</li> <li>• Interazione, sincronia e dialogo sonoro all’interno di un insieme.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere l’interazione nella musica d’insieme, lo sviluppo del ritmo collettivo e la comunicazione non verbale.</li> <li>• Integrazione dei ruoli nella produzione armonica dei brani di insieme.</li> <li>• Condivisione di spazi, tempi e esigenze dei vari strumenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di brani di difficoltà progressiva per l’acquisizione di capacità emotive, cognitive e sociali.</li> <li>• Approccio ludico ed empatico.</li> <li>• Conoscenza organologica dei vari strumenti, esplorandone le potenzialità sonore anche attraverso la pratica dell’improvvisazione.</li> <li>• Utilizzo dell’errore come risorsa d’apprendimento.</li> </ul> |

## 5b. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

### VIOLINO

| NUCLEI FONDANTI                     | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                 | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                     | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE E ANALISI</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo dell'orecchio interno.</li> <li>• Analisi critica del suono prodotto.</li> <li>• Conoscenza organologica dello strumento.</li> <li>• Analisi critica formale di semplici brani.</li> <li>• Percezione emotiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione del suono.</li> <li>• Discriminazione diverse emissioni dallo strumento (pizzicato, arco).</li> <li>• Discriminazione caratteristiche dei suoni (altezza, intensità e timbro).</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di emissione progressivi.</li> <li>• Esercizi per l'esplorazione delle differenti potenziali sonorità con pizzicato e con arco, introduzione variazioni dinamiche.</li> <li>• Esercizi per il riconoscimento e confronto di suoni, strumenti e ambienti sonori.</li> </ul> |
| <b>DECODIFICA DELLA NOTAZIONE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica del testo musicale e sua traduzione in azione motoria.</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ritmica e melodica di base teorica (solfeggio).</li> <li>• Lettura ritmica e melodica con lo strumento.</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di lettura progressivi con gestualità.</li> <li>• Studio ed esecuzione di brani monodici e semplici brani polifonici.</li> </ul>                                                                                                                                           |
| <b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione consapevole dell'emotività.</li> <li>• Gestione della corretta postura.</li> <li>• Esplorazione ed esecuzione di brani di stile, genere ed epoca differente.</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale ai fini di una proficua esecuzione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali.</li> <li>• Controllare la condotta dell'arco in funzione</li> </ul>                                                                              |

|                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>dell'intensità e della durata dei suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda.</li> <li>• Applicazione delle dita con esercizi gradualmente e progressivi. Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici.</li> </ul> |
| <b>COLLABORAZIONE,<br/>ESPLORAZIONE,<br/>INTERAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione autonoma di materiali sonori e creatività.</li> <li>• Interazione, sincronia e dialogo sonoro all'interno di un insieme.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere l'interazione nella musica d'insieme, lo sviluppo del ritmo collettivo e la comunicazione non verbale.</li> <li>• Integrazione dei ruoli nella produzione armonica dei brani di insieme.</li> <li>• Condivisione di spazi, tempi e esigenze dei vari strumenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di brani di difficoltà progressiva per l'acquisizione di capacità emotive, cognitive e sociali.</li> <li>• Approccio ludico ed empatico. Esercizi per rielaborare materiali sonori appresi in chiave creativa, sperimentando le variazioni di alcuni parametri. Primi approcci alla personalizzazione delle interpretazioni personali guidate.</li> <li>• Conoscenza</li> </ul>                                          |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>organologica dei vari strumenti,<br/>esplorandone le potenzialità sonore anche attraverso la pratica dell'improvvisazione -sperimentazione guidata. Studio di brani in ensemble multistrumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo dell'errore come risorsa d'apprendimento.</li></ul> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**5c. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****CLASSE PRIMA****CLARINETTO**

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                           | <b>COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                                    | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE E ANALISI</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegare individualmente un passaggio tecnico o concatenazioni di movimenti corporei necessari per ottenere l'effetto richiesto.</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle varie dinamiche e caratteristiche del suono.</li></ul>                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione della dimensione dell'intonazione in relazione alla conoscenza teorica dei primi intervalli di tono e semitono.</li></ul>                                                                                                                                  |
| <b>DECODIFICA DELLA NOTAZIONE</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cercare di comprendere insieme le motivazioni delle scelte e delle esigenze tecniche.</li></ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle tecniche di base del fraseggio utilizzando i vari tipi di staccato e legato in relazione alla respirazione.</li></ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare primi elementi di poliritmia suonando in coppia con lo stesso strumento o con altri strumenti</li></ul>                                                                                                                                                    |
| <b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere al centro della lezione un problema e coinvolgere singolo o gruppi di allievi nella ricerca di una possibile soluzione.</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di un semplice contesto armonico durante la pratica di musica d'insieme in coppia, scoprendone gli intervalli fra le due voci.</li></ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Assimilare il concetto di tonalità iniziando dalla scala naturale, scoprendone le relazioni tra i vari suoni e il posizionamento degli intervalli di semitono al suo interno.</li></ul>                                                                                 |
| <b>COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Studiare a casa per rinforzare l'apprendimento (individuale ma non solo) responsabilizzando un alunno più avvantaggiato rispetto ad uno più debole.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione del senso ritmico attraverso la pratica gestuale, l'utilizzo di basi midi e l'esecuzione di duetti tra strumenti uguali o diversi. Improvvisare in modo estemporaneo muovendosi all'interno di una tonalità di base semplice, scoprendone le varie note di</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare la relazione simultanea dei suoni attraverso la realizzazione teorica e pratica di accordi maggiori e minori. Acquisizione di un metodo di studio personalizzato e volto allo sviluppo di senso critico (riconoscimento di errori, limiti e qualità</li></ul> |

|  |  |                                       |                                      |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
|  |  | preparazione, tensione e risoluzione. | personali; capacità di correggersi). |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|

## 5d. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

(CLASSE PRIMA)  
**PIANOFORTE**

| NUCLEI FONDANTI             | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCEZIONE E ANALISI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e sviluppo della percezione delle caratteristiche del suono.</li> <li>• Comprensione del testo musicale nei suoi aspetti fondanti.</li> <li>• Sviluppo dell'orecchio interno.</li> <li>• Analisi critica del suono prodotto.</li> <li>• Analisi critica formale.</li> <li>• Percezione emotiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione dei parametri sonori: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>• Discriminazione di cellule ritmiche e frasi musicali.</li> <li>• Percezione del tono e del semitono.</li> <li>• Utilizzazione di un linguaggio tecnico appropriato e preciso per la descrizione dell'esperienza sonora.</li> <li>• Capacità di orientarsi nell'analisi della struttura generale di un brano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di percezione e analisi ritmica sulla Pulsazione e il Ritmo sulla Metrica binaria, ternaria e quaternaria.</li> <li>• Riproduzione delle figure ritmiche di base.</li> <li>• Esercizi di Percezione melodico-armonica.</li> <li>• Lettura cantata per imitazione e a prima vista su semplici melodie.</li> <li>• Percezione della stabilità della consonanza e della tensione della dissonanza.</li> <li>• Semplici dettati ritmici e melodici.</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DECODIFICA DELLA NOTAZIONE</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica del testo musicale e sua traduzione in azione motoria.</li> <li>• Trascrizione all'ascolto di semplici elementi ritmici e melodici in notazione convenzionale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica della notazione di base tradotta in gesti fluidi.</li> <li>• Sintassi musicale di base.</li> <li>• Morfologia della tastiera: la disposizione dei tasti bianchi e neri.</li> <li>• Tecnologia dello strumento: la struttura fisica del pianoforte (meccanica, corde, tavola armonica, pedale di risonanza).</li> <li>• Guido D'Arezzo e la notazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solfeggi parlati e cantati adeguati al livello.</li> <li>• Figure e pause musicali; Chiave di Fa e Chiave di Do; Punti e legature; Sincopa e controtempo; Indicazioni di espressione, dinamica e agogica; Tempi semplici e composti.</li> <li>• Scansione ritmica binaria e ternaria.</li> <li>• Semplici dettati ritmici e melodici.</li> <li>• Toni e semitoni.</li> <li>• La scala modello.</li> <li>• L'Ut queant laxis.</li> </ul>                                  |
| <p><b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione consapevole dell'emotività.</li> <li>• Assumere una corretta postura e un assetto psico-fisico rilassato sulla tastiera.</li> <li>• Applicazione di un metodo di studio iniziale focalizzato sul superamento dell'errore e sullo sviluppo di un senso critico individuale e costruttivo.</li> <li>• Esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e delle tecniche di produzione del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del rapporto gestuale e motorio sullo strumento per produrre e controllare il suono.</li> <li>• Acquisire una naturale postura rispetto allo strumento.</li> <li>• Leggere fluentemente la musica in doppia chiave.</li> <li>• Avere una consapevolezza ritmica dinamica e agogica.</li> <li>• Avviare passaggi di base con cinque dita in posizione fissa e mobile, mano chiusa (gradi congiunti), mano aperta (gradi disgiunti) e primo approccio al passaggio del pollice.</li> <li>• Acquisire coordinazione ritmico-metrica nei tempi semplici e composti,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di rilassamento per prendere coscienza della propria muscolatura nella ricerca di un corretto assetto fisico.</li> <li>• Esercizi di coordinazione.</li> <li>• Esercizi in cui gli elementi primari vengono sviluppati singolarmente con particolare cura del controllo del suono in tutte le sfumature primarie della dinamica.</li> <li>• Esercizi mnemonici.</li> <li>• Esercizi e studi estratti dalla didattica pianistica adeguati al livello.</li> </ul> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di studi e brani di epoche, generi e stili differenti adeguati al livello, con controllo tecnico di base e un inizio di consapevolezza interpretativa.</li> <li>• Partecipazione attiva all'esecuzione di brani corali e strumentali della musica d'insieme.</li> </ul> | <p>mantenendo la stabilità del tempo e della pulsazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un metodo di studio efficace identificando i passaggi critici e isolando le difficoltà tecniche.</li> <li>• Comprendere e rispettare la diteggiatura indicata.</li> <li>• Sviluppare la memoria visiva, motoria e uditiva per l'esecuzione di brevi brani senza spartito.</li> <li>• Avviare la coordinazione e l'uso del pedale di risonanza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piccoli studi di autori, epoche e stili differenti adatti al livello tecnico.</li> <li>• Composizioni polifoniche/o di carattere e/o danze, adeguate al livello di studio.</li> <li>• Scale maggiori nell'estensione di un'ottava.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>COLLABORAZIONE,<br/>ESPLORAZIONE,<br/>INTERAZIONE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione autonoma di materiali sonori e creatività,</li> <li>• Interazione, sincronia e dialogo sonoro all'interno di un insieme.</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere l'interazione nella musica d'insieme, lo sviluppo del flusso ritmico e armonico collettivo e la comunicazione non verbale.</li> <li>• Integrazione dei ruoli nella produzione armonica dei brani d'insieme.</li> <li>• Condivisione di spazi, tempi e esigenze dei vari strumenti.</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di brani di difficoltà progressiva per l'acquisizione di capacità emotive, cognitive e sociali</li> <li>• Approccio ludico ed empatico</li> <li>• Conoscenza organologica del proprio strumento per esplorarne le potenzialità sonore anche attraverso l'improvvisazione</li> <li>• Acquisizione dei primi rudimenti dell'improvvisazione e loro applicazione creativa</li> <li>• Utilizzo dell'errore come risorsa di apprendimento</li> <li>• L'interazione, la sincronia e il dialogo sonoro all'interno di un gruppo</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper suonare in formazione di duo (quattro mani) o in piccoli e grandi ensemble, sviluppando la capacità di ascolto reciproco, la sincronia e il dialogo sonoro</li> </ul> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. METODOLOGIA

- Lezioni individuali di strumento;
- Lezioni di musica d'insieme, sia all'interno di una stessa famiglia strumentale (p.es. duo di violini o trio di flauti, ecc.) sia tra strumenti di timbro diverso (orchestra della scuola);
- Lezioni di musica corale;
- Lezioni frontali – spiegazioni individuali di un passaggio tecnico o di concatenazioni di movimenti corporei necessari per ottenere l'effetto richiesto;
- Lezioni dialogate – cercare di comprendere insieme le motivazioni delle scelte e delle esigenze tecniche;
- Brain storming – mettere al centro della lezione un problema e coinvolgere singolo o gruppi di allievi nella ricerca di una possibile soluzione;
- Lezioni d'insieme – occasioni per condividere spiegazioni di elementi tecnici e/o lavorare su brani comuni;
- Allenamento di rinforzo o studio a casa – soprattutto individuale (ma non solo) per rinforzare l'apprendimento.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE             | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                        | VALUTAZIONE NUMERICA |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>PERCEZIONE E ANALISI</b> | Non riesce a percepire e/o distinguere i parametri principali del suono e delle strutture musicali. Lessico specifico assente                 | <b>4</b>             |
|                             | riesce a percepire e/o distinguere in modo parziale i parametri principali del suono e delle strutture musicali. Lessico limitato e impreciso | <b>5</b>             |
|                             | Riesce a percepire e/o distinguere i principali parametri del suono e delle strutture musicali. Lessico essenziale                            | <b>6</b>             |
|                             | Percepisce e distingue i principali parametri del suono e delle strutture musicali. Lessico adeguato                                          | <b>7</b>             |
|                             | Percepisce e distingue i parametri del suono e delle strutture musicali. Lessico chiaro e adeguato                                            | <b>8</b>             |
|                             | Percepisce e distingue i parametri del suono e delle strutture musicali in modo sicuro. Lessico preciso e ricco                               | <b>9</b>             |
|                             | Padroneggia con sicurezza il linguaggio con cui Percepisce e distingue i parametri del suono e delle strutture musicali                       | <b>10</b>            |

| NUCLEO FONDANTE                   | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                     | VALUTAZIONE NUMERICA |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>DECODIFICA DELLA NOTAZIONE</b> | Non riesce a decodificare gli elementi strutturali che costituiscono i brani musicali                                      | <b>4</b>             |
|                                   | Non riesce a decodificare con sicurezza gli elementi strutturali che costituiscono i brani                                 | <b>5</b>             |
|                                   | Riconosce e discrimina i principali elementi strutturali costitutivi dei brani. Applica la gestualità.                     | <b>6</b>             |
|                                   | compie in modo corretto l'analisi della struttura e degli elementi di semplici brani. Applica correttamente la gestualità. | <b>7</b>             |

|  |                                                                                                                                                                                    |           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Compie in modo corretto l'analisi della struttura e degli elementi dei brani. Applica correttamente la gestualità in modo scorrevole.                                              | <b>8</b>  |
|  | Riconosce in modo corretto e autonomo l'analisi della struttura e degli elementi dei brani utilizzando termini specifici. Applica con sicurezza la gestualità                      | <b>9</b>  |
|  | Riconosce e descrive in modo corretto e autonomo l'analisi della struttura e degli elementi dei brani usando linguaggio specifico. Applica la gestualità con fluidità e sicurezza. | <b>10</b> |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>              | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                               | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ESECUZIONE<br/>E INTERPRETAZIONE</b> | È in grado di eseguire brevi frasi musicali con difficoltà e in modo stentato                                               | <b>4</b>                        |
|                                         | È in grado di eseguire semplici frasi musicali con difficoltà e con poca sicurezza                                          | <b>5</b>                        |
|                                         | È in grado di eseguire un brano musicale semplice con sufficiente gestione emotiva                                          | <b>6</b>                        |
|                                         | È in grado di eseguire un brano musicale semplice con la giusta fraseologia e con adeguata gestione emotiva                 | <b>7</b>                        |
|                                         | È in grado di eseguire un brano musicale di media difficoltà con adeguata gestione emotiva                                  | <b>8</b>                        |
|                                         | È in grado di eseguire un brano musicale di media difficoltà in modo comunicativo                                           | <b>9</b>                        |
|                                         | È in grado di eseguire un brano musicale complesso con sicurezza comunicativa e con contributo di interpretazione personale | <b>10</b>                       |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                       | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                            | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>COLLABORAZIONE,<br/>ESPLORAZIONE,<br/>INTERAZIONE</b> | Rifiuta il lavoro di gruppo e si isola. Esplora o collabora solo se stimolato                                                     | <b>4</b>                |
|                                                          | Partecipa in modo limitato e necessita di supporto nelle attività                                                                 | <b>5</b>                |
|                                                          | E' disponibile a sperimentare le potenzialità del proprio strumento, interagendo con impegno minimo                               | <b>6</b>                |
|                                                          | Mostra aiuto collaborativo, ricerca autonoma di soluzioni sonore                                                                  | <b>7</b>                |
|                                                          | Partecipa con continuità, contribuendo positivamente alle attività. Percepisce il flusso ritmico                                  | <b>8</b>                |
|                                                          | Partecipa con continuità, contribuendo positivamente alle attività. Padroneggia il flusso ritmico. Improvvisa in strutture date   | <b>9</b>                |
|                                                          | Partecipa con continuità e con contributo creativo e personale. Padroneggia il flusso ritmico e armonico. Mostra ascolto empatico | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE                  | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                    | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>IMPEGNO E<br/>PARTECIPAZIONE</b> | Non frequenta le lezioni e/o non rispetta gli impegni di studio per la preparazione del programma.        | <b>4</b>                |
|                                     | Frequenta in modo irregolare le lezioni e/o rispetta in modo parziale gli impegni di studio.              | <b>5</b>                |
|                                     | Frequenta le lezioni con una certa regolarità e assolve gli impegni di studio in modo appena sufficiente. | <b>6</b>                |
|                                     | Frequenta con regolarità ed assolve gli impegni di studio con metodo abbastanza produttivo.               | <b>7</b>                |
|                                     | Frequenta con regolarità ed assolve gli impegni di studio in modo produttivo.                             | <b>8</b>                |

|  |                                                                                                                                                 |           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | <p>Frequenta con regolarità ed interesse le lezioni, studia regolarmente in modo produttivo, efficace.</p>                                      | <b>9</b>  |
|  | <p>Frequenta con regolarità ed interesse le lezioni, studia regolarmente in modo produttivo, efficace e con contributi creativi e personali</p> | <b>10</b> |

# CURRICOLO DI SCIENZE

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di **Scienze** della scuola Secondaria è elaborato tenendo conto delle nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

Lo studio delle discipline scientifiche rappresenta un pilastro essenziale per il progresso e lo sviluppo culturale della società, offrendo un metodo rigoroso basato sull'osservazione, sull'astrazione e sulla verifica sperimentale. Attraverso le attività laboratoriali e la valorizzazione dell'errore come parte integrante della scoperta, la scienza contribuisce a creare un ambiente progettuale ideale per far emergere i talenti e per fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi con sicurezza nel proprio percorso di studi. L'obiettivo principale dell'insegnamento scientifico, fin dal primo ciclo di istruzione, è lo sviluppo di competenze cognitive fondamentali, quali il ragionamento logico, lo spirito critico e la capacità di analisi e sintesi. Questo percorso, strutturato in modo intrinsecamente interdisciplinare e attento alla parità di genere, mira inoltre a potenziare la proprietà di linguaggio e a stimolare la naturale curiosità e l'immaginazione dei ragazzi attraverso continui collegamenti con la matematica, la storia, l'arte e la musica. La finalità ultima di questo percorso educativo è la formazione di cittadini consapevoli e informati, capaci di affrontare le grandi sfide globali e di prendere decisioni ponderate su temi cruciali. Lo studio delle scienze punta infatti anche a sensibilizzare le nuove generazioni sulla sostenibilità energetica e sulla gestione ottimale delle risorse nel rispetto dell'ecosistema, trasmettendo al contempo una visione positiva ma critica del progresso tecnologico per consolidare le capacità umane di guidare un'evoluzione sociale ed economica circolare ed ecosostenibile.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina Scienze attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                                   | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formula ipotesi verosimili per spiegare un fenomeno fisico, chimico o biologico osservato.</li><li>• Progetta e realizza un semplice esperimento di laboratorio seguendo le fasi del metodo scientifico.</li></ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie dati sperimentali, li organizza in tabelle e li rappresenta correttamente attraverso grafici.</li> <li>• Utilizza modelli scientifici per spiegare il funzionamento di sistemi complessi (es. la cellula, il sistema solare).</li> <li>• Distingue i dati oggettivi (fatti) dalle opinioni personali all'interno di una spiegazione scientifica.</li> </ul>                                                                                                 |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un lessico specifico e corretto per descrivere un fenomeno o un'esperienza (es. usa termini come <i>reagente</i>, <i>forza di gravità</i>, <i>ecosistema</i>).</li> <li>• Comprende e riassume il significato di testi divulgativi o articoli scientifici adatti alla sua età.</li> <li>• Relaziona per iscritto i passaggi di un'attività laboratoriale in modo logico e consequenziale.</li> </ul>                                                         |
| <b>Competenza digitale</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza software di simulazione scientifica online per studiare variabili fenomeniche.</li> <li>• Valuta l'attendibilità delle fonti web quando ricerca informazioni scientifiche, evitando le fake news.</li> <li>• Utilizza fogli di calcolo elettronici per elaborare i dati raccolti durante i monitoraggi o i laboratori.</li> </ul>                                                                                                                            |
| <b>Imparare ad imparare</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i propri errori durante un'esperienza o una verifica e li utilizza come spunto per correggere il procedimento.</li> <li>• Collega spontaneamente le conoscenze scientifiche con quelle di altre discipline (matematica, storia, geografia)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenze sociali e civiche</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora attivamente all'interno del gruppo di laboratorio, rispettando il proprio ruolo (es. custode dei tempi, verbalizzante, responsabile materiali).</li> <li>• Analizza dati, grafici e statistiche per interpretare criticamente le informazioni e prendere decisioni consapevoli nella società.</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| <b>Competenze in materia di cittadinanza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti quotidiani eco - sostenibili (raccolta differenziata, risparmio idrico ed energetico) basati sulla comprensione dell'esauribilità delle risorse.</li> <li>• Argomenta le proprie scelte di salute e prevenzione (alimentazione, igiene, attività fisica) basandosi sulle conoscenze del corpo umano.</li> <li>• Partecipa a dibattiti di classe su temi globali (es. cambiamenti climatici, biotecnologie) portando tesi documentate.</li> </ul> |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone soluzioni creative e sostenibili a un problema pratico riscontrato nel proprio ambiente (es. come ridurre gli sprechi di plastica a scuola).</li> <li>• Organizza autonomamente tempi e materiali per la realizzazione di un piccolo progetto o manufatto scientifico.</li> </ul>                                                                                                                                                                             |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali.
- Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.
- Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.
- Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio.
- Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.

### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI                                 | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.</li> <li>• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.</li> <li>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.</li> <li>• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.</li> <li>• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.</li> <li>• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.</li> <li>• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.</li> </ul> |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FENOMENI FISICI<br/>E ASTRONOMICI</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.</li> <li>• Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.</li> <li>• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle</li> <li>• Stelle, con le eclissi e con le stagioni.</li> <li>• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.</li> <li>• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.</li> <li>• Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.</li> <li>• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.</li> <li>• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.</li> <li>• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.</li> <li>• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.</li> </ul> |
| <b>CHIMICA E<br/>TRASFORMAZIONI<br/>DELLA MATERIA</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.</li> <li>• Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.</li> <li>• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.</li> <li>• Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.</li> <li>• Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SPERIMENTAZIONE<br/>E ANALISI<br/>DELL'ENERGIA<br/>NEI FENOMENI<br/>FISICI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.</li> <li>• Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.</li> <li>• Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FONTI<br/>ENERGETICHE E<br/>TRASFORMAZIONI</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.</li> <li>• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico.</li> <li>• Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.</li> <li>• Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ESSERI VIVENTI<br/>E<br/>CORPO UMANO</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).</li> <li>• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.</li> <li>• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.</li> <li>• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.</li> <li>• Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</li> <li>• Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.</li> <li>• Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.</li> <li>• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.</li> <li>• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.</li> </ul> |
| <b>AMBIENTE E<br/>SCIENZE DELLA<br/>TERRA</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare i fattori che influenzano il clima <b>attraverso</b> esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.</li> <li>• Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>INTERCONNESSIONI<br/>TRA SCIENZA,<br/>TECNOLOGIA,<br/>ARTE E SOCIETÀ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.</li> <li>• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).

- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

## 5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, COMPETENZE E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                 | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze;</li> <li>• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche su dati scientifici raccolti;</li> <li>• Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti;</li> <li>• Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia;</li> <li>• Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e</li> <li>• identificando relazioni quantitative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• Elementi di fisica: densità, concentrazione, temperatura e calore.</li> <li>• I cambiamenti di stato della materia.</li> <li>• Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche.</li> </ul> |
| <b>FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Comprende le problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori,</li> <li>• consumatori e decompositori;</li> <li>• Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili e attività di tutela della biodiversità e monitoraggio ecologico;</li> <li>• Esaminare i fattori che influenzano il clima;</li> <li>• Esplorare il contributo della scienza e della</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua.</li> <li>• L'aria.</li> <li>• Il suolo.</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</li> </ul>                                                    |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | tecnologia alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana.                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.</li> <li>• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.</li> <li>• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali;</li> <li>• Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita;</li> <li>• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari).</li> <li>• Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• La varietà dei viventi.</li> <li>• Struttura e riproduzione delle cellule.</li> <li>• Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi.</li> <li>• Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio.</li> </ul> |

## 6. METODOLOGIA

L'insegnamento delle Scienze nella scuola secondaria di primo grado si fonda innanzitutto sulla lezione frontale e partecipata, utilizzata per introdurre i grandi nuclei tematici della disciplina (la materia, la vita, la Terra, l'energia), inquadrare teoricamente le leggi della natura e consolidare il lessico scientifico specifico, favorendo il dialogo educativo attraverso domande stimolo, l'osservazione guidata di fenomeni e momenti di riflessione condivisa. A questa si affianca la lezione dialogata, che valorizza le pre-conoscenze e le curiosità degli alunni, incoraggia la formulazione di domande spontanee e sviluppa la capacità di argomentare e spiegare i fenomeni biologici e fisico-chimici circostanti. Particolare rilevanza assume la didattica laboratoriale, che consente agli studenti di apprendere attraverso l'applicazione diretta del metodo scientifico sperimentale: dall'osservazione della realtà alla formulazione di ipotesi, fino alla verifica empirica tramite esperimenti pratici, microscopia, simulazioni e raccolta di campioni. Saranno inoltre proposte attività di apprendimento cooperativo e lavori a piccoli gruppi, finalizzati a promuovere la collaborazione nella conduzione di indagini scientifiche, stimolando il confronto critico nell'interpretazione dei risultati e la costruzione condivisa delle conoscenze. La metodologia sarà integrata con il ricorso a compiti di realtà e attività per competenze, che permettano agli alunni di applicare le conoscenze scientifiche a contesti significativi e vicini alla realtà, con un forte accento sull'educazione alla salute, sulla sostenibilità ambientale e sulla tutela della biodiversità (es. analisi degli ecosistemi locali, calcolo dell'impronta ecologica, lettura critica di etichette alimentari). Verranno utilizzate strategie di didattica metacognitiva, favorendo la riflessione sui propri processi di deduzione e induzione, l'analisi degli errori sperimentali e l'acquisizione di un metodo di indagine rigoroso e autonomo. L'impiego delle tecnologie digitali supporterà le attività disciplinari attraverso l'uso di laboratori virtuali, software di simulazione scientifica, sensori digitali per la raccolta dati, la ricerca guidata di informazioni su fonti scientifiche autorevoli e l'utilizzo di strumenti digitali per l'organizzazione e la rielaborazione visiva di relazioni di laboratorio e schemi biologici. Tutte le proposte saranno sviluppate secondo i principi della personalizzazione e dell'inclusione, attraverso percorsi flessibili, l'uso di mediatori didattici e organizzatori grafici diversificati, e strategie adeguate ai bisogni formativi degli studenti, in coerenza con le finalità educative e formative delle Indicazioni Nazionali.

Le metodologie pertanto utilizzate saranno:

- Inquiry-Based Science Education (IBSE) - apprendimento basato sull'investigazione
- Didattica dell'Ambiente e Outdoor Education
- Apprendimento Cooperativo e Peer Tutoring
- Approccio Integrato STEAM ed Ingegneristico
- Realizzazione di presentazioni digitali (Ppt, Canva...) o simulazione laboratoriale digitale (es. <https://phet.colorado.edu/it>)

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO<br>FONDANTE                                      | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>FENOMENI<br/>NATURALI E DI<br/>ORIGINE ANTROPICA</b> | Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Denota scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.                                                                                                                                                      | <b>4</b>                |
|                                                         | Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di analisi e sintesi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se è guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.                                                                  | <b>5</b>                |
|                                                         | Possiede una conoscenza semplice e parziale degli elementi. Osserva e descrive in modo limitato fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.                                                                                                                                                                           | <b>6</b>                |
|                                                         | Possiede una conoscenza generalmente completa e corretta dei principali contenuti disciplinari. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.                                           | <b>7</b>                |
|                                                         | Possiede conoscenze complete. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.                                                                                                                                                                        | <b>8</b>                |
|                                                         | Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una sicura capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.                  | <b>9</b>                |
|                                                         | Possiede conoscenze ampie, complete, organiche e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE                       | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>FENOMENI FISICI<br/>E ASTRONOMICI</b> | Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Denota scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.                                                                                                                                                      | <b>4</b>                |
|                                          | Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di analisi e sintesi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se è guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.                                                                  | <b>5</b>                |
|                                          | Possiede una conoscenza semplice e parziale degli elementi. Osserva e descrive in modo limitato fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.                                                                                                                                                                           | <b>6</b>                |
|                                          | Possiede una conoscenza generalmente completa e corretta dei principali contenuti disciplinari. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.                                           | <b>7</b>                |
|                                          | Possiede conoscenze complete. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.                                                                                                                                                                        | <b>8</b>                |
|                                          | Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una sicura capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.                  | <b>9</b>                |
|                                          | Possiede conoscenze ampie, complete, organiche e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | <b>10</b>               |

| NUCLEO<br>FONDANTE                      | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ESSERI VIVENTI E<br/>CORPO UMANO</b> | Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni 4 anche se guidato. Denota scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.                                                                                                                                                    | <b>4</b>                |
|                                         | Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di analisi e sintesi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se è guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.                                                                  | <b>5</b>                |
|                                         | Possiede una conoscenza semplice e parziale degli elementi. Osserva e descrive in modo limitato fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.                                                                                                                                                                           | <b>6</b>                |
|                                         | Possiede una conoscenza generalmente completa e corretta dei principali contenuti disciplinari. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.                                           | <b>7</b>                |
|                                         | Possiede conoscenze complete. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.                                                                                                                                                                        | <b>8</b>                |
|                                         | Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una sicura capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.                  | <b>9</b>                |
|                                         | Possiede conoscenze ampie, complete, organiche e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | <b>10</b>               |

# CURRICOLO DI STORIA

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curriculum di storia della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

Le Nuove Indicazioni Nazionali attribuiscono all'insegnamento della **Storia** un ruolo fondamentale nella formazione degli studenti, in quanto disciplina che permette di comprendere la formazione della civiltà, le caratteristiche della società contemporanea e i rapporti tra le diverse aree del mondo. La storia non è solo racconto di eventi, ma anche interpretazione, riflessione sulle cause e sui protagonisti, e costruzione di consapevolezza morale e civile.

La **Storia** costituisce il principale strumento tanto per conoscere come si è formata la nostra civiltà, per comprenderne le caratteristiche di fondo e i valori, che per inquadrare al tempo stesso le vicende della scena mondiale e i rapporti di questa con l'Occidente. Ma non si tratta solo di questo. La storia, come si mostra nei grandi testi che l'hanno raccontata, intesa cioè come indagine e ragionamento intorno agli avvenimenti, al loro svolgimento, alle forze che li hanno prodotti e alle qualità dei loro protagonisti, si è sempre accompagnata anche a un giudizio morale su quanto era oggetto del suo racconto. In questo modo essa ha rappresentato una pagina decisiva del modo come si è costruita non solo la nostra comprensione del mondo ma la stessa nostra consapevolezza del bene e del male. Obiettivo dell'insegnamento della storia, in ogni ordine di studi, è principalmente quello di dare ai discenti la consapevolezza che la dimensione esistenziale del «*qui*» e «*ora*» a cui essi appartengono non si esaurisce nella contemporaneità. All'opposto, tale dimensione costituisce, da un lato, l'esito delle vicende vissute dagli uomini che ci hanno preceduto nel corso dei secoli; dall'altro, costituisce una tappa del percorso che intraprenderanno le generazioni attuali diventando così storia a loro volta. Nella scuola primaria sembra poi necessario che l'insegnamento abbia al centro le origini della civiltà occidentale, su cui si fonda anche la nostra storia nazionale e la nostra identità, sia al fine di far maturare nell'alunno la consapevolezza della propria identità di persona e di cittadino, sia - vista la sempre maggiore presenza di giovani provenienti da altre culture - al fine di favorire l'integrazione di questi ultimi, integrazione che dipende anche, in modo determinante, dalla conoscenza dell'identità storico-culturale del paese in cui ci si trova a vivere. Anziché mirare all'obiettivo, del tutto irrealistico, di formare ragazzi (o perfino bambini!) capaci di leggere e interpretare le fonti, per poi valutarle criticamente magari alla luce delle diverse interpretazioni storiografiche, è consigliabile percorrere una via diversa. E cioè un insegnamento/apprendimento della storia che metta al centro la sua dimensione narrativa in quanto racconto delle vicende umane nel tempo. La dimensione narrativa della è di per sé affascinante e tale deve restare nell'insegnamento, svincolato da qualsiasi nozionismo. È necessario pertanto che i discenti apprendano solo quanto è stato davvero determinante, che sappiano elaborare e connettere logicamente le loro conoscenze, esprimerle con appropriata capacità di verbalizzazione. Queste indicazioni per la scuola primaria prevedono che l'insegnamento della storia vera e propria inizi il III anno. Nei primi due anni invece l'insegnante cercherà di familiarizzare il giovanissimo allievo con la dimensione per lui nuova del passato nella sua profondità temporale nonché con i luoghi, più o meno vicini alla sua esperienza di vita, che sono stati teatro delle successive vicende propriamente storiche a cui si accosterà nell'ultimo triennio. Per questo gli alunni svilupperanno nei primi due anni della scuola primaria la familiarità con alcuni strumenti, funzionali all'acquisizione delle conoscenze, in grado di favorire la comprensione e l'apprendimento della storia

e far maturare i concetti di ciclicità, periodizzazione, linea del tempo ecc. È opportuno segnalare che lo studio del mondo antico, tradizionalmente diviso in storia greca e storia romana come due capitoli distinti e successivi nell'apprendimento dello studente, ha per oggetto dimensioni storiche che sono in realtà, per alcuni versi, strettamente intrecciate.

## 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina di storia attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE                                              | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa termini storici derivanti da altre lingue (es. <i>polis, castrum, feudo, welfare</i>).</li> <li>• Identifica e confronta concetti storici simili in culture diverse, favorendo una lettura interculturale.</li> <li>• Ricava informazioni elementari da brevi fonti o documenti storici scritti in altre lingue.</li> </ul> |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone fatti e processi storici utilizzando un lessico specifico (es. <i>secolarizzazione, fonti, cronologia</i>).</li> <li>• Comprende, sintetizza e spiega il contenuto di testi espositivi e storiografici.</li> <li>• Formula domande coerenti per approfondire la conoscenza di un evento o di un'epoca studiata.</li> </ul>           |
| <b>Competenza digitale</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza software o applicazioni online per strutturare e creare linee del tempo digitali.</li> <li>• Seleziona fonti storiche e immagini da archivi e musei virtuali verificandone l'attendibilità.</li> <li>• Consulta enciclopedie e portali didattici digitali per raccogliere dati utili a una ricerca storica.</li> </ul>             |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce e organizza in autonomia mappe concettuali o tabelle per schematizzare un periodo storico.</li> <li>• Collega le nuove conoscenze apprese a quadri storici generali già interiorizzati in precedenza.</li> <li>• Ricava in modo autonomo informazioni esplicite e implicite dall'analisi di diversi tipi di fonti.</li> </ul>    |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega eventi del passato con la nascita e l'evoluzione di istituzioni o leggi del presente.</li> <li>• Comprende le radici storiche di culture,</li> </ul>                                                                                                                                                                                |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <p>religioni e tradizioni diverse dalla propria, rispettandole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore del patrimonio storico, artistico e archeologico come bene comune da tutelare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le tracce storiche e monumentali presenti nel proprio territorio mettendole in relazione agli eventi studiati.</li> <li>• Comprende l'evoluzione di usi, costumi, espressioni artistiche e letterarie di una civiltà nel tempo.</li> <li>• Narra eventi storici in modo creativo attraverso giochi di ruolo, storytelling o reportage d'epoca.</li> </ul>                          |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone percorsi di approfondimento personali o progetti di ricerca su tematiche storiche specifiche.</li> <li>• Organizza e pianifica la divisione del lavoro in un gruppo per la realizzazione di un cartellone o di una presentazione storica.</li> <li>• Formula ipotesi interpretative di fronte a un problema storico o a fonti che presentano punti di vista contrastanti.</li> </ul> |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente fatti e periodi sulla linea del tempo usando numeri romani, calcoli cronologici, a.C. e d.C.</li> <li>• Legge, interpreta e mette in relazione dati statistici, grafici e mappe storiche (es. flussi demografici).</li> <li>• Comprende l'impatto delle scoperte scientifiche e delle innovazioni tecnologiche sulle svolte storiche ed economiche.</li> </ul>         |

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza:

| NUCLEI FONDANTI                                                                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.</li> </ul> |
| <b>ESPORRE I FATTI STORICI</b>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> </ul>                                                                     |
| <b>RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.</li> </ul>                                                               |
| <b>UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.</li> </ul>                                                                                   |
| <b>PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.</li> </ul>                                                                  |

#### 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

##### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                                                      | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                   | CONTENUTI                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere eventi, processi e trasformazioni storiche collocandoli nel tempo e nello spazio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare eventi sulla linea del tempo; riconoscere i principali processi storici; individuare cause, conseguenze e relazioni tra eventi; comprendere aspetti politici, sociali, economici e culturali delle civiltà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La caduta dell'Impero Romano d'Occidente; i regni romano-barbarici; l'Impero Bizantino; i Longobardi; la nascita e la</li> </ul> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | Individuare relazioni di causa-effetto, continuità e cambiamento.                                                                                                                           | studiate.                                                                                                                                                                                                                                          | diffusione dell'Islam; il Sacro Romano Impero; il feudalesimo; la società medievale.                                                                                                                                    |
| <b>ESPORRE I FATTI STORICI</b>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare conoscenze storiche in modo chiaro, ordinato e coerente utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire oralmente e per iscritto eventi e processi storici; utilizzare termini e concetti fondamentali della disciplina; organizzare le informazioni secondo criteri cronologici e logici.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riassunti, relazioni, esposizioni orali, mappe concettuali, schemi cronologici e lessico specifico della disciplina.</li> </ul>                                                  |
| <b>RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare fonti e testimonianze per ricostruire aspetti del passato e comprendere il valore del patrimonio storico-culturale.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere diverse tipologie di fonti; ricavare informazioni da documenti, immagini e reperti; riconoscere testimonianze storiche presenti nel territorio.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche; il lavoro dello storico; documenti, reperti archeologici, monumenti, castelli, abbazie e beni culturali del territorio.</li> </ul>                            |
| <b>UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il rapporto tra passato e presente, riconoscendo permanenze, cambiamenti e influenze del passato sulla società contemporanea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti della società medievale con la realtà attuale; individuare elementi di continuità e trasformazione; riflettere sul significato storico delle istituzioni e delle tradizioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le radici dell'Europa; l'eredità del mondo romano; il ruolo della Chiesa nel Medioevo; nascita delle istituzioni europee; patrimonio culturale e identità collettiva.</li> </ul> |
| <b>PADRONEGGIARE UNA ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare ed esporre contenuti storici utilizzando linguaggi e strumenti diversi in modo progressivamente autonomo.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire schemi e mappe; selezionare informazioni essenziali; presentare argomenti in modo ordinato e pertinente; utilizzare supporti digitali e multimediali.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di mappe concettuali, linee del tempo, presentazioni digitali, sintesi e approfondimenti guidati sugli argomenti affrontati.</li> </ul>                               |

## 6. METODOLOGIA

L'insegnamento della Storia è finalizzato a sviluppare negli alunni la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio, comprendendo i processi storici e le relazioni tra passato e presente. A tal fine si farà ricorso innanzitutto alla **lezione frontale e partecipata**, utile per introdurre eventi, concetti e quadri di civiltà, favorendo al contempo il dialogo e il confronto attraverso domande guida e riflessioni condivise. La **lezione dialogata** consentirà agli studenti di formulare ipotesi, individuare collegamenti e costruire progressivamente una comprensione consapevole dei fenomeni storici. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo di **linee del tempo, carte geo-storiche, mappe concettuali e schemi**, strumenti fondamentali per sviluppare le competenze di orientamento cronologico e spaziale.

La didattica sarà inoltre arricchita da attività di **analisi delle fonti storiche** (documenti, immagini, reperti, testimonianze, carte e grafici), attraverso le quali gli alunni potranno avvicinarsi al metodo della ricerca storica e comprendere come si costruisce la conoscenza del passato. Saranno proposti percorsi di **didattica laboratoriale**, individuali e di gruppo, finalizzati alla rielaborazione delle informazioni e alla costruzione di prodotti significativi, quali mappe, presentazioni, dossier e approfondimenti tematici.

Attraverso l'**apprendimento cooperativo** e i lavori collaborativi gli studenti saranno guidati a confrontare informazioni, risolvere problemi e interpretare eventi storici da diverse prospettive. Verranno inoltre proposti **compiti di realtà e attività per competenze**, che consentano di collegare le conoscenze storiche alla comprensione della realtà contemporanea e all'educazione alla cittadinanza.

L'utilizzo delle **tecnologie digitali** supporterà la ricerca, l'analisi delle fonti, la costruzione di linee del tempo interattive e la realizzazione di elaborati multimediali. Tutte le attività saranno progettate secondo criteri di **personalizzazione e inclusione**, valorizzando i diversi stili di apprendimento e favorendo la partecipazione attiva di tutti gli studenti al processo di costruzione della conoscenza storica.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE                                               | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                         | VALUTAZIONE NUMERICA |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI | Comprende in modo molto frammentario fatti ed eventi anche se guidato.                         | 4                    |
|                                                               | Comprende solo alcuni aspetti essenziali dei fatti storici con forte supporto dell'insegnante. | 5                    |
|                                                               | Comprende gli eventi fondamentali e ne riconosce gli elementi principali.                      | 6                    |
|                                                               | Comprende e analizza i principali fatti storici individuandone le caratteristiche essenziali.  | 7                    |

|  |                                                                                                                          |           |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Comprende e analizza in modo corretto e abbastanza approfondito fatti ed eventi, cogliendo relazioni significative.      | <b>8</b>  |
|  | Comprende e analizza con sicurezza eventi e processi storici, individuando cause e conseguenze.                          | <b>9</b>  |
|  | Comprende e analizza in modo completo, critico e approfondito eventi e processi storici, stabilendo relazioni complesse. | <b>10</b> |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>         | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                       | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ESPORRE I FATTI<br/>STORICI</b> | Espone in modo molto lacunoso e disorganizzato.                                                     | <b>4</b>                        |
|                                    | Espone con difficoltà e con frequenti errori, utilizzando un lessico inadeguato.                    | <b>5</b>                        |
|                                    | Espone i contenuti essenziali in modo semplice ma comprensibile.                                    | <b>6</b>                        |
|                                    | Espone in modo ordinato i principali fatti storici utilizzando un linguaggio generalmente corretto. | <b>7</b>                        |
|                                    | Espone con chiarezza e correttezza, utilizzando un lessico specifico adeguato.                      | <b>8</b>                        |
|                                    | Espone con sicurezza e precisione, organizzando efficacemente le informazioni.                      | <b>9</b>                        |
|                                    | Espone in modo autonomo, fluido e rigoroso, utilizzando con padronanza il linguaggio storico.       | <b>10</b>                       |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>                   | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                          | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>RICONOSCERE LE<br/>TRACCE DEL PASSATO</b> | Riconosce le fonti e le tracce storiche solo se costantemente guidato. | <b>4</b>                        |
|                                              | Riconosce alcune tracce del passato in modo incerto e parziale.        | <b>5</b>                        |

|  |                                                                                                       |           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Riconosce le principali fonti e tracce storiche e ne comprende la funzione essenziale.                | <b>6</b>  |
|  | Individua e utilizza semplici fonti e tracce per ricavare informazioni.                               | <b>7</b>  |
|  | Analizza fonti e tracce diverse ricavando informazioni pertinenti.                                    | <b>8</b>  |
|  | Interpreta fonti e tracce del passato in modo autonomo e consapevole.                                 | <b>9</b>  |
|  | Analizza e confronta criticamente fonti e tracce diverse, formulando osservazioni personali motivate. | <b>10</b> |

| <b>NUCLEO<br/>FONDANTE</b>                                                                                   | <b>INDICATORI DESCRITTIVI</b>                                                                                         | <b>VALUTAZIONE<br/>NUMERICA</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>UTILIZZARE LE<br/>CONOSCENZE<br/>STORICHE COME<br/><br/>STRUMENTO PER<br/>COMPRENDERE IL<br/>PRESENTE</b> | Non riesce a cogliere collegamenti tra passato e presente.                                                            | <b>4</b>                        |
|                                                                                                              | Coglie collegamenti molto semplici solo se guidato.                                                                   | <b>5</b>                        |
|                                                                                                              | Individua alcuni semplici rapporti tra eventi del passato e realtà attuale.                                           | <b>6</b>                        |
|                                                                                                              | Stabilisce collegamenti essenziali tra fenomeni storici e presente.                                                   | <b>7</b>                        |
|                                                                                                              | Utilizza le conoscenze storiche per interpretare aspetti della realtà contemporanea in modo corretto.                 | <b>8</b>                        |
|                                                                                                              | Stabilisce collegamenti significativi e argomentati tra passato e presente.                                           | <b>9</b>                        |
|                                                                                                              | Utilizza in modo critico e consapevole le conoscenze storiche per interpretare fenomeni e problematiche del presente. | <b>10</b>                       |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                                | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                             | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>PADRONEGGIARE UNA<br/>ADEGUATA CAPACITÀ<br/>DI ESPOSIZIONE</b> | Comunica con notevoli difficoltà, in modo poco comprensibile.                                                                      | <b>4</b>                |
|                                                                   | Comunica in modo frammentario e con lessico molto limitato.                                                                        | <b>5</b>                |
|                                                                   | Comunica in modo semplice ma sufficientemente chiaro.                                                                              | <b>6</b>                |
|                                                                   | Comunica in modo abbastanza chiaro e ordinato, utilizzando termini essenziali.                                                     | <b>7</b>                |
|                                                                   | Comunica con chiarezza e proprietà lessicale adeguata all'età.                                                                     | <b>8</b>                |
|                                                                   | Comunica in modo efficace, preciso e con buona padronanza del lessico disciplinare.                                                | <b>9</b>                |
|                                                                   | Comunica in modo particolarmente efficace, articolato e consapevole, adattando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative. | <b>10</b>               |

# CURRICOLO DI TECNOLOGIA

## SCUOLA SECONDARIA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo | D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025

### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI E INTRODUZIONE

Il presente curricolo di **Tecnologia** della scuola secondaria è elaborato in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con il D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026 (in vigore dall'11 febbraio 2026, con applicazione graduale a partire dall'a.s. 2026/2027).

La **Tecnologia** è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche finalizzata alla realizzazione di scopi utili. Questa disciplina è basata sulla cultura tecnica, che si occupa in maniera sistematica dello studio delle tecnologie, delle loro applicazioni, degli strumenti e dei processi relativi, nonché degli ambiti tecnici principali.

Le tecnologie e la cultura tecnica sono alla base delle professioni tecniche e delle altre attività legate al mondo produttivo e dello sviluppo sociale ed economico. Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole, a partire dall'assunzione di consapevolezza delle tecnologie che essi usano o vedono usare tutti i giorni.

Lo studio della disciplina richiede la formazione di una visione sistemica che integra e completa lo studio delle discipline scientifiche, favorendo la comprensione di come i fenomeni possano essere applicati in contesti specifici per risolvere problemi e raggiungere scopi utili su piccola e grande scala.

Lo studio della tecnologia è, insieme allo studio della scienza, uno strumento per sviluppare capacità critica, alimentare la curiosità nei confronti dei fenomeni naturali e artificiali, sviluppare logiche di progettualità concreta e maturare la consapevolezza del ruolo delle tecnologie nei contesti sociali ed economici. Particolare rilevanza è attribuita alle tecnologie informatiche, considerate come strumenti basati sui risultati teorici e metodologici dell'informatica e utilizzate come mezzo per comprendere il funzionamento dei sistemi digitali, le loro possibilità e i loro limiti.

### 2. STRUTTURA DEL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI 2025

Le Indicazioni 2025 declinano i contenuti della disciplina Tecnologia attraverso:

- Competenze attese al termine della classe terza (al termine del primo ciclo);
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) al termine della classe terza;
- Conoscenze suggerite (non prescrittive, a supporto della progettazione curricolare).

*Le competenze disciplinari fanno riferimento al Quadro di Riferimento Europeo delle Competenze Chiave (2018) e alle Nuove Indicazioni Nazionali.*

| COMPETENZE CHIAVI EUROPEE   | EVIDENZE OSSERVABILI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza multilinguistica | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e utilizza termini tecnici internazionali legati all'informatica e ai processi industriali (es. <i>coding, cloud, CAD, eco-design</i>).</li><li>• Consulta e ricava dati elementari da schede tecniche, istruzioni di montaggio o manuali d'uso redatti in lingua straniera.</li></ul> |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le radici linguistiche di parole legate alle innovazioni tecnologiche globali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le fasi di un processo produttivo o il funzionamento di un oggetto usando un lessico tecnico appropriata (es. <i>filiera</i>, <i>ciclo di vita</i>, <i>deformazione</i>).</li> <li>• Comprende, sintetizza e spiega il contenuto di testi espositivi, brevetti, articoli scientifici o guide tecnologiche.</li> <li>• Produce relazioni scritte o schemi esplicativi per documentare le fasi di un laboratorio o di un esperimento sui materiali.</li> </ul> |
| <b>Competenza digitale</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza software di disegno tecnico assistito (CAD) o applicazioni di programmazione a blocchi (<i>coding</i>) per risolvere problemi.</li> <li>• Applica le regole della sicurezza in rete (<i>cybersecurity</i>) e della gestione responsabile dei dati personali durante la navigazione.</li> <li>• Utilizza fogli di calcolo, editor di testo e strumenti di presentazione per organizzare e comunicare i dati delle ricerche.</li> </ul>                        |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica in autonomia le fasi di realizzazione di un manufatto o di un disegno, rispettando tempi e sequenze logiche.</li> <li>• Trova e seleziona informazioni utili da diverse fonti (analogiche e digitali) per approfondire lo studio di un sistema tecnologico.</li> <li>• Riconosce i propri errori di progettazione o esecuzione e attiva strategie di correzione basate sull'analisi del problema.</li> </ul>                                                |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta l'impatto ambientale dei prodotti di uso comune, prediligendo scelte sostenibili come il riciclo e il riuso consapevole.</li> <li>• Adotta comportamenti rigorosi in materia di sicurezza e prevenzione degli infortuni durante l'uso di strumenti nei laboratori.</li> <li>• Collabora attivamente in gruppo per la progettazione di soluzioni a problemi della comunità (es. gestione dei rifiuti a scuola).</li> </ul>                                      |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'evoluzione storica degli oggetti tecnologici e delle fonti energetiche, mettendola in relazione ai cambiamenti sociali.</li> <li>• Apprezza il valore del design e dell'artigianato d'eccellenza come espressione del patrimonio culturale e industriale di un popolo.</li> <li>• Rielabora in modo creativo materiali di recupero per realizzare modelli tridimensionali, prototipi o oggetti di design originali.</li> </ul>                            |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un'idea progettuale dall'analisi del bisogno iniziale fino alla realizzazione del prototipo, valutando costi e materiali.</li> <li>• Risolve problemi pratici e imprevisti tecnici (<i>problem solving</i>) modificando flessibilmente il progetto o gli strumenti usati.</li> <li>• Assume e porta a termine con responsabilità ruoli specifici all'interno di un gruppo di lavoro (es. responsabile materiali, progettista).</li> </ul>                    |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue proiezioni ortogonali, assonometrie e sviluppi in scala applicando regole geometriche e proporzioni matematiche.</li> <li>• Spiega le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali mettendole in relazione al loro impiego industriale.</li> <li>• Analizza i principi di funzionamento di macchine semplici, motori e circuiti elettrici applicando leggi scientifiche elementari.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Riconoscere e descrivere</b> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</li></ul>                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.</li></ul>                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscere e utilizzare</b> oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Utilizzare</b> adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).</li></ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscere</b> le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li></ul>                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Concepire e realizzare</b> rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico</li></ul>                                                                                                                                                               |
| <b>Per Informatica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Comprendere</b> a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.</li></ul>                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Agire in modo consapevole e responsabile</b> nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.</li></ul>                                                                                                                                         |

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I seguenti OSA sono ricavati dalle Indicazioni Nazionali 2025 al termine della classe terza:

| NUCLEI FONDANTI                            | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>                                                                                         |
| <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>                                                                                      |
| <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INFORMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.</li> <li>• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.</li> <li>• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.</li> <li>• Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.</li> <li>• Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.</li> </ul> |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. COMPETENZE ATTESE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                         | COMPETENZE ATTESE OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, riconoscere e descrivere oggetti, strumenti, materiali e semplici sistemi tecnologici presenti nell'ambiente quotidiano, individuandone caratteristiche, funzioni e modalità d'uso.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici figure e oggetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici osservazioni e indagini sulle proprietà dei materiali.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Eseguire misurazioni utilizzando strumenti adeguati.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti e le regole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Osservazione e analisi di oggetti e sistemi tecnologici.</li> <li>• Risorse naturali e materie prime.</li> <li>• Strumenti di misura.</li> <li>• Disegno tecnico e</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | fondamentali del disegno tecnico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | rappresentazioni e grafica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni geometriche fondamentali con riga, squadra e compasso.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure progettuali per ideare, rappresentare e realizzare oggetti o soluzioni tecnologiche, valutando materiali, strumenti e fasi operative.</li> <li>• Sviluppare la capacità di analizzare semplici problemi tecnologici e individuare possibili soluzioni, considerando gli effetti delle scelte tecnologiche sull'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Valutare le conseguenze di semplici scelte progettuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo progettuale.</li> <li>• Le fasi della progettazione.</li> <li>• Analisi di bisogni, problemi e possibili soluzioni.</li> <li>• Materiali e loro impiego nella realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>• Sviluppo sostenibile.</li> <li>• Economia circolare.</li> <li>• Stima e misurazione di grandezze.</li> </ul> |
| <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali, strumenti e procedure operative per realizzare semplici manufatti e modelli, applicando correttamente le indicazioni operative e le norme di sicurezza.</li> <li>• Collaborare nella realizzazione di attività pratiche e laboratoriali.</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure operative per la realizzazione di manufatti.</li> <li>• Rilevare e rappresentare semplici oggetti e ambienti.</li> <li>• Utilizzare materiali e</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali con materiali di uso comune e di recupero.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti e modelli.</li> <li>• Uso corretto degli strumenti di lavoro.</li> <li>• Procedure operative e sequenze di lavoro.</li> </ul>                                                                                       |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>strumenti in modo corretto e sicuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici attività pratiche di trasformazione e produzione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccolta differenziata e riciclo dei materiali.</li> <li>Materiali e tecniche di lavorazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
| <b>INFORMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi fondamentali dei sistemi informatici e utilizzare in modo consapevole e responsabile le tecnologie digitali per lo studio, la comunicazione e la produzione di semplici contenuti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali componenti hardware e software di un sistema informatico.</li> <li>Comprendere le funzioni fondamentali dei dispositivi digitali di uso comune.</li> <li>Utilizzare semplici applicazioni informatiche per organizzare e gestire informazioni.</li> <li>Riconoscere comportamenti corretti e sicuri nell'utilizzo delle tecnologie digitali e della rete.</li> <li>Sperimentare la produzione di semplici contenuti digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hardware e software.</li> <li>Sistema operativo e gestione dei file.</li> <li>Dispositivi digitali e periferiche.</li> <li>Internet e servizi di rete.</li> <li>Utilizzo responsabile delle tecnologie digitali.</li> <li>Produzione di semplici contenuti digitali.</li> </ul> |

## 6. METODOLOGIA

L'insegnamento della Tecnologia si fonda su una metodologia attiva, laboratoriale e orientata alla comprensione dei processi tecnologici attraverso l'osservazione, la sperimentazione, la progettazione e la riflessione critica. L'apprendimento sarà promosso mediante percorsi che favoriscano il coinvolgimento diretto degli alunni, valorizzando l'esperienza concreta come punto di partenza per la costruzione delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze.

La didattica privilegerà l'approccio operativo e il metodo sperimentale, attraverso attività di osservazione di oggetti, materiali, sistemi tecnologici e fenomeni presenti nell'ambiente di vita degli studenti. Le attività laboratoriali, reali o virtuali, costituiranno parte integrante del percorso formativo e consentiranno agli alunni di verificare concretamente quanto appreso, sviluppando capacità di analisi, progettazione, rappresentazione grafica e realizzazione di semplici manufatti o prodotti digitali.

Saranno utilizzate strategie metodologiche diversificate, quali lezioni dialogate, problem solving, cooperative learning, tutoring tra pari, attività di ricerca guidata, compiti di realtà, didattica digitale integrata e uso consapevole delle tecnologie informatiche. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo delle competenze digitali, alla comprensione del funzionamento dei sistemi informatici e alla promozione di comportamenti responsabili e sicuri nell'utilizzo delle tecnologie e della rete.

L'insegnamento della disciplina favorirà il collegamento tra tecnologia, scienze, matematica, informatica ed educazione civica, promuovendo una visione unitaria dei saperi e una progressiva comprensione delle relazioni tra sviluppo tecnologico, ambiente, sostenibilità e società. Saranno valorizzate attività interdisciplinari finalizzate a sviluppare negli studenti capacità di osservazione, spirito critico, autonomia operativa e consapevolezza delle conseguenze delle scelte tecnologiche.

Particolare rilevanza sarà attribuita alla progettazione e alla risoluzione di problemi concreti, attraverso percorsi che guidino gli alunni ad analizzare situazioni reali, formulare ipotesi, individuare soluzioni, pianificare attività e verificarne i risultati. Tale approccio contribuirà allo sviluppo delle competenze chiave europee, alla maturazione del pensiero tecnico-scientifico e all'orientamento degli studenti, favorendo la scoperta delle proprie attitudini, interessi e potenzialità.

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE                         | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | VALUTAZIONE NUMERICA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> | Osserva in modo frammentario oggetti, materiali e sistemi tecnologici; incontra notevoli difficoltà nel riconoscerne caratteristiche e funzioni e non utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Non riesce a rappresentare correttamente semplici figure o elaborati grafici, anche se guidato.                                | <b>4</b>             |
|                                         | Osserva e descrive oggetti, materiali e sistemi tecnologici in modo parziale e con la guida; utilizza il linguaggio tecnico in modo limitato. Esegue rappresentazioni grafiche semplici, solo se guidato.                                                                                                                               | <b>5</b>             |
|                                         | Osserva e riconosce le principali caratteristiche di oggetti, materiali e semplici sistemi tecnologici; utilizza il linguaggio specifico essenziale. Realizza elaborati grafici essenziali applicando le principali regole del disegno tecnico.                                                                                         | <b>6</b>             |
|                                         | Osserva, descrive e confronta oggetti, materiali e sistemi tecnologici in modo corretto; utilizza perlopiù adeguatamente il linguaggio tecnico. Realizza elaborati grafici corretti utilizzando gli strumenti fondamentali del disegno tecnico.                                                                                         | <b>7</b>             |
|                                         | Osserva e analizza oggetti, materiali e sistemi tecnologici individuandone caratteristiche, funzioni e relazioni; utilizza in modo appropriato il linguaggio tecnico. Realizza elaborati grafici ordinati e precisi applicando correttamente le regole del disegno tecnico.                                                             | <b>8</b>             |
|                                         | Osserva, interpreta e descrive con precisione oggetti, materiali e sistemi tecnologici, effettuando collegamenti e utilizzando un linguaggio tecnico appropriato e completo. Realizza elaborati grafici accurati e completi utilizzando con sicurezza strumenti e convenzioni del disegno tecnico.                                      | <b>9</b>             |
|                                         | Osserva, analizza e interpreta autonomamente oggetti, materiali e sistemi tecnologici, formulando valutazioni personali e utilizzando con piena padronanza il linguaggio della disciplina. Produce elaborati grafici precisi, completi e autonomi, dimostrando piena padronanza delle tecniche e delle convenzioni del disegno tecnico. | <b>10</b>            |

| NUCLEO<br>FONDANTE                                | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                         | VALUTAZIONE<br>NUMERICA |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE E<br/>PROGETTARE</b> | Individua con difficoltà semplici bisogni o problemi, non riesce a pianificare le principali fasi di lavoro, sceglie materiali in modo non adeguato e mostra una limitata consapevolezza dell'uso delle risorse.                                                               | <b>4</b>                |
|                                                   | Individua semplici bisogni o problemi solo se guidato, pianifica le attività in modo parziale, sceglie materiali con difficoltà e riconosce in modo limitato l'importanza dell'uso responsabile delle risorse.                                                                 | <b>5</b>                |
|                                                   | Individua semplici bisogni o problemi e propone soluzioni essenziali; con l'aiuto dell'insegnante pianifica le principali fasi di lavoro, sceglie materiali adeguati e riconosce semplici comportamenti orientati all'uso responsabile delle risorse.                          | <b>6</b>                |
|                                                   | Pianifica e rappresenta semplici attività progettuali individuando soluzioni adeguate a situazioni note.                                                                                                                                                                       | <b>7</b>                |
|                                                   | Organizza correttamente le fasi di una semplice attività progettuale, individua soluzioni adeguate, sceglie materiali e procedure coerenti con lo scopo e considera semplici aspetti legati alla sostenibilità.                                                                | <b>8</b>                |
|                                                   | Elabora proposte progettuali efficaci, motivando le proprie scelte, valutando materiali, procedure e possibili conseguenze delle soluzioni adottate in relazione all'ambiente e all'uso responsabile delle risorse.                                                            | <b>9</b>                |
|                                                   | Analizza autonomamente bisogni e problemi, elabora soluzioni progettuali efficaci e originali, pianifica le attività con consapevolezza e valuta criticamente opportunità, limiti e impatti delle scelte effettuate in un'ottica di sostenibilità e responsabilità ambientale. | <b>10</b>               |

| NUCLEO FONDANTE                                    | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VALUTAZIONE NUMERICA |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE E<br/>PRODURRE</b> | Utilizza materiali, strumenti e tecniche di lavorazione in modo inadeguato; incontra notevoli difficoltà nel seguire le procedure e le sequenze di lavoro e realizza manufatti incompleti o non funzionali.                                                                                                                               | <b>4</b>             |
|                                                    | Utilizza materiali, strumenti e tecniche di lavorazione con difficoltà; segue le procedure operative solo se guidato e realizza semplici manufatti in modo parziale.                                                                                                                                                                      | <b>5</b>             |
|                                                    | Utilizza materiali e strumenti essenziali e realizza semplici prodotti seguendo indicazioni operative guidate.                                                                                                                                                                                                                            | <b>6</b>             |
|                                                    | Utilizza correttamente materiali, strumenti e procedure operative, realizzando prodotti adeguati alle consegne.                                                                                                                                                                                                                           | <b>7</b>             |
|                                                    | Utilizza correttamente materiali, strumenti e tecniche di lavorazione; segue le principali procedure e sequenze di lavoro e realizza manufatti adeguati alle consegne. Applica correttamente le principali pratiche di raccolta differenziata e riciclo.                                                                                  | <b>8</b>             |
|                                                    | Utilizza con autonomia materiali, strumenti e tecniche di lavorazione; organizza correttamente le procedure e le sequenze di lavoro e realizza manufatti accurati e ben strutturati, valorizzando il recupero e il riciclo dei materiali.                                                                                                 | <b>9</b>             |
|                                                    | Opera in modo autonomo, preciso e responsabile; seleziona materiali, strumenti e tecniche di lavorazione adeguati, pianifica e organizza efficacemente le procedure e le sequenze di lavoro e realizza manufatti completi, funzionali e accurati, dimostrando piena consapevolezza delle possibilità di recupero e riciclo dei materiali. | <b>10</b>            |

| NUCLEO FONDANTE    | INDICATORI DESCRITTIVI                                                                                                                                                                                                                            | VALUTAZIONE NUMERICA |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>INFORMATICA</b> | Utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato; riconosce con difficoltà le principali componenti hardware e software, non gestisce correttamente file e informazioni e produce contenuti digitali incompleti o non pertinenti alle consegne. | <b>4</b>             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Utilizza gli strumenti digitali solo se guidato; riconosce in modo parziale le principali componenti hardware e software, gestisce file e informazioni con difficoltà e realizza semplici contenuti digitali in modo parziale.                                                                                                              | <b>5</b>  |
|  | Riconosce le principali componenti hardware e software e utilizza semplici applicazioni digitali in modo essenziale.                                                                                                                                                                                                                        | <b>6</b>  |
|  | Riconosce le principali componenti hardware e software e conosce le loro funzioni. Utilizza correttamente dispositivi, periferiche, applicazioni e strumenti digitali; organizza semplici file e informazioni, utilizza i principali servizi di rete e realizza semplici contenuti digitali adeguati alle consegne.                         | <b>7</b>  |
|  | Riconosce le principali componenti hardware e software e conosce le loro funzioni. Utilizza in modo corretto e consapevole dispositivi, periferiche, applicazioni e servizi digitali; organizza informazioni e contenuti digitali, realizza elaborati digitali ordinati e utilizza responsabilmente le tecnologie digitali.                 | <b>8</b>  |
|  | Conosce in modo appropriato le funzioni delle principali componenti hardware e software. Utilizza con autonomia dispositivi, applicazioni e servizi digitali; gestisce correttamente file, informazioni e contenuti digitali, realizzando elaborati efficaci e utilizzando in modo responsabile le risorse e i servizi disponibili in rete. | <b>9</b>  |
|  | Conosce in modo approfondito le funzioni delle principali componenti hardware e software. Utilizza in modo autonomo, critico e responsabile le tecnologie digitali, selezionando strumenti adeguati; gestisce con consapevolezza informazioni e file; produce contenuti efficaci; sa valutare opportunità e rischi dell'ambiente digitale.  | <b>10</b> |

## **INCLUSIONE, DIFFERENZIAZIONE E PERSONALIZZAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA**

Nella nostra scuola ogni bambino è accolto per ciò che è: con i suoi tempi, i suoi modi di imparare, la sua storia e le sue emozioni. L'inclusione non è un progetto a parte, ma il modo in cui viviamo ogni giornata.

Per i bambini con disabilità, costruiamo percorsi condivisi con le famiglie e con i professionisti che li seguono.

Per i bambini con BES, offriamo attività flessibili, materiali visivi e tempi più distesi quando serve.

La personalizzazione di attività è parte naturale del nostro modo di lavorare: piccoli gruppi, proposte diversificate, attività che valorizzano i punti di forza di ciascuno. Ogni bambino deve sentirsi capace, coinvolto e mai messo in difficoltà.

Per i bambini con background migratorio, promuoviamo un clima aperto e curioso verso le lingue e le culture. Le parole della famiglia, le tradizioni e i racconti diventano una ricchezza per tutta la sezione, un ponte che unisce e non divide.

Il nostro obiettivo è semplice: creare un ambiente in cui ogni bambino possa sentirsi visto, ascoltato e accompagnato nel suo percorso di crescita.

## **INCLUSIONE, DIFFERENZIAZIONE E PERSONALIZZAZIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**

In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025 e con i riferimenti ai modelli ICF e UDL (Universal Design for Learning), il curriculum verticale di Istituto promuove un approccio inclusivo finalizzato a garantire a ogni alunno il diritto all'apprendimento, alla partecipazione e alla valorizzazione delle proprie potenzialità.

La progettazione educativa e didattica prevede percorsi flessibili e personalizzati, capaci di rispondere ai diversi bisogni formativi attraverso strategie, strumenti e metodologie diversificate.

L'obiettivo è creare ambienti di apprendimento accessibili, nei quali ogni studente possa sviluppare competenze, autonomia, relazione e senso di appartenenza.

| PROFILO                      | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Alunni con DSA</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di testi accessibili con caratteri adeguati (Arial/Verdana), mappe concettuali, schemi e strumenti visivi di supporto. Tempi distesi per le prove scritte, riduzione della quantità degli esercizi a favore della qualità degli apprendimenti. Utilizzo degli strumenti compensativi previsti dal PDP (sintesi vocale, dizionario digitale, strumenti tecnologici). Valorizzazione delle diverse modalità espressive e attenzione alla personalizzazione della scrittura secondo le Linee guida DSA (L.170/2010).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalizzazione delle attività e delle verifiche attraverso strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP. Utilizzo di mappe, schemi, supporti digitali, sintesi vocale e materiali facilitati. Tempi aggiuntivi nelle prove, modalità di verifica diversificate e valutazione orientata ai progressi e alle competenze acquisite.</li> </ul> |
| <b>Alunni con BES</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplificazione dei testi e delle consegne, utilizzo di facilitatori visivi, attività guidate e strutturate, lavoro cooperativo e tutoraggio tra pari. Proposte didattiche graduate e flessibili, con valutazione attenta al percorso individuale e ai progressi rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adattamento dei materiali didattici, consegne progressive e strutturate, utilizzo di mappe e schemi per favorire l'organizzazione dello studio. Attività cooperative, strategie inclusive e valutazione del percorso personale in relazione agli obiettivi individuati nel PDP.</li> </ul>                                                               |
| <b>Alunni stranieri (L2)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di alfabetizzazione e potenziamento dell'italiano L2 attraverso percorsi graduati, lessico facilitato, immagini, mappe e strumenti digitali. Valorizzazione della lingua e della cultura di origine come risorsa per il gruppo classe. Produzione di testi guidati e supportati da elementi visivi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi di italiano L2 differenziati per livello, facilitazione linguistica nella comprensione dei testi e delle discipline, utilizzo di strumenti compensativi e supporti visivi. Valorizzazione del plurilinguismo e delle competenze culturali individuali attraverso attività di confronto e partecipazione.</li> </ul>                             |

## CONCLUSIONI

Il lavoro sul nuovo curriculum si conclude come esito di un percorso condiviso che ha coinvolto i docenti nella definizione di un impianto comune per la progettazione didattica.

Le scelte operate hanno permesso di delineare una struttura coerente, essenziale e funzionale ai diversi ordini di scuola.

Il nuovo curriculum, adottato collegialmente e parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), costituisce il riferimento operativo della progettazione didattica.

Essendo uno strumento aperto e in continua evoluzione, sarà oggetto di aggiornamento costante, in coerenza con i bisogni formativi degli alunni, l'esperienza maturata nella pratica educativa e le eventuali nuove indicazioni del Ministero dell'Istruzione, a garanzia di una scuola capace di rinnovarsi e rispondere con efficacia alle sfide del presente.